**Развитие творческого потенциала учащихся на уроках русского языка как средство формирования**

**коммуникативных и социокультурных компетенций личности ребенка**

**Капустина Татьяна Петровна**

учитель русского языка

МБОУ «Оскольская ООШ

Новооскольского городского округа» Белгородской области

  В современном мире человеку просто необходимо уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения. Поэтому развитие творческих способностей учащихся и воспитание активной личности одна из важнейших задач учителя русского языка. Творческая работа на уроках русского языка в сочетании с другими формами и методами организации учебного процесса позволяет в полной мере осуществлять принципы педагогики сотрудничества и доверия, соответствующие модели: “учитель - ученик”, ведет к повышению активности учащихся и более прочному усвоению учебного материала.

Умелое и грамотное развитие учителем творческих способностей учащихся помогает не только увлечь ученика изучением русского языка и литературы, но и способствует тому, что учащиеся приобретают осознанные и прочные знания, развивают свои способности. Неталантливых детей нет, творчество присуще каждому, и любой ребёнок творчески одарён. Только дар этот надо не пропустить, создать условия, чтобы ученику захотелось творить и, конечно, сделать это вовремя. Для того чтобы ребенок на уроке максимально проявил свои творческие способности, его необходимо заинтересовать, вовлечь в работу. Для развития творческих способностей учащихся целесообразным выбирать такие формы работы, которые бы в большей степени обеспечивали активное участие в уроке, прежде всего, самого ученика, повышали авторитет знаний, создавали атмосферу сотрудничества.

Особенностью творческой деятельности школьников является то, что в результате этой деятельности они создают новые для себя ценности, важные для формирования личности как общественного субъекта. Стимулом к творческой деятельности служит проблемная ситуация, которую невозможно разрешить традиционными способами. Оригинальный продукт деятельности получается в результате формулирования нестандартной гипотезы, усмотрения нетрадиционных взаимосвязей элементов проблемной ситуации, привлечения неявно связанных элементов, установления между ними новых видов взаимозависимости.

Детские письменные творческие работы – замечательный материал для многосторонней аналитической работы учителя: можно наблюдать за подвижностью словарного запаса учащихся, уровнем мыслительных процессов, следить, как изменяется подход к отбору лексических и грамматических средств. Интересно наблюдать, как текст, благодаря интонации и эмоциональной насыщенности, приобретает индивидуальность и неповторимость. Конечно, не у каждого ребёнка всё может получиться с первого раза, но не надо огорчаться: важно помочь любому ребёнку открыть в себе способности, о которых он ранее и не подозревал, и сделать всё возможное для того, чтобы эти способности нашли своё дальнейшее развитие, зажечь в ребёнке искру надежды на дальнейшие успехи.

Согласно новым требованиям и целям обучения, которые обозначены в ФГОС, учителям необходимо искать и внедрять в практику своей работы новые интерактивные и более эффективные методические средства и приемы, которые способствуют повышению познавательной активности. К ним смело можно отнести лэпбук. Это самодельная книжка-раскладушка или папка, которая состоит из множества наклеенных картинок, карманчиков, вкладок, объемных аппликаций, открывающихся дверок и окошек. Главное условие : вся информация, собранная в лэпбуке, должна соответствовать изучаемым темам. Весь материал, который ребенок должен усвоить, подается в виде рисунков, небольших текстов, схем, графиков, игр.

На уроках русского языка используются самые различные интерактивные методы и приёмы, помогающие результативно и в интересной форме осваивать сложнейшие темы. Это могут быть забавные рисунки к правилу (эйдос-конспект), весёлые стихи, облегчающие усвоение правописания, лингвистические сказки.

Развитие творческих способностей учащихся нужно рассматривать как развитие его потенциала и воображения, способности быть автором, творцом, уметь ставить цель, искать способы достижения цели. Сделать урок более эффективным, добиться высокого результата в обучении способствует приобщение учащихся к проектно-исследовательской деятельности, так как в ее основе лежит развитие познавательных навыков и творчества, умений самостоятельно добывать знания.

Для формирования у школьников собственной позиции и убеждений мы активно используем работу с текстом. На уроках развития речи систематически проводим тематические речевые разминки: знакомимся с текстом, выявляем тему, идею, проводим работу с тропами, выявляем их функцию в тексте.

В ходе уроков русского языка полезно использовать игровые задания, направленные на отработку орфоэпических и грамматических норм («Конкурс дикторов» и др.); лексико-фразеологические игры («Составь фразеологизм», «Составь пословицу», «Угадай-ка» и др.); игровые задания, направленные на отработку орфографических и пунктуационных норм («Третий лишний», «Корректор»); творческие задания с элементами изобразительного творчества (комиксы, иллюстрации к пословицам, фразеологизмам, сказкам).

Одним из путей развития художественного творчества является наблюдение за реальностью, явлениями и предметами окружающей жизни: всматривание, вслушивание, выявление характерных признаков.
Многих ребят удивят оригинальность, свежесть тем сочинений, предлагаемых детям: «Жалобная книга ученической тетради, дневника, ручки, парты и т.д.». Богатая фантазия, образность мышления находят своё выражение: дети «оживляют», «очеловечивают» неодушевленные предметы.
Интересными являются сочинения, типа, «О чем рассказала бы падающая звезда» или «Песня снежинки». Ребятам нравятся такие уроки творчества. Они творят, не боясь получить плохую оценку за грамотность. Как правило, я оцениваю только содержание и оригинальность сочинений.
Наряду с созданием художественных произведений дети работают и как авторы-публицисты, которые размышляют о жизни. Например, такие работы, как «Есть такой учитель», «На самом ли деле я такой?», «Моё любимое место на земле» помогают детям разобраться в своем настроении, поступках, в отношениях со взрослыми, сверстниками.

Хорошим стимулом для развития креативного мышления являются нетрадиционные домашние задания. Например, задания на основе материалов газет и телевидения; разработка наглядного пособия; разработка кроссворда или карточки с грамматическим заданием по теме; составление ребусов, шарад, пословиц; сочинения на лингвистическую тему.

Развитие творческих способностей - это один из способов мотивации учащихся в процессе обучения. Мы живем в век научно-технической революции, и жизнь во всех ее проявлениях становится разнообразнее и сложнее; она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Человеку с творческим складом ума легче не только сменить профессию, но и найти творческую "изюминку" в любом деле, увлечься любой работой и достичь высокой производительности труда.  Мы должны на уроках русского языка развивать творческие способности детей, их мировоззрение и убеждения, то есть способствовать воспитанию высоконравственной личности.