**Развитие детско-родительского сотрудничества**

**посредством организации семейного чтения,**

**сочинения сказок нравственного содержания, конкурса чтецов**

(из опыта работы)

*Струнникова Ольга Александровна, воспитатель МБДОУ 57 г. Мурманска*

Грэм Грин писал: «Только в детстве, может быть, книга действительно влияет на нашу жизнь. Дальше мы восхищаемся ей, получаем от нее удовольствие, возможно, меняем благодаря ей некоторые свои взгляды, но главным образом находим в книге лишь подтверждение тому, что уже в нас заложено». И именно это, «что уже в нас заложено», в дошкольном детстве дают родители и педагоги.

Понятие «семейное чтение» специалисты понимают в нескольких аспектах: как поддержку членами одной семьи друг друга в развитии навыков грамотности, как получение удовольствия от совместного чтения книг в семье. Семейное чтение способствует установлению более близких внутрисемейных контактов. Возрождая традицию семейных чтений, мы тем самым работаем над созданием семьи читающей и думающей. Чтобы семейное чтение смогло выполнять свою роль как развивающая среда, оно должно быть систематическим и целесообразным.

Я стала активно искать нужные ориентиры, показывающие дорогу родителям и их детям к книжным богатствам. Взрослых необходимо было заинтересовать чтением для ребёнка.

В старшей группе было проведено анкетирование «Книгочтение в нашей семье» (12 семей). Цель: получение представления об организации домашнего чтения.

Были получены следующие данные:

- на вопрос: «Существует ли необходимость прививать детям интерес к чтению или эта тема неактуальна в наше время» —92% опрашиваемых ответили: проблема существует, что отражается на развитии ребенка; 8 % опрашиваемых ответили, что в современном мире можно жить и без книг;

- на вопрос: «Что означает понятие «семейное чтение» 66% ответили, что это обсуждение прочитанного всей семьей, 17% —когда все члены семьи заняты чтением, 17% считают, что это чтение вслух для всех членов семьи;

- на вопрос: «Внимательно ли и с удовольствием слушает Ваш ребенок, когда ему читают вслух» все родители ответили, что во время чтения вслух ребенок с удовольствием слушает, задает вопросы, комментирует услышанное;

- на вопрос: «Обсуждаете ли Вы с ребенком прочитанные книги, просмотренные мультфильмы» 50% ответили утвердительно, 42% не всегда обсуждают и совсем не обсуждают 8% респондентов.

Назвать любимую книгу ребёнка смогли 82% опрошенных родителей.

42 % опрашиваемых семей практически не проводят совместных минут чтения со своими детьми, обосновывая это следующими причинами: «нехватка времени», «детям достаточно читают в детском саду». Проанализировав итоги анкетирования, был сделан вывод: у взрослых есть понимание необходимости семейного чтения и его пользы для развития ребёнка, а у детей – желание слушать чтение взрослых. Однако, к сожалению, не все родители готовы к этому. Для многих из них организация процесса домашнего чтения вызывает затруднения, связанные с незнанием произведений современной детской литературы, нехваткой свободного времени. Также родители затрудняются охарактеризовать сам процесс чтения, это свидетельствует о том, что современным мамам и папам совершенно не знакомы приёмы организации семейного чтения**.**  Я поставила цель - помочь родителям возродить традиции семейного чтения и привитие интереса к книге. Родители должны перейти из разряда пассивных слушателей в разряд активных участников. В процессе работы решались задачи воспитания потребности общения с книгой, знакомства детей с разнообразными жанрами литературы, поэтами, писателями, художниками – иллюстраторами, обогащение детской лексики образными словами, выражениями, формирование связности речи, литературного творчества и вкуса, читательских умений.

Родителям давались рекомендации о том, как правильно приобщать детей к книге, предлагался перечень книг для семейного чтения («Возрастные особенности дошкольника-читателя», «Помогите ребёнку стать богаче!»). Тесно сотрудничая со своим социальным партнером – библиотекой № 5 «Матроскин», активно привлекала родителей к совместному посещению данного учреждения. Таким образом, были созданы необходимые условия для осмысления родителями важности совместного чтения и формирования педагогически обоснованной позиции в отношении приобщения к чтениюсобственного ребенка. Однако, встал вопрос: как педагогу проконтролировать процесс семейного чтения?

