**Районное муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Знаменская Детская школа искусств»**

**Итоговый отчёт по реализации**

**программы театра русской песни «Живая вода»**

**Срок окончания эксперимента - март 2015г.**

**Преподаватель отделения**

**«Музыкальный фольклор»**

**Бренёва Н.В.**

**Знаменка**

**2015**

**Справочная информация.**

Тема: ***«Опытно-экспериментальная работа по апробации программы театра русской песни «Живая вода» по интегрированному обучению музыкально-исполнительскому, театральному и художественному творчеству на основе народных традиций Тамбовской области»***

Сроки реализации 3 года.

Количество обучающихся – участников эксперимента:

на начало эксперимента - 10 чел. в возрасте 10 – 12 лет

на окончание эксперимента – 8 чел. в возрасте 13 – 15 лет.

Количество выпускников:

2013г. – 3 чел.

2014г. – 5 чел.

2015г. – 2 чел.

Из них в концертном составе ансамбля «Знаменские веретёнца» на момент окончания эксперимента – 8 человек.

Бутенко Александра, выпускница 2013 г., продолжает обучение по профилю в колледже при ТГМПИ им. С.В.Рахманинова. Дёмин Сергей, выпускник 2014г., выбыл из состава ансамбля по причине перемены места жительства.

**Изменения, внесённые в ходе реализации II этапа проекта:**

* Совместно с администрацией школы по просьбе детей и их родителей было принято решение об изменении названия «Театр русской песни Живая вода» на «Фольклорный ансамбль «Знаменские веретёнца»;
* Учебные предметы «Краеведение», «Фольклорный театр» и «Декоративно-прикладное искусство» первоначально запланированные как отдельный учебные дисциплины, стали частью программы «Народная художественная культура». В основной учебный план введёна специальная дисциплина «Народный хор»;
* Налажено сотрудничество с МБУК «Знаменский РДК» и его филиалами в с. Дуплято-Маслово, с. Александровка, с МБУК «Знаменская ЦРБ», храмом иконы Божией Матери «Знамение», благодаря чему была расширена база реализации эксперимента.

**Результаты реализации эксперимента:**

* Развитие эмоциональной сферы детей.
* Расширение кругозора: изучение и освоение традиций родного края, особенностей традиций других регионов России.
* Изучение и освоение фольклора.
* Формирование специальных навыков: певческих, хореографических, ремесленных, сценических.
* Развитие творческих способностей
* Развитие социальной, познавательной, творческой активности детей и взрослых.
* Воспитание любви и уважения к традициям родного края.
* Формирование художественного вкуса
* Формирование активной жизненной позиции
* Создание коллектива единомышленников.
* Организация совместного детского и взрослого досуга на основе традиционного искусства
* Создание самостоятельного творческого коллектива на базе РМБОУ ДОД «Знаменская ДШИ»

**Основные мероприятия в рамках реализации проекта (2014 – 2015 уч.год):**

***Участие обучащиюхся в областных, региональных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название**  | **Дата и место проведения** | **Фамилия, имя обучающегося** | **Итоги** |
| 1. | Отборочный тур межрегионального фестиваля «Тамбовская карусель» | Октябрь 2014, г.Тамбов | Фольклорный ансамбль «Знаменские веретёнца», ст. группа | Участие |
| 2.  | Открытый городской конкурс вокалистов «Зимушка-2015» | Январь 2015, г.Воронеж | Мазалова Тамара | Лауреат III степени |
| 3. | Региональный этап Всероссийского конкурса юных вокалистов «Звонкие голоса России» | Февраль 2015, г.Тамбов | Мазалова ТамараДворецкая ТатьянаЯрцев Максим | УчастиеУчастиеЛауреат II степени |
| 4. | Региональный этап Всероссийского фольклорного фестиваля «Хоровод традиций» | Март 2015, г.Тамбов | Фольклорный ансамбль «Знаменские веретёнца», ст. группа | Лауреат II степени |
| 5. | Конкурс фольклорных ансамблей и солистов «Балакирь» в рамках XI Международного Московского фестиваля славянской музыки | Май 2015, г.Москва | Фольклорный ансамбль «Знаменские веретёнца», ст. группа | Диплом участника |

