**Комплексный педагогический проект**

**«Территория эффективного взаимодействия:**

**проблемы интеграции общего и дополнительного образования в условиях введения Федерального Государственного Образовательного Стандарта»**

**Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, методист**

**МБУДО «ЦРТДиЮ» города Нерюнгри, республика Саха (Якутия)**

**Митрофанова Наталья Викторовна**

Введение Федерального Государственного Образовательного Стандарта в практику современного образования потребовало от педагогического сообщества решение ряда задач, связанных с реализацией внеурочной деятельности, а именно:

* апробация эффективных моделей интеграции общего и дополнительного образования детей, которые максимально отвечают требованиям к условиям реализации стандартов второго поколения,
* активное привлечение педагогического сообщества к поиску инновационных идей в выборе нового содержания дополнительного образования,
* обеспечение подлинной индивидуализации обучения, направленной на конкретные потребности ребенка.

 Осознавая важность данного аспекта, с 2011-2012 учебного года, в рамках сетевого взаимодействия, Центр развития творчества детей и юношества сотрудничает с Информационно-технологическим лицеем № 24 г. Нерюнгри по реализации ФГОС НОО (внеурочной части).

 Несомненно, интеграция общего и дополнительного образования приводит к качественно новому трехуровневому образовательному результату. В течение этого времени осуществлялась апробация механизма взаимодействия, постепенное погружение в данную деятельность учащихся 1, 2, 3 и 4 классов, апробация непосредственно программ внеурочной деятельности по различным направлениям дополнительного образования, отработана система психологического сопровождения.

 Но в тоже время, приходится констатировать тот факт, что при взаимодействии учреждений общего и дополнительного образования в рамках внеурочной деятельности, при реализации программ внеурочной деятельности в рамках дополнительного образования были выявлены проблемы:

* + несовершенная организационная структура,
	+ слабая система взаимного информирования,
	+ неполная методическая готовность педагогов дополнительного образования, включенных в данную программу, к работе по ФГОС,
	+ недостаточное осознание ответственности сторон за общий образовательный результат.

 Для решения выше обозначенных проблем разработан педагогический комплексный матричный проект «Территория взаимодействия», основной целью которого является: ***осуществление эффективного взаимодействия общего и дополнительного образования как механизма обеспечения обновления содержания, полноты и цельности образования***.

 Достоинствами матричной структуры проекта являются:

- интеграция различных видов деятельности в рамках реализуемых проектов (т.е. не только собственно образовательный процесс, но и повышение квалификации педагогов, методическое и психологическое сопровождение );

- получение высококачественных результатов по большому количеству проектов;

- усиление личной ответственности конкретного руководителя как за проект в целом, так и за его промежуточные результаты;

- достижение большей гибкости и скоординированности работы, быстрое реагирование матричной структуры на изменение внешних условий;

- преодоление внутриорганизационных барьеров, не мешая при этом развитию специализации каждого единичного проекта.

 Матричная структура комплексного проекта предполагает одновременное выполнение участниками нескольких единичных проектов и потому включает одновременно несколько проектных руководителей при наличии руководителя комплексного проекта. Все единичные проекты реализуются в рамках общей среды и единого информационного поля.

 Главным принципом формирования матричной структуры является развитая сеть горизонтальных связей, многочисленные пересечения которых образуются за счет взаимодействия руководителей проектов с руководителями постоянных субъектов комплексного проекта. Содержание комплексного проекта характеризуется возможностью изменения количества единичных проектов, которое определяется в соответствии с запросами и интересами обучающихся. Максимальная степень структурной гибкости переводит эту гибкость из статуса количественной в статус качественной характеристики сетевой организации

 1. Этапы проекта.

Данный проект является одногодичным, одной из его характеристик можно назвать цикличность с возможностью ежегодной коррекции содержательного аспекта согласно потребностям обучающихся. Исходя из данных анкетирования обучающихся и родителей ежегодно определяются наиболее актуальные направления внеурочной деятельности, по которым педагогами дополнительного образования разрабатываются образовательные проекты.

