**Учим подходить к работе творчески**

**Журавлёва Лариса Николаевна – преподаватель психолого-педагогических дисциплин**

 В соответствии с ФГОС дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Вопрос обустройства предметной среды студенты колледжа изучают в рамках нескольких образовательных модулей. И эта тема всегда вызывает у них интерес. Каждый понимает, что для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно, мог находить для себя все новые и новые интересные занятия. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Выполняя свою часть хозяйственных функций, воспитатель участвует в подборе мебели, игрового оборудования, дидактических материалов.

Сейчас, благодаря достаточно хорошему финансированию, детские сады имеют возможность приобрести все необходимое, но то, какой будет группа во много зависит от воспитателя, его эстетического вкуса и знаний.

В рамках модуля ОП 05 «Теоретические основы дошкольного образования» студенты знакомятся с требованиями, предъявляемыми ФГОС ДО к РППС, попутно знакомясь с исследованиями психологов о влиянии цвета на психические процесс, работоспособность и настроение детей. Приходя в детские сады на практику, они в первую очередь анализируют интерьер группы и игровых уголков, их соответствие ФГОС ДО. На уроках они учатся моделировать пространство группы, подбирая оборудование в соответствии с возрастом детей, требованиями стандарта.

Рынок предлагает огромное количество оборудования. Задача учреждения и воспитателя подобрать его по цветовой гамме и функциональности.

Следующий этап – наполнение развивающей среды. Существуют конечно стандартные перечни дидактических игр и оборудования. Но правильно подобрать их с учетом содержания программы, уровня развития детей, их интересов может только воспитатель.

В рамках изучения МДК05.01 «Теоретические и прикладные аспекты методической работы воспитателя детей дошкольного возраста» студенты имеют возможность более углубленно изучить требования стандарта к наполнению развивающей среды, вникнуть в суть понятий содержательная-насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность пространства группы и детского сада в целом.

обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы

На занятиях МДК.02.06. «Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста» будущие воспитатели учатся рассматривать пространство группы с точки зрения формирования навыков общения дошкольников со взрослыми и сверстниками, а так же подбирать коммуникативные игры, в том числе настольно-печатные, учатся делать их своими руками.

 Предметный модуль МДК 02.01 «Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста» дает безграничные возможности для применения креативных способностей студентов. На каждом уроке я стараюсь уделять время непосредственному знакомству с различными играми, особенно поощряется изготовление дидактических и настольно-печатных игр своими руками, а так же сочинению собственных игр. И будущие педагоги-дошкольники хорошо понимают, что умение подобрать и организовать игровую деятельность – это главный инструмент в их работе. Когда молодой воспитатель входит первый раз в группу игра и становится палочкой-выручалочкой, помогающей ему установить контакт с детьми.

На занятиях предмета «Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами их заменяющими) и сотрудниками образовательного учреждения». Студенты уже сами готовятся обучать родителей подбирать игры для организации семейного досуга, разбираться в огромном потоке игровой продукции, экономить средства, находя на игры интернетрессурсахи и изготавливая игры самостоятельно.

 Все полученные знания будущие педагоги закрепляют на различных видах практики. И что самое ценное, они видят, что воспитатели и старшие воспитатели многое делают своими руками, привлекая к этому увлекательному занятию и родителей. Ведь креативный подход позволяет не только обеспечить полноценную насыщенность игрового пространства, но и сэкономить средства, обеспечивая при этом периодическую сменяемость игрового материала, познавательную и исследовательскую активность детей.

Во время прохождения производственной практики ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей студенты имеют возможность применить полученные знания; проанализировать развивающую предметно-пространственную среду, поучаствовать в ее создании; изготовить игры и тут же поиграть в них вместе с детьми.

В детском саду будущие педагоги видят, что полученные навыки актуальны. Воспитатели демонстрируют им игры и пособия, сделанные своими руками. Это не только настольно-печатные и дидактические игры, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, элементы интерьера. Но и современные развивающие пособия: лепбуки, бизиборды и др.

Свою статью мне хотелось бы закончить словами известного российского и советского педагога, крупнейшего специалиста по дошкольному воспитанию детей Елизаветы Ивановны Тихеевой: «Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира. Среди нее ребенок будет жить, развиваться, его духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы…»