**«Использование интерактивных приемов работы на уроках английского языка для обучения устной речи.»**

**Использование интерактивных приемов работы на уроках английского языка для обучения устной речи учащихся**

В настоящий момент в современной педагогической науке формируется и уточняется понятие « интерактивное обучение» как:

– обучение, построенное на взаимодействии учащегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта;

– обучение, которое основано на психологии человеческих взаимоотношений и взаимодействий;

– обучение, понимаемое как совместный процесс познания, где знание добывается в совместной деятельности через диалог, полилог.

Интерактивные технологии можно разделить на 2 основные группы: неимитационное и имитационные. К первым относятся, проблемная лекция, практическое занятие, дискуссия, олимпиада, конференция. Второй вид представляет больший интерес. В него входит «Мозговой штурм», семантическая карта, решение проблемных задач, различные игровые технологии, проектная методика, использование общественных ресурсов, даже рефлексия, обратная связь.

Основная цель игровых ситуаций – создание коммуникативных потребностей в использовании предлагаемых учителем речевых средств – слов и выражением. По сути это речевые упражнения, задача которых состоит в употреблении конкретных слов и речевых образцов. А игровая мотивация только стимулирует коммуникативную потребность.

Одной из интересных форм технологии интерактивного обучения является драматизация.

Получается драматизация близка ребенку исходя из следующих причин: драма основана на действии, которое совершает сам ребенок, с помощью драмы ребенок связывает художественное творчество с личными переживаниями.

Драматизация в школе – это все воспроизведения в лицах – начиная от драматических игр заканчивая подлинным художественным сценическим действием с одной стороны, и импровизацией до разыгрывания готовой пьесы – с другой.

Наибольший интерес вызывает разработка и применение ролевых игр на уроке иностранного языка для создания реальной ситуации общения. К ним относятся задания, когда учащимся нужно прочитать что-то по ролям, инсценировать диалог, такие приемы можно с легкостью встретить и в учебниках иностранного языка. в неё.

 Существует несколько видов ролевой игры:

1) Контролируемая ролевая игра предполагает получение участниками необходимых реплик. Этот вид достаточно прост и может быть построен на основе диалога или текста. Учащиеся отрабатывают базовый диалог, разбирают его с учителем, а затем трансформируют его, предлагая свой вариант. Однако учителю необходимо заранее позаботиться об опорах. Есть и другой вид проведения контролируемой ролевой игры. Так, например, дети знакомятся с текстом, затем один из учеников играет роль главного персонажа, а остальным предлагается задать ему пару вопросов в формате интервью. Ученики могут выходить за рамки содержания текста.

2) Умеренно контролируемая ролевая игра предполагает получение участниками общего описания сюжета и своих ролей. Главным условием является то, что особенности поведения героя должны быть известны только исполнителю. Задача остальных догадаться, к чему ведет тот или иной герой.

3) Свободная ролевая игра является наиболее сложной из всех видов. Участники заранее договариваются с учителем о том, какую лексику им можно использовать и как будет развиваться действие.

Ролевая игра может использоваться при обучении иностранному языку школьников любого возраста. И поскольку игра остается пока ещё ведущей формой деятельности ребенка, то с ее помощь следует обучать детей иностранному языку. Тем самым повышается мотивация школьников к изучении иностранного языка.

При обучении рецептивным и продуктивным видам деятельности могут быть использованы следующие типы опор:

- семантические карты (semantic maps);

- компонентный семантический анализ (semantic feature analysis);

- семантические решетки (grids);

- иерархические диаграммы (hierarchical arrays);

- градиентные построения слов (clines or linear arrays);

- семантические блоки (clusters);

- иллюстративно – лексические таблицы;

- иллюстративно – графические упражнения.

Ещё одним интерактивным приемом является использование сказки.

Звучащий текст сказки рассматривается как постоянное взаимодействие элементов языковой, паралингвистической и кинестетической систем, в котором авербальным компонентам принадлежит важнейшая роль. Учитель может в процессе рассказа сказки попросить учеников выполнять следующие действия:

- выбрать картинку

- в виде фонации после соответствующих слов (например, после того как ученики услышат слово «собака» - «dog», они все должны сказать «bark-bark»);

- посредством движений (в устном рассказе это могут быть движения, которые ученики будут повторять за учителем);

Все это может послужить основой для дальнейшего воспроизведения текста учащимися, как того требует ФГОС. Такое наглядно - действенное кодирование способствует более глубокому осознанию содержания текста и его главной мысли.

Основу для пересказа могут создавать и сами школьники, создавая своеобразные пирамиды (Story Pyramid). Учитель задает наводящие вопросы, чтобы учащиеся смогли заполнить пирамиды. Например, учитель задает следующие вопросы:

Line 1. Name of the main character.

Line 2.Write down two words describing the main character.

Line 3. Write down three words describing the setting.

Line 4. Write down four words describing the problem.

Line 5. Write down five words describing one main event.

Line 6. Write down six words describing the second main event.

Line 7. Write down seven words describing the third main event.

Line 8. Write down eight words describing the solution of the problem.

Конечно, в первый раз учитель совместно с учениками заполняет данную пирамиду, затем предлагается составить пересказ по полученной опоре. Данное задание будет сложным для учеников начальных классов, но можно обучать детей к данному виду упражнения со второго класса, постепенно увеличивая объем вопросов.

**Вывод**

Объектом обучения на иностранном языке должна послужить предметно – смысловая и логическая организация выражения собственной мысли. Продукт говорения – высказывание, текст – сложно организованная структура, представляющая выражение мыслей, необходимые для отражения действительности. Рассмотрение предметного содержания говорения, его уровней позволяет учителю грамотно подойти к организации процесса обучения устной речи. Учитель должен обеспечить условия для постепенного перехода от субстанциального до тематического уровня. Мы ещё раз выяснили роль мотивации в процессе обучения говорению, учитывая, что она является одним из механизмов говорения. Наличие мотива определяет успешность овладения иностранным языком, так как в состояние активности приходят общефункциональные механизмы опережающего отражения, осмысления и оперативной памяти. Необходимо стремиться к личностно-ориентированному обучению говорения. Стоит осознавать важность обучения установлению смысловых связей между понятиями. Уровень овладения им определяет успешность подобного процесса на более высоких уровнях, опосредованных смысловых связей.

Для овладения устной речи необходимо создать условия для формирования лексических, грамматических, фонетических навыков, а также навыки распознавания грамматических форм речи.

Если сравнить интерактивное и традиционное обучение, то окажется, что в случае второго, знания носят – энциклопедический характер, основная цель такого обучения – вложить как можно больший объем информации, что не является достаточно эффективным, так как у учащихся не возникает достаточной мотивационной базы к обучению. Использование интерактивных технологий побуждают у обучающихся интерес, поощряют активное участие каждого в учебном процессе, обращаются к чувствам каждого, способствуют эффективному усвоению учебного материала, осуществляется обратная связь, что важно для дальнейшей корректировки и усовершенствования работы, формируют у обучающихся мнения и отношения, жизненные навыки и способствуют изменению поведения. Интерактивные приемы обучения могут успешно применяться для обучения устной речи школьников. Игра использовалась с давних времен как средство воспитания, нет ни одной педагогической системе, где бы не нашлось место игре. Поэтому так важно пробовать применять ее на уроках иностранного языка.

 Можно сказать, что интерактивные приемы уже содержат в себе рефлексию, которую учитель должен проводить на уроках иностранного языка. Также интерактивные приемы способствуют созданию благоприятных отношений между учениками и учителем, внутри класса, а также позволяют сформировать желание у детей изучать иностранный язык.