|  |  |
| --- | --- |
| **Организационный****этап** | **Мероприятия** |
| Август-сентябрь | Формирование состава участников проекта  |
| Подготовка пакета документов (договор о сотрудничестве, положение о методическом объединении, положение о Сетевом совете, утверждение учебного плана, разработка и утверждение образовательных проектов) |
| Формирование учебных групп учащихся по интересам по направлениям внеурочной деятельности |
| Подготовка графика и расписания внеурочных занятий |
| Первичная адаптация обучающихся, психолого-педагогическая диагностика |
| **Основной этап** | **Мероприятия** |
| Октябрь- апрель | Реализация единичных образовательных проектов педагогов дополнительного образования  |
| Реализация программы психологического сопровождения проекта  |
| Работа методического объединения ПДО по ФГОС |
| Работа Сетевого совета |
| **Обобщающий этап** | **Мероприятия** |
| Май | Аналитическая работа, разработка рекомендаций для педагогов и родителей педагогом-психологом |
| Итоговая аттестация обучающихся |
| Круглый стол по итогам реализации проекта  |
| Общий фестиваль достижений |

2. Содержание проекта.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Образовательные проекты | Направление деятельности | Класс | Срок реализации (ч.) | Цель проекта | Результат |
| 1. | «До Ми Сольки»  | вокал | 12 | 1272 |  | музыкальное произведение |
| 2. | «Бисерные фантазии» | бисероплетение | 34 | 7272 | Развитие творческих способностей посредством освоения основ бисерного рукоделия | Персональная работа |
| 3. | «Волшебный ларец»  | фелтинг | 234 | 727272 | Развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства : фелтинга и лоскутного дизайна | Персональная работа |
| 4. | «Военная слава России»  | Историческое моделирование | 234 | 727272 | Приобщение ребенка к культурному и военно-историческому наследию России через историческое моделирование и творческую деятельность | Персональная работа |
| 5. | «Узоры»  | ИзонитьВязание крючкомВышивка лентами | 234 | 727272 |  | Персональная работа |
| 6. | «Лепная сказка»  | Тестопластика | 1234 | 12727272 | Развитие творческих способностей, через освоение обучающимися различных видов лепки.  | Коллективная работаПерсональная работа |
| 7. | «Маленький художник»  | ИЗОСкрапбукинг | 12 | 1272 | Развитие творческих способностей детей посредством художественно-творческой деятельности и основ изобразительного искусства | Персональная работа |
| 8. | «Бумажные фантазии»  | Квиллинг | 234 | 727272 | Развитие творческих способностей детей с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий бумажной пластикой. | Персональная работа |
| 9. | «Первые шаги»  | Хореография | 1 | 12 | Реализация двигательной активности первоклассников в условиях их адаптации к учебной деятельности через занятия ритмической гимнастикой. | Спортивный танец |
| 10. | «Танцевальная азбука»  | Хореография | 234 | 727272 | Формирование иразвитие основных физических качеств и двигательных способностей детей средствами и возможностями хореографии  | Танец «Весенняя капель»Танец «Карамельный бум»Танец «На лесной полянке» |
| 11. | «Калитка к творчеству»  | Театральное искусство | 234 | 727272 | Развитие творческих способностей учащихся средствами театральной педагогики | Инсценировка «А что у вас?»Кукольный спектакль «Катя и лиса»Инсценировка «Цирк» |
| 12. | «Английский язык – дорога в успешное будущее»  | языкознание | 234 | 727272 | Создание условий для развития речи ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка. | Инсценировка на английском языке |
| 13. | «Семицветик»  | Опытно-исследовательская деятельность | 234 | 727272 | Развитие у обучающихся способности самовыражения средствами «Живого уголка» и приемами арт-терапии. | Коллективная исследовательская работа |

3. Методическое сопровождение проекта.

 Решение поставленных задач требует от педагогов, реализующих единичные проекты, профессиональной мобильности, готовности к непрерывному повышению квалификации, самообразованию.

Методическое сопровождение проекта подразумевает совершенствование методической грамотности педагогов дополнительного образования, включенных в проект, по направлению внеурочной деятельности ФГОС. Основные направления методического сопровождения

- диагностика профессиональных затруднений и консультационная работа

-методическая помощь в разработке единичного педагогического проекта, а также методических, дидактических материалов

- работа методического объединения ПДО, реализующих ФГОС

- распространение положительного опыта педагогов по данному направлению работы.

* 1. Психологическое сопровождение проекта.

 Психологическое сопровождение проекта осуществляется по отдельной программе педагогом-психологом, включает в себя взаимодействие педагога-психолога, педагогов ДО, обучающихся, родителей и подразумевает следующие направления работы:

* диагностическая работа
* психопрофилактическая работа
* психологическое консультирование
* психологическое просвещение.

1. Организационные особенности образовательного процесса.

