**«Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста»**

Одним из приоритетных направлений моей деятельности является *«Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста».*

«Ум ребенка – в пальчиках»

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить.

Влияние воздействия руки на мозг человека известно еще до нашей эры.

*«Руки дают человеку голову,*

*затем поумневшая голова учит руки,*

*а умелые руки снова*

*способствуют развитию мозга».*

*И.П.Павлов*

Многими учеными была установлена и доказана взаимосвязь общей, мелкой и речевой моторики со становлением речи. Развитие мелкой моторики способствует улучшению функционального состояния корковых мозговых структур, развитию речевой деятельности.

Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

*Целью работы стало:*развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности**.**

*Для достижения цели поставлены следующие задачи:*

* Совершенствовать предметно – развивающую среду группы для развития мелкой моторики. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме.
* Тренировать тонкие движения пальцев и кистей рук детей.
* Формировать координацию движений.
* Создать условия для накопления ребёнком практического двигательного опыта, развития навыка ручной умелости.
* Способствовать развитию творческих способностей.
* Развивать память, мыслительную деятельность, связную речь.
* Стимулировать зрительное и слуховое восприятия.

В работу по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста включаются все виды учебно-игровой деятельности в режимные моменты:

 В своей работе по развитию мелкой моторики использую следующие приемы:

1. Пальчиковые игры.

2. Игры с предметами.

3. Использование элементов изодеятельности в развитии мелкой моторики.

4. Графические упражнения.

5. Пальчиковый театр.

**Пальчиковая игры** - это культурное наследие. В них использую русские народные потешки, загадки, скороговорки, стишки, которые легко переложить на пальцы.

В комплекс «Пальчиковые игры» я включила такие виды игровых упражнений как – пальчиковая гимнастика. Это помогает развивать речь детей, координировать движение, развивать чувство ритма.

 - Физкультминутки. Они являются элементом двигательной активности, для переключения на другой вид деятельности, снятия нагрузки.

- Пальчиковые шаги. Эти упражнения направлены на развитие координации движений кистей и пальцев рук. Здесь использую рисование на песке пальчиком или палочкой, выкладывание палочек, ниток. Плодов.

**Следующий прием развития мелкой моторики – игры с предметами.** Здесь использую игры с материалами – такие как: прищепки, верёвочки, орехи, каштаны, мячи, шарики, нитки. Это повышают интерес детей, внимание становится более устойчивым.

Каштаны и грецкие орехи я использую для катания ладошкой по столу, а так же между ладонями. Такое занятие - дополнительный массаж ладошек и улучшение координации движения рук.

Интересна для детей игра с прищепками, нанизывание бус, протягивание нитки через катушки, наматывание нитки на бабочку. Сюда включаю игру «Волшебный мешочек», которая развивает зрительные внимание и память, тактильное восприятие. Также использую деревянные матрешки, пирамиды, пазлы, мозаику, конструктор. Это бесценный материал для развития внимания, мышления ребенка— способствуют интенсивному развитию движений пальцев рук.

Отлично развивают мелкую моторику игры – шнуровки. Наряду с магазинными образцами игр-шнуровок я использую самодельные образцы.

Во время игровой деятельности так же можно развивать мелкую моторику. Предлагала детям катать по очереди каждым пальцем мелкие бусинки, шарики. Это доставляет детям удовольствие.

**Также использую элементы изодеятельности**. Занятия творчеством имеют большое значение в развитии ребёнка. Они не только формируют представление детей об окружающем мире, развивают творческие способности, эстетическое восприятие, закрепляют знания детей о сенсорных эталонах, развивают внимание, мышление, но и развивают моторику кистей рук.

Один из способов совершенствования пальчиковой моторики является метод ниткографии. Ниткография - выкладывание с помощью толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть "рисование с помощью нити", аппликация из ниток. Кроме того, работа с мягкой и пушистой нитью успокаивает детей.

Интересны и эффективны такие занятия как лепка из теста и пластилина.

Особую роль в развитии ручной умелости играет умение уверенно пользоваться ножницами. Постоянные упражнения: вырезание, аппликация, а также вырезание разных фигурок из старых журналов, рекламок, картинок - полезное и увлекательное занятие.

Предлагала детям порисовать пальчиками. Это занятие детям тоже очень нравится.

**Развитие графической моторики.** Особое место здесь занимает штриховка, обведение по трафарету. Для штрихования я использовала книжки-раскраски, трафареты разной тематики. При выполнении штриховки решаются следующие задачи: развитие мелких мышц пальцев и кистей рук, развивается глазомер.

**Пальчиковый театр** с использованием пальцев рук, перчаток.

Упражнения по развитию мелкой моторики приносят тройную пользу ребенку: кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений руки, подготавливают к овладению письмом; формируют у него художественный вкус, что полезно в любом возрасте и, в-третьих, доказано, что развитие рук связано с развитием речи и мышления ребенка.

**«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, рисунка, фантазии, творчества»** В.А. Сухомлинский