**«Формирование устойчивой нравственной позиции в образе жизни каждой воспитанницы»**

С О Д Е Р Ж А Н И Е.

1. Введение.
2. Понятие «воспитание».
3. Цель и принципы воспитания.
4. Содержание воспитательного процесса.
5. Критерии и показатели эффективности воспитательного процесса.
6. Заключение
7. Список используемой литературы.
	* + 1. **Введение**

Нравственное формирование личности - сложный и многогранный процесс, осуществляемый под воздействием различных факторов и условий. Подрастающее поколение развивается под влиянием внешних и внутренних воздействий. Все, с чем соприкасаются дети, - люди, вещи, явления окружающей жизни - накладывает отпечаток на их поведение, на их моральный облик.

Нравственное воспитание в школе должно быть ориентировано на требования нашей жизни не только в настоящем, но и в будущем. Важным разделом является воспитание морально-волевых черт характера: честности и правдивости, нравственной чистоты, простоты и скромности в общественной и личной жизни, уважение к старшим.

Уже с детства следует воспитывать нетерпимое отношение к несправедливости, нечестности, к отрицательным качествам и поступкам.

Необходимость нравственного воспитания детей обусловлена несколькими причинами. Во-первых, дети не рождаются нравственными или безнравственными. Они становятся такими в процессе целенаправленного воспитания. Во-вторых, для освоения нравственного опыта, дети нуждаются в постоянной помощи взрослых, педагогов, уже владеющих этим опытом. Личный опыт детей весьма узок, ограничен. Отсюда необходимость в систематическом воспитании, направленном на формирование положительных моральных качеств и на преодоление отрицательных. Любые качества личности, уровень ее интеллектуального развития, физическое совершенство, силы воли имеют положительный социальный смысл лишь в сочетании с нравственным развитием личности.

Педагогу важно разобраться в том, как нравственное воспитание влияет на развитие воспитанника, как ученик изменяется, поднимается на новую ступеньку нравственного совершенства.

**Объект исследования** – процесс формирования гражданской позиции учащихся.

**Предмет исследования** – отечественные духовно-нравственные и патриотические традиции как средства развития гражданских качеств учащихся в условиях общеобразовательной школы.

 Формирование устойчивой нравственной позиции в образе жизни каждой воспитанницы – эта концепция вошла в педагогическую теорию и прак­тику вместе с именем ее создателя — Надежды Егоровны Щурковой, изложившей основные концептуальные поло­жения в книге «Образ жизни, достойной Человека, и его формирование у школьника».

 Концепция уже в самом названии глубоко философична. Образ жизни — это не только решающий со­циально-психологический, но и бытийный компонент ста­новления личности. На самом деле, «образ жизни, достой­ной Человека» — это бытие человека в мире, руководствую­щегося отношением к миру своими родовыми качествами — стремлением к истине, добру и красоте.

**2. Понятие «воспитание».**

В любой концепции воспитания су­щественны два момента: во-первых, определение понятия воспитания и, во-вторых, цель воспитательного процесса.

Профессор Н.Е. Щуркова определяет воспитание *как целенаправленное, организованное профессионалом-педагогом восхождение ребенка к культуре современного общества, как развитие способности жить в нем и сознательно строить свою жизнь, достойную Человека.*

Уже в самом определении исключена «формирующая», «воздействующая» позиция воспитателя. За ним не признает­ся права воздействовать, формировать и тем более формовать ученика. Формируется образ жизни, создаются условия для восхождения ребенка к культуре. И главное из этих усло­вий — учитель-воспитатель как «предъявитель культуры». В этом определении воспитания заложен принцип субъектности, ориентирующий всех субъектов воспитательного про­цесса на свободный выбор нравственной позиции, на ответ­ственность за этот выбор, на сознательность и творчество.

