**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Андрюшина Екатерина Вячеславовна**

**студент 3 курса специальности 44.02.01 Дошкольное образование**

**ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»**

**Россия, г. Шахты**

**Краснолуцкая Ольга Владимировна**

**преподаватель индивидуальной музыки высшей категории**

**ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»**

**Россия, г. Шахты**

Значимость музыкального воспитания в ДОО трудно переоценить. Оно является одним из основных компонентов эстетического воспитания дошкольников. Но иногда бывает трудно удержать внимание детей. А ведь педагогу необходимо, чтобы ребенок на занятии получил максимум эмоций, влюбился в музыку.

Использование современных информационных технологий делает обучение ярким и запоминающимся для детей дошкольного возраста. Благодаря информационно-коммуникационным технологиям улучшается запоминание пройденного материала и повышается мотивация к обучению. Также у детей развивается ассоциативная память, активизируется и развивается эмоциональное восприятие музыки, повышается познавательный интерес. Ребенок на музыкальных занятиях превращается из пассивного слушателя в активного участника процесса.

Музыкальный руководитель может регулярно использать информационно-коммуникационные технологии в разных видах деятельности: пении, музыкально-ритмических движениях, восприятии музыки, игре на муз. инструментах. Информация, представленная в презентациях (на видео, позволяет проводить виртуальные экскурсии по музею музыкальных инструментов, путешествовать по странам и эпохам, знакомясь с музыкальными произведениями и с лучшими исполнителями мира.

Однако, при использовании мультимедийной презентации необходимо позаботится о соблюдении санитарно–гигиенических норм: четкое изображение, расстояние до экрана должно быть не менее 3 м. Оптимальная продолжительность мультимедийной презентации не должна превышать пяти минут.

Использование ИКТ в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста дает следующие преимущества и помогает решить ряд задач:

* улучшается запоминание пройденного материала;
* усиливается познавательный интерес воспитанников;
* предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
* несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
* движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
* развивается интерес ребенка к самостоятельному выполнению заданий;
* позволяет сделать музыкальное занятие привлекательным и по-настоящему современным, осуществлять индивидуализацию обучения;
* делает материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные;
* активизирует творческий потенциал ребёнка, способствует воспитанию интереса к музыкальной культуре;

Таким образом, информационно-коммуникационные технологии в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста открывают новые возможности в развитии форм и содержания различных видов музыкальных деятельности.

**Список литературы:**

1. Бутенко Э. В. Музыкальные игры и развлечения. – М.: Академия, 2013. – 155 с.

2. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2012. – 120 с.

3. Гончарова О.В., Богачинская Ю.С. Теория музыкального воспитания. – М.: Академия, 2013. – 256 с.

4. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 95-97 с.