Доклад «Повышение учебной мотивации на уроках швейного дела (СЛАЙД 1).

В решении важнейшей задачи личностного становления учащегося, их социальной реабилитации, трудовое обучение занимает одно из центральных мест в общей системе учебно-воспитательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями). Профильное обучение строится с учетом умственных и физических возможностей учащихся, конечной целью которого является подготовка школьников к самостоятельному труду, самостоятельной жизни в обществе, развитие и воспитание личности (СЛАЙД 2).

Эта цель достигается решением целого ряда задач:

- коррекция недостатков в трудовой деятельности и повышение общего уровня развития учащихся;

- воспитание нравственных, трудовых, физических и эстетических качеств учащихся;

- формирование доступных школьникам технических и технологических знаний (СЛАЙД 3).

Учащиеся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) при выполнении задания на уроках трудового обучения сталкиваются с трудностями и не могут достигнуть цели, поставленной перед ними педагогом, а самое главное, не проявляют к работе должного интереса, т.е. они имеют крайне низкую мотивацию к обучению и сниженный интерес. (СЛАЙД 4).

Чтобы добиться хороших успехов в изучении швейного дела, необходимо развивать у учащихся внутреннюю мотивацию к обучению. Мотивация (от французского мотив – побуждение), то есть побуждение к действию, к совершению поступка, изучению предмета. Если у учащихся не будет

необходимой мотивации, то не возможно будет добиться позитивных результатов в его образовании. Отсюда и вытекает необходимость первостепенного внимания к формированию положительной мотивации учебной деятельности учащихся на уроках швейного дела. (СЛАЙД 5).

В своей работе я опираюсь на следующие этапы формирования мотивации учащихся:

1 этап. Возникновение мотивации:

– например, фиксация мотивов предыдущих достижений: « Мы хорошо поработали над предыдущей темой».

– усиление мотивов ориентации на предстоящую деятельность- « В будущем вы можете выполнить это изделие для того, чтобы…..». (СЛАЙД 6).

2 этап. Подкрепление и усиление возникшей мотивации.

– чередование разных видов деятельности (вышивка, работа с бумагой, картоном, работа в технике лоскутного шитья, работа с природным материалом);

– задания различной трудности; - создание условий, позволяющих школьникам получать удовлетворение от выполняемой ими деятельности;

– отметки, вызывающие положительные и отрицательные эмоции, удовлетворенность собой и неудовлетворенность.

– активация поисковой активности учащихся, подключение их к самоконтролю и самооценке. (СЛАЙД 7).

3 этап. Завершение мотивации – важно, чтобы каждый учащийся вышел из деятельности с положительным личным опытом, чтобы в конце урока возникла положительная установка на дальнейшее обучение, то есть положительная мотивационная перспектива. Для этого я использую фразы типа: «Посмотри: как на предыдущих уроках у тебя получалось, а сейчас ты достиг…………Молодец!». (СЛАЙД 8)

Применяю различные приёмы и методы формирования мотивации на уроках:

Кроме различных форм и методов работы, создающих положительную мотивацию, важным является благоприятный психологический климат. (СЛАЙД 9,10). (СЛАЙД 11,12).

Продуманное оформление мастерской, обеспеченные всем необходимым рабочие места, наличие наглядных пособий, раздаточного материала – все это имеет большое значение для успеха обучения. Приветливый тон учителя, обращение к учащимся по имени, похвала, одобрение, добрый, ласковый взгляд создает доброжелательную атмосферу, психологически подготавливает учащегося к работе, чистота и порядок мастерской служат воспитанию собранности, аккуратности, дисциплинированности, формируют хороший вкус, а главное вызывают желание учиться, делать красивые вещи своими руками. Успех окрыляет, пробуждает желание узнавать новое, выполнять более сложную работу. При этом всегда нужно помнить, что любая деятельность ребенка нуждается в оценке, награде, поощрении, особенно это важно по отношению к слабому ученику. Следует хвалить его за каждую удачу. Начинаю урок с «Разминки для ума». Например: поднимаю молча карточку (на ней графический рисунок изделия, фигура) и т.д. Дети знают, что вопросов не последует, они сами должны придумать фасон, отделку, или поставить вопрос.

Приёмы формирования учебной мотивации

- Интеллектуальные

(ситуация выбора заданий, уровневая дифференциация, проблемные вопросы и задачи)

- Социальные

(использование личного опыта, работа в группах, соревнования, игровой метод, активизация чувства собственного достоинства, связь с жизнью, создание

- Прагматический приём

(мне надо)

(своевременное поощрение)

- Внешняя организация урока

(введение подсказок и алгоритмов)

- Эмоциональные

(высокий эстетический уровень материала. использование исторического материала, нестандартных заданий,

Методическая ценность приема:

- активное включение в работу каждого (дети любят сочинять);

- развитие логического и критического мышления;

- систематизация знаний и умений.

Программный материал швейного дела требует усидчивости, терпения, однообразной деятельности, к тому же он достаточно сложен для некоторых учащихся, т.к. изучается технология пошива одежды, свойства тканей, устройство швейных машин, обучение планированию, анализу действий и их результатов. Трудности в овладении знаниями, умениями и навыками приводят к равнодушному отношению к урокам швейного дела.

В этом огромную роль играет рациональное сочетание наглядных, словесных и практических методов обучения, учитывающих индивидуальное и речевое развитие каждого ребенка. Постановка цели урока, обозначение значимости работы, которую школьники выполняют на уроке – стимулирует деятельность учения.

В своей практике использую групповую работу и работу в паре.( 8 класс Махров Евгений, Егалдина Карина) При работе в паре снижается уровень тревожности, происходит переоценка своей деятельности, формируется чувство самоуважения. Групповая форма работы ( 5 класс) позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, продуктивное, творческое усвоение знаний и умений, создавая положительный эмоциональный фон через активный диалог, анализ проблемных ситуаций, деловые игры, мозговой штурм.

Основой трудового обучения является развитие творческих способностей у детей. Главное вовремя научить их раскрыть свои способности, поверить в себя. Очень важно побудить у детей желание «хочу узнать», но необходимо подвести их к следующему этапу «хочу сделать», вселить уверенность «могу сделать» и помочь довести работу до конца – «я сделал». (СЛАЙД 13,14,15 и т.д.).

Для создания ситуации успеха, побуждения к деятельности, формирования школьника как личности, формирования учебной

мотивации на уроках, можно осуществлять через обучение новым видам декоративно – прикладного искусства (работа с природным и бросовым материалами.) Обучение детей новому для них виду творчества, более доступного в понимании, обладает хорошим воздействием на формирование личности, это заметно повышает интерес к урокам трудового обучения, улучшает внимание, желание трудиться. Участие в районных и областных выставках, изготовление подарков своим близким, проведение экскурсий способствуют правильной оценке учащихся при выполнении своей работы, исправлению недостатков, развитию желания выполнять работу как можно лучше, наблюдается значительная положительная динамика в формировании устойчивых побудительных мотивов обучения.