**Мотивация учебно-познавательной деятельности учащихся путем использования современных педагогических технологий**

*Уча других,*
*мы учимся сами.*
*Сенека*

Заинтересовать, увлечь, удивить и увидеть в результате, что дети «проснулись», задумались и решились сделать шаг навстречу в сложном мире познания – вот, на мой взгляд, лучший результат деятельности учителя. И пусть не будет усвоено все и сразу, пусть остаются вопросы, решение ребенка хоть немного поучиться, его готовность следовать за учителем дорогого стоит!

А как прийти к такому результату? Как мотивировать ребенка? С моей точки зрения, спасти ситуацию, расшевелить детей, пресыщенных массой новинок во всех областях жизни, может использование современных технологий.

И вот здесь учителю стоит задуматься: какие технологии использовать, как их применять, что учитывать, чтобы ребенку было интересно, чтобы у него появилось желание самостоятельно узнать что-то новое.

Чтобы активно внедрять современные образовательные технологии, педагог обязан тщательно разобраться во всех нюансах предлагаемого материала, должен сам изучить то, что он собирается давать детям. И это самое главное условие успешной и продуктивной работы на уроке.

Я, как и любой учитель, всегда переживаю за успехи и неудачи своих учеников, часто задаюсь вопросом: как помочь ребенку освоить материал, понять, зачем «все это нужно», показать, что изучение русского языка и литературы – вовсе не «самое скучное занятие». Для этого стараюсь использовать в своей педагогической деятельности разнообразные технологии. По результатам уроков сделала вывод: учащимся нравятся мастерские, где они проявляют свои творческие способности, находятся в диалоге, могут оценить собственную деятельность. Предлагаю рассмотреть достаточно известную технологию «Педагогическая мастерская». Сложность этой технологии заключается в том, что при кажущейся свободе действий применение должность быть подчинено основной идее, соответствующей авторскому замыслу.

**Технология «Педагогическая мастерская»**

Данная технология позволяет решить ряд актуальных школьных проблем, в том числе проблемы мотивационного характера:

• конструирование познавательной деятельности ученика;

• плодотворное общение педагога и школьника на равных;

• развитие понимания смысловой значимости изучения предмета.

**«Три кита» Педагогической мастерской:**

1. Мастерская – это путь учеников к самостоятельному открытию темы, поэтому тема не объявляется, ученикам можно обозначить только название мастерской.

2. Учитель – мастер, который выстраивает « познавательный процесс как некое действо, развивающееся в результате преодоления ряда теоретических или практических противоречий»[1].

3. Принцип работы – сотрудничество, взаимодействие всех участников мастерской.

Содержание мастерской всегда интегративно, она может охватывать содержание нескольких параграфов или целого раздела, может быть итогом изучения литературного произведения или вводом в некую большую тему.

При проведении педагогической мастерской обязательна рефлексивная деятельность учащихся.

За работу в мастерской не следует ставить оценки, так как индикатором деятельности учащегося будет являться самооценка, которая происходит в сравнении себя с другими, своих старых и новых способов работы.

**Принципы работы учителя – мастера:**

1. Формулировка заданий (задавать вопросы нельзя).

2. Организация диалогового взаимодействия детей (фронтальная работа исключена).

3. Высказывание собственной точки зрения в процессе равноправной деятельности (навязывать свою позицию нельзя).

4. Создание условий для обнаружения ошибок (а не исправление их).

5. Развитие рефлексивной способности школьников как необходимого условия для самосовершенствования.

**Главные этапы мастерской.**

**1. Индуктор**

Цель данного этапа – заинтересовать учащихся, погрузить в познавательный процесс.

Задания должны быть доступными, актуализировать личностный жизненный опыт учеников, неожиданными, оригинальными.

**2. Изучение нового материала**

---

1 Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС/ О.Б.Даутова, Е.В. Иваньшина, О.А.Ивашедкина, Т.Б.Казачкова, О.Н.Крылова, И.В.Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2014.

Неожиданность материала для данного предмета, использование неадаптированных текстов, предъявление материала в целостности с последующим переходом к деталям. Задания на этом этапе должны быть разнообразны по форме и видам работы. Логика построения заданий отражает логику развития основной идеи. Обязательно обращение к личному опыту учащихся.

**3. Результат**

• Творческая работа обобщающего характера (внешний результат работы)

• Знакомство с основными понятиями темы

• Осознание личностной значимости содержания

• Новые вопросы, требующие размышления, углубления в тему.

**4. Рефлексия**

Желательно, чтобы у каждого была возможность высказаться. Объективная самооценка. Отсутствие оценочных характеристик.

На своих уроках я применяю “технологию мастерских” как в виде отдельных элементов, так и в классическом формате для организации самостоятельной работы, обобщения и систематизации материала. Наиболее интересными и пользующимися успехом у ребят являются следующие приемы:

• Дебаты

• Коллаж

• Синквейн (прием очень нравится ребятам и удается всем, прекрасно подходит при изучении биографии писателей)

• Лимерики (ребята 5 класса попробовали свои силы после изучения «Алисы в стране чудес»)

• Создание рекламы (мы удивительным образом прорекламировали все части речи с 6 классом, работа получилась увлекательной и запоминающейся).

Конечно, существует еще большое количество различных педагогических технологий, которые помогают развивать мотивацию учебно-познавательной деятельности учащихся. Вот некоторые из них:

- технология организации проектной деятельности учащихся;
- технология организации исследовательской деятельности;
- технология диалогового взаимодействия;
- технология кейсов.

У каждого преподавателя найдется пара любимых, удачных, которые дают результат. Главное, по моему мнению, изучить и использовать, обязательно использовать их на занятиях.

Многие мои коллеги могут спросить: мы должны развлекать? Да, если хотите, можно назвать и таким образом процесс мотивации. Ведь в конечном итоге мы обязаны дать ученику возможность научиться, помочь ему в сложном процессе познания. Наши дети не виноваты в том, что жизнь не стоит на месте, все очень быстро развивается и изменяется, а значит, и подходы к обучению должны меняться, и мы, учителя, тоже.