**Искусство быть наставником**

Автор: Верхова Наталья Петровна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 р.п. Базарный Карабулак   
Саратовской области»

***Наставничество – не дань моде и не инновация,   
а достаточно традиционный, но при этом эффективный   
метод адаптации педагогов к новым условиям.***

*Нугуманова Л.Н., ректор Государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Республики Татарстан», доктор педагогических наук*

Проблема наставничества, на мой взгляд, очень актуальна. Как хорошо, когда приходишь на работу после университета, колледжа, техникума, а там есть люди, готовые с тобой поделиться своим ценным опытом, научить чему-то важному , подсказать что-либо, корректировать ошибки, просто помочь и поддержать… Думаю, что со мной многие согласятся: это дорогого стоит! Кто-то из известных мастеров своего дела сказал: *«Наставник – это профессионал, который передаёт свои знания, умения и практический опыт другому, менее опытному или начинающему специалисту; наставник учит всему, что знает сам.»* И это, конечно, так. Я сама набралась опыта благодаря своему классному руководителю, строгой и очень умной женщине, талантливому и творческому педагогу Нине Викторовне Кукиной. Именно она привила мне любовь к русскому языку и к литературе, заинтересовала занимательными заданиями, конкурсами, олимпиадами. Огромное ей за это спасибо!

Теперь я сама являюсь наставником. Проработав более 30 лет в школе, собрав солидный багаж знаний, тоже с радостью и от всей души делюсь опытом с молодыми коллегами, моими настоящими учениками и учениками-студентами, которые тоже выбрали профессию учителя русского языка и литературы. Приятно осознавать, что кому-то нужна твоя помощь, когда дети радуются своим, пусть небольшим, но успехам, когда у них получается правильно анализировать тексты, строить уроки, выполнять разные виды разбора, сочинять…

Как я это делаю, в чем участвую – вот об этом и хочу немного рассказать в данной статье. Итак, делюсь опытом…. Вместе с учащимися старших классов обожаем участвовать в Международных очных Мартыновских чтениях, проходящих ежегодно в весенние каникулы в городе Петровск Саратовской области. Там мы готовим для выступлений исследовательские краеведческие работы, проекты, говорим о трудовых заслугах земляков, о патриотизме наших соотечественников как в годы военных действий в Афганистане, Чечне, так и во время специальной военной операции. Не забываем и наших дорогих ветеранов Великой Отечественной и удивительную жизнь человека, в честь которого назван данный конкурс. Итогом становятся призовыеместа и последующая готовность творить дальше, совершенствовать свои умения. Огромные слова благодарности хочется выразить организаторам Чтений: Сторожевой Т.Ю., Громовой В.И. и всем, кто принимает участие в их проведении.

Очень нравится наставлять детей при подготовке к научно-практическим конференциям. Самой любимой для ребят является Всероссийская метапредметная очная научно-практическая конференция «Покой и движение», «Знание-незнание», «Форма и содержание», «Пространство и время»… Она проходит на базе МБОУ «СОШ №1 р.п.Базарный Карабулак Саратовской области». Это и Межрегиональная очная научно-практическая конференция «Духовность и современность», проводимая г.Саратов. С детьми всегда интересно отбирать материал, советовать им , как лучше сконструировать исследовательскую работу или проект. Дети «втягиваются», хотят участвовать все больше и больше. А их одноклассники, видя результаты работы товарищей, тоже хотят попробовать свои силы. Так рождаются не только замечательные работы, но юные дарования, у которых начинают развиваться таланты и творческие способности. И мне, как наставнику, и детям, моим наставляемым, впоследствии очень интересно видеть результаты совместной деятельности. Заслуженные награды – стимул к дальнейшему саморазвитию, открытию нового. Дети и на уроке чувствуют себя увереннее, куда-то исчезает страх перед выступлением, защитой мини-проектов.

Ежегодно под патронатом губернатора Саратовской области в городе Саратов СГУ им.Н.Г.Чернышевского, а именно руководителями ИФиЖ проводится очный Конкурс для старшеклассников Саратовской области и других регионов России «Власть слова». Дети пробуют себя в разных номинациях, но самой многочисленной является «Голос русской классики». Ребятам нужно наизусть приготовить фрагмент или произведение , изучаемое или не изучаемое в школе, как в прозе, так и в стихах регламентом до 3х минут. Необходимо сценическое перевоплощение, создание образа, четкость и правильность речи, «вживание» в роль. Всегда с наслаждением мы смотрим, как выступают другие талантливые ребята, учимся… Но и сами стараемся покорить своими выступлениями сердца жюри. Подарок нам – слезы радости или сострадания на глазах профессионального жюри. Это просто восхитительно! Нами уважаем и Международный конкурс юных чтецов «Живая классика».

Это часть того многого, что удается сделать сообща с детьми под умелым руководством наставника, то есть, меня. Я сама должна всё пропустить через свою душу и сердце – только тогда дети поймут и почувствуют ЭТО всё, что им надо сделать.

Моё участие в творческих мастерских по обмену опытом, в творческих лабораториях по подготовке молодых учителей к конкурсам «Учитель года», «Педагогический дебют» способствует не только накоплению опыта, саморазвитию, но и моральной, творческой поддержке, необходимой помощи молодым педагогам. Горда тем, что я вместе с коллегами по группе могу помочь, подсказать, даже сама для них что-то «сотворить».

Считаю, что наставничество - это очень благородная миссия, направленная на поддержку во всех начинаниях молодых специалистов. Уверена, что такая деятельность всегда будет востребованной и приносить только достойные и качественные плоды. А закончить хотелось бы удивительно точными словами великого Ромена Роллана: *«Если человек хочет пролить свет солнца на других людей, он должен прежде всего иметь его внутри себя»*. Полагаю, что я тот «солнечный человек», у которого света хватит на многих.