С этой целью я открыла новую активную форму приобщения детей к чтению – «Книжкин день». В конце каждого месяца в определенный день дети приносят из дома одну из книг, которую читали им родители в период прошедшего месяца. Ребенок знакомит сверстников и воспитателей со своей книгой, демонстрирует иллюстрации, картинки, коротко рассказывает о содержании, делится своими впечатлениями о прочитанном.

На сегодняшний день ежемесячное систематически организованное мероприятие «Книжкин день» стало доброй традицией старшей группы по приобщению детей к чтению. Ребята вместе с родителями ответственно и с большим интересом готовятся к этому мероприятию. В поисках очередного интересного произведения родители с детьми стали регулярно посещать библиотеки, книжные магазины. Дети увлеченно слушают друг друга, пересказывая истории из своих книг, дружно пытаются найти ответы на многие вопросы по книгам разных жанров и тем, например, «Почему Чудес света только семь?», «Как вылупляются птенцы из яиц?», «Можно ли растопить злое сердце Снежной Королевы?» и другие.

Сложившаяся система взаимодействия педагога с родителями воспитанников по организации семейного чтения дала свои результаты: заинтересованные родители стремятся поддерживать традиции семейного чтения, относятся к нему, как к серьезному и важному занятию; у воспитанников вырабатывается потребность ежедневного общения с художественной литературой, дети умеют обращаться с книгой, ввести беседы о прочитанном.

Для формирования нравственного поведения ребенка в нашем МБДОУ организуются разные формы совместной деятельности педагогов, родителей и воспитанников. Одной из эффективных форм стало **сочинение сказок** на различную тематику и создание рукописной книги.

Родителям и детям было предложено пофантазировать на тему русских народных, авторских сказок и переделать их на новый лад или сочинить свою сказку, оформить её машинописным текстом и приложить иллюстрацию. В дальнейшем предполагался выпуск общесадовской рукописной книги «Жили-были…». В результате появился краткосрочный творческий детско-родительский проект «Жили-были…», который осуществлялся, как увлекательная работа, направленная на совместное создание ребенком и взрослым своей собственной сказки, несущей определенную воспитательную идею.

Идея проекта заключался в том, что через организацию совместной творческой деятельности можно не только повысить уровень полноценного эмоционального общения детей и родителей, наладить детско-родительские отношения, но и ненавязчиво, без скучных наставлений, воспитывать в ребенке нравственные качества личности, интерес к здоровому образу жизни.

*Цель* проекта: Создание условий для нравственного развития, формирования начальных представление о здоровом образе жизни; развитие детско-родительского сотрудничества, совершенствование стиля партнерских отношений с семьей.

*Задачи* проекта:

- знакомить с нормами правильного поведения на примере поступков сказочных героев и способствовать их закреплению в процессе речевой творческой деятельности;

- помогать усвоению детьми нравственных категорий: добро – зло, послушание- непослушание, согласие - вражда, трудолюбие - лень и др.;

- содействовать развитию познавательной сферы детей, гармонизации их психоречевого развития;

- содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи;

- закрепить знания о структуре сказки (присказка, зачин, повторы, волшебные предметы, концовка);

- воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое до конца, с уважением относится к результатам чужого и своего труда;

- способствовать развитию совместной творческой деятельность педагогов, детей и их родителей.

*Предполагаемый результат:*

**-** установление доверительных детско-родительских отношений;

- заинтересованность родителей в продолжении сотрудничества с ДОУ в развитии детей;

- создание собственной детской сказки и оформление красочной рукописной книги общесадовского значения.

Создание рукописной книги предусматривает достаточно трудоемкую предварительную работу. С родителями-участниками были проведены беседы, выявляющие знания и представления о заявленной теме проекта, обсуждались возможности, необходимые для его реализации.

Семьям было предложено организовать посещение библиотеки, где дети смогли бы увидеть разнообразие книг-сказок от народных бытовых, волшебных, до современных и авторских сказок. В группах также были организованы выставки книг-сказок, иллюстраций известных художников-сказочников, рисунков детей по сказкам. Были проведены занятия по ознакомлению детей со сказками.

Был организован творческий семейный конкурс сказок собственного сочинения «Жили-были…». Темы сказок определились следующие: «Старая сказка на новый лад», «Сказка про дружбу», «Здоровая сказка». Условиями конкурса явились следующие требования: сказки должны быть собственного сочинения на выбранную тему, обязательно название, сказка должна начинаться словами «Жили-были…», необходимо красочное иллюстративное оформление сказки. Сказки и иллюстрации к ним должны войти в общую рукописную книгу детского сада.