**3. Цель и принципы воспитания.**

По мнению Н.Е. Щурковой, *цель воспитания — это личность, способная строить свою жизнь, достойную Человека.*

Личность. Лик. Социальное лицо человека. Человек стано­вится личностью, когда вменяет себе обязанности и отвечает за них, когда рефлексирует, осознает, оценивает, понимает себя и других. Когда обретает способность реализовать свои природные силы и задатки, когда реализует себя в соответ­ствии со своим предназначением, когда исполняет миссию Человека на Земле. Это и есть та высота, на которой человек может называться существом *разумным,* обладающим интел­лектуальными способностями .

 Другим целевым блоком в концепции Н.Е. Щурковой является моральная составляющая цели воспитания. Личность предстает как носитель блага, добра, к тому же преисполненная энергией творить добро.

Есть и творческая составляющая. Человек — существо *созидательное,* обладающее *способностью творить* нечто, чего не создала природа.

Таким образом, в цели воспитания заключено триединство разумного, духовного и творческого. И только в случае дости­жения личностью этого триединства она оказывается в состоя­нии строить жизнь, достойную Человека. У такой жизни, как уже отмечалось, есть три основания — *истина, добро и красота.*

Другими словами, жизнь, достойная Человека, — это жизнь, построенная на *Истине*, *Добре* и *Красоте.*

«Цель воспитания должна носить общий характер, допуска­ющий бесконечность индивидуальных многообразий, так, чтобы развитая личность сохранялась во всей ее неповтори­мости и своеобразии в широком коридоре культуры, но так, чтобы индивидуальное своеобразие, ни в коем случае не сво­дилось к варварству пещерного органического человека».

 Каким правилам должен подчинить свои действия воспитатель, формируя у своих питомцев образ жиз­ни, достойной Человека?! Этих правил много. Одни рожда­ются в той или иной педагогической ситуации и «умира­ют», когда ситуация разрешается. Но существуют «заглав­ные», основополагающие принципы,лежащие в основании всех других. Н.Е. Щуркова называет следующие:

1) ***принцип ориентации на социально-ценностные отноше­ния,*** предписывающий педагогу вскрывать повседневную пред­метную ситуацию, обнаруживая за событиями, действиями, сло­вами, поступками, а также предметами и вещами человеческие отношения и ценности на уровне современной культуры;

2) ***принцип субъектности,*** предполагающий неуклонное содействие педагога развитию у ребенка способности быть субъектом собственного поведения, деятельности и в итоге своей жизни;

3) ***принцип принятия ребенка как данности,*** означаю­щий признание права ученика на уважение его личности, истории жизни, признание особенностей и уровня развития на данном этапе его индивидуальной жизни, а следователь­но, и признание права ребенка на данное поведение и про­изводимый им выбор.

**4. Содержание воспитательного процесса.**

Его основу состав­ляют такие направления, как ***философическое, диалогичес­кое и этическое воспитание.***

***Философическое воспитание*** *—* это воспитание надситуативного мышления, способности к обобщениям, чтобы ре­бенок мог за фактом видеть явления жизни, за явлением — закономерности, а за закономерностями «распознавать ос­новы человеческой жизни».

Только философическое воспитание может содействовать становлению субъекта поступка, субъекта жизни, т.е. личности, способной к самостоя­тельному выбору жизненной позиции и отдающей себе от­чет в том, какую жизнь она предпочитает.

Субъект — это хозяин и распорядитель собственной жиз­ни. И наши дети должны понимать, что есть разные люди: одни «плывут по течению» и оказывают­ся там, куда занес их ветер обстоятельств; другие делают свою жизнь такой, какой она должна быть по их понятиям и представлениям.

Философическое воспитание как раз и предполагает формирование понятий и представлений о такой жизни, кото­рая достойна Человека, добродетельного и волевого. Но оно возможно там и тогда, когда всей жизнедеятельности школь­ников удалось обеспечить философическую направленность.

Н.Е. Щуркова называет *пятъ методических направлений,* обес­печивающих реализацию идей философического воспитания.

*Первое —* обнаружение ценности (значимого для себя) за предметами, вещами, действиями, событиями, фактами и явлениями.

*Второе —* предъявление социально-культурной ценности детям так, чтобы она была воспринята ими «в своем плени­тельном и глубоком значении».