***Участие обучающихся в концертах и других культурно-просветительных мероприятиях различного уровня (школьных, районных, областных и т.д.)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятие** | **Фамилия, имя обучающегося** | **Дата и место проведения**  |
| 1. | «Капустные вечорки» | Фольклорный ансамбль «Знаменские веретёнца» (мл.группа) | 25.10.2014, ДШИ |
| 2. | Отчётный концерт Знаменского района «Салют победы» | Фольклорный ансамбль «Знаменские веретёнца» | 31.10.2014, РДК |
| 3. | «Сердце общее и солнце общее у земли моей и у меня» Концерт ко Дню работников с/х  | Тамара Мазалова | 25.11.2014, РДК |
| 4. | «Ах, эти мамочки» Районный конкурс | Фольклорный ансамбль «Знаменские вретёнца» | 28.11.2014, ЦРБ |
| 5. | Рождественские встречи | Фольклорный ансамбль «Знаменские веретёнца»,Мазалова Тамара | 7.01.2015, РДК |
| 6. | Рождественская ёлка в храме | Фольклорный ансамбль «Знаменские веретёнца», мл. группа | 8.01.2015, Церковь иконы Пресвятой Богородицы Знамение |
| 7. | «Зимние святки» | Фольклорный ансамбль «Знаменские веретёнца», ГРЭР «Бубенцы» | 31.01.2015, ДШИ |
| 8. | «Боярыня-Масленица» | Фольклорный ансамбль «Знаменские веретёнца», ГРЭР «Бубенцы» | 21.02.2015, ДШИ |
| 9. | Проводы зимы | Фольклорный ансамбль «Знаменские веретёнца», Мазалова Тамара | 22.02.2015, открытые площадки в п.Первомайский, РДК |
| 10. | Масленица | Мазалова Тамара | 20.02.2015, г.Тамбов, музей-усадьба Асеевых |
| 11. | Региональный фестиваль «За други своя» | Фольклорный ансабмль «Знаменские веретёнца» | Отборочный этап, март 2015г. |
| 12. | «Красная горка» | Фольклорный ансамбль «Знаменские веретёнца», ГРЭР «Бубенцы» | 18.04.2015, ДШИ |
| 13. |  |  |  |
| 14. | «Библионочь» | Фольклорный ансабмль «Знаменские веретёнца» | 24.04.2015г, Центральная районная библиотека |
| 15. | Юбилей Великой Победы | Фольклорный ансамбль «Знаменские веретёнца» | 9.05.2015г., стадион |
| 16. | Отчётный концерт Знаменской ДШИ | Фольклорный ансамбль «Знаменские веретёнца», ГРЭР «Бубенцы» | 22.05.2015г., РДК |

**Совместные мероприятия детей и родителей:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Мероприятие*** | ***Дата и место проведения***  |
| 1. | Капустные вечорки | 19.10.2014  |
| 2. | Рождественская ёлка в храме | 08.01.2015 |
| 3. | Боярыня-Масленица | 21.02.2015 |
| 4. | Красная горка | 18.04.2015 |
| 5. | Уроки мужества | 6.05.2015  |
| 6. | Зелёные святки | 30.05.2015 |

Приложение

**Обоснование эксперимента**

**1.Тема**

***«Опытно-экспериментальная работа по апробации программы театра русской песни «Живая вода» по интегрированному обучению музыкально-исполнительскому, театральному и художественному творчеству на основе народных традиций Тамбовской области».***

*Составитель:*

 *Вишнякова Н.В.*

Срок реализации эксперимента – 3 года.

 **2. База опытно-экспериментальной работы:**

РМБОУ ДОД Знаменская детская школа искусств

МБУК Знаменский Районный Краеведческий музей

**Учебные дисциплины, входящие в состав программы «Живая вода»:**

* фольклорный ансамбль
* музыкальный инструмент
* основы народной хореографии
* декоративно-прикладное искусство
* краеведение
* фольклорный театр

**Модифицированные программы с УМК:**

* *Вишнякова Н.В. «*Живая вода» (фольклорный ансамбль, фольклорный театр, основы народной хореографии)
* *Сорокин В.Д. «Музыкальный инструмент» (основы игры на традиционных народных музыкальных инструментах)*
* *Денисова Н.И.*«Радость творчества» (декоративно-прикладное искусство)
* *Коростелева Н.В.* «И мы отсюда родом» (краеведение)

**Экспериментальный объект**: дети – учащиеся 3го класса (10 - 12 лет) хорового отделения /специальность «Народный хор»/ и их родители.

**Контрольный объект:** дети 10 - 12 лет, не обучающиеся по программе «Живая вода» в Знаменской ДШИ.

**Ожидаемые результаты:**

**Положительные**

* Развитие эмоциональной сферы детей.
* Расширение кругозора: изучение и освоение традиций родного края, особенностей традиций других регионов России.
* Изучение и освоение фольклора.
* Формирование специальных навыков: певческих, хореографических, ремесленных, сценических.
* Развитие творческих способностей
* Развитие социальной, познавательной, творческой активности детей и взрослых.
* Воспитание любви и уважения к традициям родного края.
* Формирование художественного вкуса
* Формирование активной жизненной позиции
* Создание коллектива единомышленников.
* Организация совместного детского и взрослого досуга на основе традиционного искусства

**Отрицательные**

* Психолого-физиологические перегрузки, дисциплинарные нарушения
* Нежелание родителей быть активными участниками учебно-воспитательного процесса
* Трудности с обнаружением носителей традиционной народной культуры во время экспедиций
* Потеря интереса к народному творчеству из-за повсеместного распространения суррогатной поп-культуры, которая особенно сильно воздействует на детей подросткового возраста.

