**Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста**

**«Природа Самарского края»**

*Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.*

*Здесь, в природе вечный источник детского разума*

*В. Сухомлинский*

Актуальность.

В современных условиях особую значимость приобретает проблема формирования у детей экологически грамотного отношения к миру природы, положительного восприятия объектов и явлений природы и формирования эстетического отношения к ней. Это обусловлено, прежде всего, тем, что в течение последних десятилетий выделяется тенденция господства прагматического отношения к природе как к объекту получения материальных благ, а нам необходимо переломить ситуацию в сторону формирования ценностного отношения человека к природе.

Природа оказывает огромное влияние на формирование личности, её умственное, нравственное, эстетическое, трудовое и физическое воспитание.

Дошкольный возраст - это период, когда человек делает первые шаги по достаточно сложной дороге постижения всех таинств окружающего мира. Взаимодействуя с предметами, объектами мира природы, малыш учится видеть прекрасное и безобразное, учится понимать и ценить добро и противостоять злу; у ребенка развиваются чувства, эмоции, что имеет огромное значение для воспитания у него ценностного отношения к *«дому природы»* т. е. ко всему тому, что его окружает.

**Цель:** Формировать у детей осознанно-правильное отношение к представителям живой природы; убеждение, что красота природы бесценна, поэтому её надо охранять.

**Задачи:**

* Развивать поисково-исследовательскую деятельность детей.
* Расширять и систематизировать знания о растительном и животном мире в ближайшем окружении.
* Развивать связную речь, обогащать словарь детей, образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.
* Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому и развивать эстетическое восприятие природы.
* Формировать познавательную активность детей через изучение и ознакомление с природой родного края, с разнообразием флоры и фауны

**Тип** **проекта**: информационно-творческий.

**Участники** **проекта**: дети старшей группы, воспитатели, родители.

**Срок реализации:** Долгосрочный

**Ожидаемые результаты:**

* Расширение знаний о растительном и животном мире.
* Сформируется стремление к исследованию объектов природы.
* Научатся вести наблюдения за отдельными объектами природы, проводить простейшие исследования (сравнения) некоторых видов растений.
* Развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков.
* Формирование эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, умения видеть его красоту и неповторимость.
* Будут бережно относиться к природе, овладеют навыками экологически безопасного поведения в природе.

Этапы реализации проекта:

**Подготовительный этап:**

• Разработка проекта.

• Постановка цели и задач.

• Подбор информационного, демонстрационного материала по теме *(стихи, приметы, иллюстрации, художественная литература)*.

Разработка конспектов образовательной деятельности, наблюдений.

**Работа с родителями**

• Чтение и разучивание стихов с детьми:

- о любимом дереве родного края;

- о любимом диком животном Самарского края.

- о любимой птице родного края.

• Подборка стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, примет, потешек, песенок о природе.

• Составление с детьми описательных рассказов о деревьях, птицах, диких животных

Консультация для родителей «Исследовательская деятельность детей в детском саду».

Неверно было бы думать, что частое общение с природой само по себе развивает эстетическое отношение к ней. Дело не в простом увеличении количества новых эстетических впечатлений, а в умении максимально использовать их для воспитания чувства прекрасного, развития эстетических переживаний, влияющих на нравственный мир ребенка, развивается умение понимать и ценить красоту и богатства родной природы.

Следовательно, основной задачей нашего проекта является создание условий, которые влияют на развитие эмоциональной сферы детей, и которая, в свою очередь, имеет огромное значение для регуляции правильного поведения в окружающей среде.

Основной этап:

***Методы и формы формирования у дошкольников эстетического отношения к окружающему миру.***   
**Беседы на темы:**

*«Что такое природа?» «Природа Самарской области»*

*«Деревья нашего края»*. *«О правилах поведения на природе»*.

*«Лес и наше здоровье»*. *«Волга – колыбель моя»*

**Рассматривание картин и иллюстраций**

П. С.Меньшикова *«Дикие животные»*.

