**Сценарий**

**театрализованного музыкального развлечения**

**с элементами ТРИЗ**

**«Звуки Вальса»**

для детей подготовительной группы

Составил:

музыкальный руководитель

Гусева С.В.

**Цель:** совершенствовать и систематизировать представления детей о жанре «Вальса»

**Задачи**

**Художественно-эстетическое развитие:**

* развивать эмоциональную отзывчивость от прослушанной музыки;
* определять трехчастное строение «Вальса» с помощью цветных карточек;
* учить передавать характер музыки в движениях;
* развивать координацию движений, ритмичность, танцевальность

**Социально-коммуникативное развитие:**

* развивать произвольное воображение с помощью некоторых приемов типового фантазирования (Волшебник Времени);
* упражнять в оценке музыкального произведения на уровне «Хорошо-плохо»

**Речевое развитие:**

* совершенствовать умение высказываться о чувствах, настроении, выраженных в музыке «Вальса»;
* расширять словарь детей, используя сравнительные прилагательные: мечтательный, взволнованный, стремительный, блестящий, праздничный, нежный, задумчивый, суровый, величественный

**Познавательное развитие**:

расширять познания детей о жанре вальса;

познакомить со всемирно- известной скрипачкой В. Мэй, композитором Н. Паганини

**Оборудование**: экран, проектор, ноутбук, магнитофон

**Атрибуты**: зал оформлен под старину, костюм Золушки, Волшебника времени

**Предварительная работа**: прослушивание произведения - «Вальс» музыка композитора С.С. Прокофьева из балета Золушка;

 разучивание элементов вальса, стихов о вальсе.

**Ход развлечения**

**Музыкальный руководитель**

Дети, мы с вами знакомы с музыкой замечательного композитора С.С. Прокофьева? Какое же музыкальное произведение мы слушали?

*Ответы детей*

**1ребенок**

О Вальсе сказано не мало!

За два столетия подряд,

На вечерах и карнавалах

Не потускнел его наряд!

**2Ребенок**

О вальсе сказано не мало!

Он в песнях и стихах воспет!

И столько б танцев не бывало,

А лучше вальса, право нет!

**Музыкальный руководитель**

Вы представляете, ребята, «Золушка» уже давно признана одной из долгожительниц нашей планеты. Ей, прожившей в сказке почти 300 лет, нетрудно будет еще раз воспроизвести волшебные звуки балета. Итак….

*(зазвучали звуки Вальса)*

**Воспитатель**

Ребята, мне кажется, вместе с нами чудо совершает Волшебник Времени. Да! Да! Мы включаем его, и он переносит нас в прошлое на 300 лет назад.

(на экране появляется Волшебник Времени)

**Волшебник Времени**

Здравствуйте, друзья, волшебство произойди!

**Ведущий**

Посмотрите, что стало с вами?

*(Дети замечают, что у девочек длинные платья, необычные стулья, зал превратился в тронный зал короля.)*

**Музыкальный руководитель**

Слышите, какая знакомая мелодия? Что звучит?

**Дети**

Вальс

**Музыкальный руководитель**

Давайте, послушаем небольшой отрывок из «Вальса».

*(дети слушают вальс)*

**Музыкальный руководитель**

Какое настроение, какие чувства переживаем мы, слушая Вальс? Какой он?

*Ответы детей*

**Музыкальный руководитель**

Прекрасно. Оказывается, «Вальс» имеет столько оттенков. Рядом с вами лежат карточки двух (розовые и темно-зеленые) цветов. Розовые вы поднимите, когда вальс будет звучать мечтательно, нежно, задумчиво. А зеленые, когда «Вальс» будет звучать взволнованно, стремительно, блестяще, празднично.

*(дети продолжают слушать «Вальс» и поднимают карточки.)*

**Музыкальный руководитель**

А, сейчас может, мы подойдем к королевскому замку и позовем сюда Золушку?

**Волшебник Времени**

Не стоит, я же волшебник, только стоит мне произнести волшебные слова и чудо произойдет!

*Появляется Золушка*

**Золушка**

Здравствуйте, ребята!

Меня зовут Золушка,

**Музыкальный руководитель**

Милая Золушка, мы очень рады тебя видеть.

Ах, как чудесно танцуется вальс!

Раз два, три, раз, два, три,

Раз, два, три, раз…

**Золушка**

Звуки летят, как с деревьев листва.

Два, три, раз, два, три, раз,

Два, три, раз, два,,,

**Музыкальный руководитель**

Звезды, и те закружились, смотри,

Три, раз, два, три, раз, два,

Три, раз, два, три…

**Музыкальный руководитель**

Давайте вспомним, что означает слово вальс?

*(Ответы детей)*

Правильно в переводе с французского языка оно означает - «Кружиться»

**Золушка**

Я хочу пригласить вас на бал в королевский дворец.

**Музыкальный руководитель**

Мы бы с радостью, но нам необходим «Урок танцев».

**Золушка**

Урок танцев. Пожалуйста, приготовились…И…

Партнёр, партнёршу подхватил

И в вихре вальса закружил

Чтоб вальс красиво станцевать,

Давай под музыку считать.

Движенья лёгкие смотри:

Шажок, другой! И – раз-два-три!..

**Золушка**

Ребята, давайте станцуем вальс!

*(Звучит отрывок из балета, дети танцуют «Вальс»)*

**Волшебник Времени**.

Ребята, я предлагаю вам пофантазировать, давайте перенесемся на 10 лет вперед, как вы думаете, кем будет через 10 лет наша Золушка?

*Дети дают ответы, фантазируют*

А что будет с музыкой через много лет, как она будет звучать?

*Дети дают ответы.*

Я предлагаю вам прослушать отрывок из еще одного произведения, то же «Вальса», но оно будет звучать совсем по - другому

*Звучит отрывок из «****Французского*** *Вальса» композитора Н. Паганини в исполнении* ***Ванессы Мэй*** *в современной обработке*

А давайте с вами поиграем в игру.

**Игра «Хорошо-плохо»**

**Золушка**

Какая это музыка?

*Ответы детей*

**Золушка**

Что плохого в этой музыке?

*Ответы детей…*

**Золушка**

А что хорошего?

*Ответы детей*

*(звучит тема «Часов» из балета «Золушка»)*

**Золушка**

Слышите? Это «Волшебные часы», они предупреждают меня о том, что мне пора возвращаться в свой замок.

До свидания, дорогие друзья, любители красивой музыки

**Воспитатель**

Золушка, может, ты найдешь немного времени, и мы с детьми пойдем в нашу группу, чтобы нарисовать тебе в подарок музыку «Вальса».

**Золушка**

Я с удовольствием принимаю это приглашение.

**Музыкальный руководитель**

Ребята, нам ничего не остается, как поблагодарить Волшебника Времени и выключить экран.

*Дети возвращаются в группу с Золушкой*