Способы их устранения:

-консультативная помощь психологов, врачей, педагогов

-индивидуальный дифференцированный подход

-смена видов деятельности

-изучение необходимой литературы по предупреждению отрицательных результатов

**Критерии оценки**

 При подведении итогов используем следующие критерии:

* Степень владения специальными навыками
* Наличие (отсутствие) творческого подхода в том или ином виде деятельности
* Умение непринужденно держаться на сцене
* Знание региональных и местных традиций, обычаев и обрядов

 **3. Актуальность темы.**

Воспитание, обучение и развитие подрастающего поколения на основе традиционного русского фольклора – необходимый элемент в системе дополнительного образования. Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества.

Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она выработала многочисленные педагогические нормы, приемы, традиции воспитания. Слыша еще в колыбели песни матери, сказки и потешки, загадки и поговорки, ребенок естественным образом усваивал народный музыкально-поэтический язык, постигал основы традиционной культуры. Взрослея, ребенок также естественно включался в систему трудовой и празднично-обрядовой жизни взрослых, крестьянской общины. Связь ребенка с родителями, с семьей, общиной была тесной и глубокой. При этом отношение взрослого населения общины к детям отличалось любовью, заботой и терпимостью.

Современные же условия жизни приводят все к большей разобщенности детей и родителей. Основное время дети проводят среди сверстников. Уходят из жизни детей и «живой» фольклор, дети не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь», утрачиваются и традиционные детские игры, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка

Образовательная программа театра русской песни «Живая вода» ориентирована на воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, а также на формирование бережного отношения и любви к ней.

**4. Новизна исследования.**

Новизна данной программы заключается в тесном взаимодействии детской школы искусств, районного краеведческого музея и родителей в процессе обучения детей:

* организация занятий по предмету «Краеведение» на базе Музея;
* организация и проведение традиционных календарных обрядовых праздников на базе Музея и его филиалов (Знаменка, Воронцовка, Александровка)
* использование фондов Музея в качестве наглядных учебно-методических пособий
* организация фольклорных экспедиций в населенные пункты района и использование их материалов для совместной работы
* привлечение родителей к активному участию в познавательной и творческой деятельности детей (родителям предоставляется возможность посещать занятия фольклорного ансамбля и фольклорного театра при подготовке различных мероприятий, принимать участие в экспедициях, в сборе утвари, предметов декоративно-прикладного творчества, в изготовлении традиционного костюма и украшений).

Единая линия развития и взаимопроникновение основных учебных дисциплин (*краеведение – традиционные ремесла – основы народной* *хореографии - фольклорный ансамбль - фольклорный театр*) направлены на глубокое изучение традиционной культуры Центрального Черноземья, Тамбовской области и Знаменского района в частности.

Все это дает возможность *комплексной* реализации полученных ЗУН средствами совместных театрализованных представлений, календарных праздников, выставок, участия в различных конкурсах и фестивалях.

 Программа является образовательной, профессионально-ориентированной, в доступной и увлекательной форме дает серьезные и достаточные знания по народному творчеству и вовлекает детей в активную творческую деятельность.

**5. Цели исследования**

* Приобщение детей и родителей к национальной культуре, региональным и местным традициям, обычаям и обрядам, песенному и инструментальному фольклору посредством их активного восприятия и последующего исполнения
* Приобретение и совершенствование навыков народной хореографии
* Развитие сценического мастерства детей и взрослых средствами совместных театрализованных представлений, праздников, концертов.

**6. Задачи исследования:**

1этап - изучение состояния вопроса и разработка методики занятий по комплексной программе «Живая вода» (2011 - 2012 уч. г.)

2 этап – выявление эффективности применения данной методики на практике и внесение необходимых корректив (2012 - 2015гг.)

3 этап – подведение итогов (март-май 2015г.)

**7. Объект исследования:**

 Дети – учащиеся 3го класса (10 - 12 лет) хорового отделения /специальность «Народный хор»/ и их родители.

**8. Предмет исследования:**

воспитание и социализация детей и подростков с использованием методов народной педагогики.

**10. Источники финансирования.**

 Проект программы «Живая вода» создан творческой группой лиц, уполномоченных каждым заинтересованным ведомством: *РМБОУ ДОД Знаменская Детская школа искусств и МБУК Знаменская Районный Краеведческий* *музей;* утвержден решением педагогического совета ДШИ; действует в рамках договора с Районным Краеведческим музеем и представляется на утверждение в управление культуры и архивного дела администрации Тамбовской области.

 Оплата труда преподавателей производится на основании ЕТС по оплате труда работников бюджетной сферы в соответствии с тарифно-квалификационными характеристиками по должностям.