*Третье* направление — находить такие формы взаимодействия с детьми, которые активизируют духовную деятельность по ценностному осмыслению жизни, учат искусству поиска смысла жизни, когда юные граждане задумываются о своем предназначении. Для этого нужно уметь рас­ширять социальный кругозор воспитанников, уметь предъяв­лять им исторические события, социальные зарисовки, ху­дожественные образы так, чтобы создавалась богатая палитра социальных явлений, из которых строится представление о жизни, достойной Человека. Для этого нужно уметь говорить с воспитанницами о жизни доступно, но вместе с тем — высоко и философично, «поставляя» им, таким образом, достойный «ма­териал» для того, чтобы строить собственную *дорогу жизни*.

Научать школьников искусству поиска смысла жизни — профессиональный долг истинного воспитателя. Массовик-за­тейник сделать это не в состоянии, зато мудрому наставнику это по плечу. У такого воспитателя любое дело носит филосо­фический характер. Оно всегда ставит воспитанника не только в ситуацию нравственного выбора, но выбора *лучшего себя.*

Так, в повседневной жизни, педагог использует все способы и поводы для акцентирова­ния внимания детей на форме ценностного отношения к жизни, увлекая и обучая детей одновременно.

*Четвертое методическое направление —* упражнение детей в общепринятых формах ценностных отношений к истине, добру и красоте. Это необходимый шаг от «знаю» к «умею». Естественно предположить, что это не упражнения по типу физических в искусственно создаваемых ситуациях. Это орга­низация всей жизни школьников, в которой дети постоянно и осмысленно вступают в реальные отношения с ценностями и видят за каждым предметом и явлением человека. Извест­но, что стихов о природе не бывает. Они всегда о том, что видит и чувствует человек. Становление человеческого в че­ловеке происходит благодаря *вочеловечению,* когда подросток умеет видеть «за скамейкой заботу о человеке, за репродук­цией — отражение созданной художником красоты, за уро­ком -- общение, за дневником — один из способов конструи­рования собственной жизни, а за стариками — этап жизни, неотвратимо наступающий для каждого человека». Это путь от сознания к сердцу, а от сердца снова к сознанию.

И *пятое направление —* это постоянное осмысление детьми своих связей с миром, своего «Я» и объектов взаимодействия.

Здесь уместно вспомнить весомое, как и все у А.С. Мака­ренко, педагогически оправданное суждение: настоящий воспитатель воспитывает и тогда, когда он не воспитывает. Действительно, случайная реплика, воспоминания о чем-то, ситуативные ассоциации, возникшие «мимоходом», западают в душу и подчас творят чудеса. В воспитательной практике, в реальном событии субъектов педагогического процесса все многочисленные методические направления сливаются в единый процесс и результат и становятся бытием — духовной жизнью всех взаимодействующих людей. Так происходит тогда, когда все направления имеют единый источник и решают задачу сти­мулирования школьников к ценностному осмыслению жизни.

А возможно это в том случае, если философическое допол­няется и органично соединяется с *диалогическим* воспитанием.

***Диалогическое воспитание*** *—* это стиль педагогического взаимодействия, стиль жизни. Диалогическое воспитание — это организация такой жизни воспитанника, когда он находится в постоянном диалоге с самим собой, с картиной, книгой, музыкой, другим человеком и т.д. и т.п.

Диалог сам по себе требует достаточно высокого уровня интеллектуального и эмоционального развития, хотя стрем­ление к диалогу — родовое, природное качество человека. Действительно, ребенок говорит и с неодушевленными пред­метами, беседует с плюшевым мишкой, отвечая и за него. Да это же философическая беседа, диалог с самим собой! Важно лишь сохранить и развивать эту способность! В этих диалогах нет правильного и неправильного — есть разные мнения, есть индивидуальное восприятие жизни. И это даже в том случае, если участниками диалога становят­ся учитель и ученик, именитый ученый и подросток.