С. Н. Николаева, Н. Н. Меньшова *«Картины из жизни животных»*.

**Чтение произведений**

• В. Сухомлинский *«Стыдно перед совушкой»*.

• Успенский *«История одной яблоньки»*, *«Птицы»*.

• А. Яшина *«Покормите птиц зимой»*.

• В. Степанов *«Животные наших лесов»*.

• Т. А. Шорыгина *«Какие звери в лесу»*.

• Разучивание стихотворений о птицах, о животных,

о деревьях.

• В. Бианки *«Лесной хор»*.

• *«Самарский край ты наш родной!»* Иванов

***Просмотр видео и мультфильмов***

**Играли с детьми в дидактические игры**

• «Природа – не природа».

• «Кто в домике живет?».

• «Найди перелетных и зимующих птиц».

• «Найди по описанию».

• «Найди, кого назову».

• «Опиши, а мы отгадаем».

• «Кого не стало?».

• «Чьи следы».

• «Назови ласково».

• «Кто где?».

«Чьи детки на ветке»

• «Найди животное»

«Красота вокруг н*ас».*

Подготовили и показали театральную постановку «На лесной опушке», в которой рассказали о бережном отношении к растениям и животным.

***Опытно-экспериментальная деятельность***

Сравнение еловых и сосновых шишек.

• Сравнение веточек сосны и ели.

• Рассматривание семян деревьев.

• Посадка семян цветов в клумбу

**Проводили наблюдения:**

• За сезонными изменениями в природе.

• За деревьями.

• За птицами.

• *«Чьи следы?»*,

Наблюдение за бабочками.

Любуясь деревьями в разную погоду, приучаем детей высказывать свои впечатления, сравнивать. Используем пословицы и поговорки, понятные детям. Тогда и они используют их в речи и придумывают свои иногда очень удачные выражения: «У елки ледяные пальчики»; «Елка закуталась в снег, до самых глаз, как в пуховое одеяло»; «Красиво, как в снежном царстве».

***Опытно-экспериментальная деятельность:*** «Огород на окне»

**«Наша цветочная клумба**» Посадили цветы из рассады, полученной на окне, и оформили цветочную клумбу. Огромную помощь в оформлении клумб оказали родители*.*

**Акции:**  **«Покормите птиц зимой**»,«Открытие птичьей столовой»

Занимались с детьми творческой деятельностью

***Рисовали животных и насекомых в разных техниках.***

**Выставка «Природа нашего города»**

**Участие в областном конкурсе «Эколята друзья природы»**

***А также занимались пластилинографией, конструированием, аппликацией из природных материалов.***

***Вместе с родителями сделали книжки –малышки «Пчелка», «Зачем светлячку фонарик»***

В заключении хочется сказать, что работая над **проектом**

**Мы пришли к таким результатам**

• У детей преобладает эмоционально-положительное отношение к родной природе, они хорошо ориентируются в мире животных, птиц и растениях, овладели правилами поведения в природе.

• Дети проявляют любознательность и интерес по отношению к родной природе, их интересует, почему природа родного **края устроена**, именно так, дети стали обращать внимание на эстетическую среду природы.

• С удовольствием включаются в **проектную деятельность**, связанную с познанием родной природы.

Таким образом, используемые в практической деятельности формы и методы экологического образования и изобразительной деятельности, можно рассматривать как единую систему по формированию у детей дошкольного возраста ценностного отношения к природе через художественно - эстетического развития.

Список литературы:

1. Самарская область. География и история, экономика и культура: учебное пособие. –Самара, Самарский Дом печати, 2001.- 440с.
2. Атлас Самарской области- Самара, Роскартография, 1999, 31с. ил.
3. Завальный А.Н. Зинченко В.Н., Мокрый В.С. Символика самарской области. –Самара, СамВен, 2001.-44 с.ил.
4. Карякин И.В., Паженков А.С. Хищные птицы Самарской области. Книга-фотоальбом. – Самара, 2008.-66 с.ил.

Этносы Самарского края. Историко-этнографически