Родителям были даны рекомендации: возможно сочинение сказочного материала на знакомых ребёнку жизненных ситуациях. Главное, чтобы у придуманной сказки была мораль: добро творить всегда хорошо и похвально, а зло – плохо; смелость поможет преодолеть любые трудности, а трусость - отрицательное качество в человеке. Персонажей необходимо выбирать исходя из показанной ситуации - добрые-злые, смелые-трусливые. Для маленьких детей необходимо включать в сказку повторы. В совместное сочинение включаются традиционные элементы сказок: время события в сказке (давным-давно, при царе Горохе и т.д.), место событий (в Тридевятом царстве, в Сказочном городе), выбор главного героя, с которым будет связана ситуация и мораль повествования. Этому герою необходимо выбрать имя, немного описать его (петушок Голосистое горлышко - вид, имя и характеристика). Придумать второстепенных героев, с которыми связана ситуация. Обыграть ту ситуацию, которую хотели показать ребенку, придумать хорошую концовку, показать выход из положения.

Иллюстрации к сказкам в рукописной семейной книге несут основную смысловую нагрузку, так как дети не могут передавать информацию объемным связным текстом. Ребенок запечатлевает не только свои знания, но и эмоциональное отношение к окружающему. Создавая совместные рисунки, родители анализируют и оценивают любую ситуацию, объясняют ребёнку правильные и неправильные действия, нормы и ценности, принятые в обществе.

Были созданы сказки «Малютка», «Сказка про дружественную семейку», «Добрый мышонок Макс», «Как барашек друга искал», «Сказка про вкусную сосульку» и другие.

Практическая значимость проекта состояла в следующем: у воспитанников приобретаются навыки сочинения сказки, умения отражать свои впечатления, чувства и умозаключения в самостоятельной творческой деятельности. Приобретаются навыки конструктивного сотрудничества взрослых и детей, совместная деятельность родителей и детей способствует укреплению детско-родительских отношений.

В результате творческой работы самых активных семей в детском саду появилась уникальная рукописная книга «Жили-были», которая читаема нынешними воспитанниками и родителями. В ходе совместной работы над проектом родители и дети стали больше интересоваться воспитательным значением сказок, активнее участвовать в совместных мероприятиях.

Удачной формой взаимодействия с семьями воспитанниками в деле развития интереса к чтению, социализации детей является организация **конкурса чтецов**, который дает каждому дошкольнику возможность для самореализации.

Определены следующие задачи организации конкурса чтецов: привлечь внимание родителей к проблеме заучивания стихотворений; учить дошкольников выразительно передавать текст, развивать поэтический слух, совершенствовать исполнительское мастерство.

Работа по подготовке к конкурсу кропотливая. Конкурсные произведения к конкурсу чтецов подбираются родителями по рекомендации педагога. Родителям рекомендуется также подсказывать ребёнку, где в ходе прочтения произведения лучше сделать паузу, а когда прочесть всё на одном дыхании, работать над дикцией, научиться быть раскрепощённым рассказчиком-декламатором. Педагог учит родителей предотвращать типичные ошибки: избегать сложного литературного материала, излишнего пафоса, жестикуляция. Обращается внимание родителей на привитие ребёнку культуры сцены.

Семьи стали участниками и призёрами как внутрисадовских конкурсов чтецов, так и конкурсов, организованных комитетом по образованию города Мурманска и Мурманской областной детско-юношеской библиотекой: «Чтоб расти и закаляться – нужно спортом заниматься», «Наши замечательные папы», «Мы растём, крепчаем, край наш величаем», «Чьи стихи мы знаем с детства?».

Родители сами становятся заинтересованными в участии детей в конкурсах, активно принимают участие в оформлении конкурсных материалов, приходят поддержать своих детей, оказывают помощь в организации. По прошествии проведённых конкурсов чтецов, семьи стремятся к новым знакомствам с поэзией, учат новые стихи, делятся своими успехами.

Таким образом, включение родителей в процесс подготовки и проведения конкурсов чтецов является важнейшим показателем установления доверительного делового контакта между семьёй и детским садом. Конкурсы чтецов способствуют социализации детей, расширяют границы общения, а также доставляют радость от участия в общем деле.