Однако проблема существует. Уходит, «растворяется в жиз­ни» возраст «почемучек», а подростки неохотно вступают в диалог, избегая «разоблачения». Инициировать диалоги, вести их, поддерживать, делать естественными и необходимыми умеет воспитатель-профессионал. Это педагог, обладающий достаточны­ми духовными ресурсами, которому интересен воспитанник таким, каков он есть, и который понимает, что только в диалоге рождается то эмоциональное и смысловое единство, без которого невозможно педагогическое взаимодействие.

В книге Н.Е. Щурковой «Три принципа воспитания» мож­но найти и специальные упражнения, реализующие диало­гическое воспитание. Это организация размышлений детей над собственными ощущениями, переживаниями, мысля­ми, действиями. Это сообщения детей о том, что произошло с ними за последний час, день, месяц, четверть, год. Важно заметить, что такая работа не должна носить одноразовый характер. А воспитатель не только научает своих воспитанников диалогическому мышлению, но получает представление о феномене, который образует «связность жизни» того или иного ученика. Он находит ответ на вопрос, что объединяет разрозненные факты жизни подростка в цельность пред­ставлений о жизни. Связность жизни — явление, феномен философический, но он должен быть в педагогическом оби­ходе воспитателя — в его теоретическом арсенале и в практике. Связность жизни — это некая ось, на которую системно нанизываются события жизни, образуя образ ее. Связность жизни — некий фокус, куда «стягивается» все, так или иначе соотносящееся с жизнью.

Диалогическое воспитание может осуществляться и в кол­лективных дискуссиях, когда один за другим, следуя приня­той логике, разворачивается анализ проблемы, где каждое мнение важно, где каждый ценен как индивидуальность. Диа­логическое воспитание не может и не должно ставить цель некоего единомыслия, «общего знаменателя». На самом деле важен факт «подвинувшегося» самосознания, выражения и познания себя, обретения субъектности, без которой образ жизни, достойной Человека, состояться не может. Формами диалогического воспитания могут стать и групповые игры, где важен свободный выбор, в котором происходит осмысле­ние своих интересов и ценностных предпочтений, т.е., по боль­шому счету, себя как носителя воли и отношений. Конкрет­ный образец такой игры — «Белая ворона» — описан в книге Н.Е. Щурковой «Три принципа воспитания».

Теперь остановимся на ***этическом воспитании,*** при осу­ществлении которого педагог *«возвышается до ученика»,* до той высокой этики, когда восприятие ребенка, взаимодей­ствие с ним выстраиваются в широком русле «человек — человек». Ученик принимается учителем «равным себе»: не равным по опыту жизни, уровню образования и т.п., а равным потому, что ученик — Человек и с ним возможно ценностно-смысловое единство.

На самом деле это принципиальная педагогическая по­зиция: человек (наш воспитанник) — *всегда цель* и *никогда* средство. Данная позиция высвечивает столько очевидностей, от которых захватывает педагогический дух. Например, нельзя кричать на воспитанника, потому что он человек; нельзя сорить, портить, ломать что-либо, потому что за всем этим — труд человека.

Образ жизни, достойной Человека, не может сформиро­ваться, если у подростка не развито философическое отно­шение к Человеку как к «наивысшей ценности, если нет мировоззренческого видения Человека как дитя природы и культуры, как созидателя и творца всего, что нас окружает».

Этический характер воспитанию придают взаимоощуще­ние и взаимодействие, выражающиеся в том, что педагог принимает воспитанника как данность и, в свою очередь, ребенок тоже принимает учителя как данность. Некоторые усматривают здесь противоречие: мол, если принимать вос­питанника как данность, т.е. таким, какой он есть, то утрачивается всякий смысл воспитания, даже если оно понима­ется как создание условий для самоосуществления, для полной реализации сил и способностей, заложенных природой. Нет, не утрачивается, ибо понимание и принятие ребенка — уже факт воспитания. И это вовсе не попустительство грубости, распущенности, лености, неува­жительности в адрес *другого* человека.

В процессе этического воспитания мы приучаем ребенка и к тому, что у него есть запреты, табу, но таких запретов немного — всего два: нельзя посягать на другого и нельзя не работать.

 Основные направления мысли и педагогических действий в этическом воспитании школьников:

1. Уважение личности учащегося вне зависимости от его положения, успехов, внешнего портрета, статуса в коллек­тиве, семейной принадлежности, физических и психичес­ких особенностей.

2. Опора на наличные достоинства личности. Всегда исхо­дить из того, что в малом или большом эти достоинства есть у всех. Учитель же призван замечать, видеть эти досто­инства и оглашать их перед всеми. Это педагогический по­стулат всех гуманистически ориентированных педагогов: о достоинствах говорить постоянно и громко — о недостатках не говорить или только тихо, «на ушко.

3. Общее принятие индивидуальности, человеческой не­похожести, ведь не такой, как я, — не означает плохой.

 Педагогические за­дачи-доминанты в работе с учащимися:

— формирование ценностного отношения к Природе как общему дому человечества;

— формирование ценностных отношений к нормам куль­турной жизни;

— формирование представлений о человеке как субъекте жизни и наивысшей ценности на Земле;

— формирование ценностного отношения к социальному устройству человеческой жизни;

— формирование образа жизни, достойной Человека;

— формирование жизненной позиции, развитие способ­ности к индивидуальному выбору жизненного пути.

**5. Критерии и показатели эффективности воспитательного процесса.**

Для определения эффективности процесса воспи­тания необходимо сопоставить достигнутые результаты с поставленной целью. В качестве главного критерия оценки результативности воспитатель­ного процесса может выступить воспитанность учащихся, ее изменения из года в год. Если целевым ориентиром вос­питания является личность, способная строить жизнь, дос­тойную Человека, то, следовательно, основания такой жиз­ни — истина, добро и красота — могут сыграть роль показателей воспитанности школьника.

Для более целостного и детального анализа и оценки ре­зультативности воспитательного процесса необходимо использовать и такие показатели, как:

— внешний облик ребенка;

— физическое и психическое развитие детей;

— их поведение;

— качественность разнообразной деятельности;

— способности и самочувствие детей;

— ценностные предпочтения;

— отношение ребенка к своему Я.

1. **Заключение**

Итак, можно сделать вывод, что возможности активного участия воспитанниц в решении важнейших проблем общества в различных сферах его деятельности намного возрастут благодаря формированию и развитию у них таких важнейших социально значимых качеств, как высокая нравственность, гражданская зрелость, любовь к Отечеству, ответственность, чувство долга, верность традициям, стремление к сохранению и приумножению духовно-исторических и культурных ценностей, готовность к преодолению трудностей.

1. **Список используемой литературы.**

 1. Научно-методический журнал «Классный руководитель» № 4, 5 2009

1. Щуркова Н.Е. «Образ жизни, достойной Человека, и его формирование у школьника», М.: Педагогическое общество России, 2000.
2. Щуркова Н.Е. «Воспитание: новый взгляд с позиции культуры», М.: АРКТИ, 2008.
3. Щуркова Н.Е. «Программа воспитания школьника», М.: АРКТИ, 2007.
4. Щуркова Н.Е. «Лекции о воспитании», М.: Педагогический поиск, 2009.
5. Щуркова Н.Е. Классное руководство: теория, методика, технология. М.: Педагогическое общество, 2000.
6. Бондаревская Е. В. Воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности. (Основные положения концепции воспитания в изменяющихся социальных условиях). Ростов/Д., 1995.
7. Ильин И. А. О воспитании в грядущей России. — Собрание сочинений. В 10 томах. Т. 2. Кн. 2. М., 1993. С.178—192.
8. Караковский В. А., Новикова Л. А., Селиванова Н. Л. Воспитание? Воспитание... Воспитание!: Теория и практика школьных воспитательных систем. М.,1996.
9. Коменский Я. А. Материнская школа. М., 1992. Кирилюк Л. Г. Диагностика эффективности процесса нравственного воспитания подростков. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата пед. наук. М., 1986.