 Одной из отличительных особенностей организации образовательного процесса является принцип «вертушки» для 1-х классов, что дает возможность ребенку более комфортной адаптации, попробовать свои силы в различных видах деятельности, определиться с выбором интересов для дальнейшего осознанного обучения.

 Каждый обучающийся 1 класса в течение учебного года задействован в 4 краткосрочных образовательных проектах по направлениям: хореография, вокал, основы изобразительной деятельности, лепка.

 Сложившаяся организационная система способствует: свободному выбору ребёнком видов и сфер деятельности, возможности свободного самоопределения и самореализации ребёнка, ориентации на личностные интересы, потребности, способности ребёнка, реализации практико-деятельностного подхода образовательного процесса.

2.7. Управление реализацией проекта, исполнители, распределение обязанностей.

 Опыт реализации программы с 2011 года показал, что выбранная модель организации образовательного процесса позволяет учитывать потребности, возможности и уровень освоения материала разными детьми, очевидны преимущества и для детей с особыми индивидуальными запросами. Именно поэтому матричная модель проекта требует гибкой, мобильной системы управления на уровне каждого образовательного учреждения - участника проекта, наличия единого информационного и правового поля, высокого уровня координации и взаимодействия всех участников образовательного процесса.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Должностные обязанности по реализации проекта проекту** | **Должность** | **Место работы** |
| Руководитель проекта | Зам.директора по УМР | ЦРТДиЮ |
| Координатор проекта на базе ИТЛ№24 | Зам.директора  | ИТЛ №24 |
| Психологическое сопровождение | Педагог–психолог  | ЦРТДиЮ |
| Методическое сопровождение | Зам. директора по УМР, методист | ЦРТДиЮ |
| Руководители единичных образовательных проектов внеурочной деятельности | Педагоги дополнительного образования | ЦРТДиЮ |

 В процессе работы по реализации комплексного матричного проекта «Территория эффективного взаимодействия» были получены следующие результаты:

* создание общего программно-методического пространства внеурочной деятельности и дополнительного образования детей (электронный банк образовательных проектов по внеурочной деятельности по 13 направлениям )
* осуществление перехода от управления образовательными учреждениями к управлению образовательными проектами
* эффективное использование возможностей МБУ ДО (кадровых, материально-технических и пр.)

**Образовательные результаты** внеурочной деятельности при реализации проекта содержательного компонента соответствуют трем уровням результатов, содержащимся в требованиях ФГОС НОО.

* Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с новым взрослым (педагогом дополнительного образования) как значимым для него носителем социального знания и повседневного опыта.
* Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие ребенка с другими обучающимися на уровне сформированного нового детского коллектива – творческого объединения, то есть в защищенной, дружественной ему среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).
* Третий уровень результатов – получение обучающимися опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ребенка с социумом за пределами школы, в открытой общественной среде. Эту возможность в рамках данного проекта дает публичное представление результатов деятельности в форме отчетных концертов, выставок творческих работ и рисунков для родителей, педагогов и других обучающихся.

Предполагается, что по окончании обучения обучающиеся:

* Получат общее эстетическое образование, приобретут предусмотренные соответствующими программами знания, умения и навыки в области выбранного ими вида искусства, разовьют свои творческие способности;
* Расширят художественный и общекультурный кругозор . В результате освоения программного курса у детей сформируются:
* художественный вкус, устойчивый интерес к серьезному искусству, понимание народного, классического и современного творчества;
* разовьют положительную эмоционально-волевую сферу в совместной творческой деятельности с родителями, сверстниками и педагогам

 Результаты итоговой аттестации представлены в различных формах:

Выставка творческих работ (персональные работы, коллективные работы, творческие проекты), отчетный концерт (исполнение песни, инсценировка произведения, ритмическая композиция, танец). На данные мероприятия приглашаются все участники проекта (1-4 классы). Родители, педагоги ЦРТДиЮ и ИТЛ № 24.

Анализ анкеты удовлетворенности родителей занятиями в творческих объединениях выявил, что:

* любит свое творческое объединение и подкрепляет свое отношение желанием участвовать – 89% обучающихся (376 человека)
* равнодушен к занятиям – 8% (33 человека)
* открыто выражает отрицательное отношение – 3 % (13 человек)

 Проанализировав эффективность реализации матричного комплексного проекта «Территория эффективного взаимодействия», направленного на реализацию внеурочной деятельности в рамках ФГОС можно сделать следующие выводы:

 Погружение детей в воспитательно–развивающую среду дополнительного образования позволяет:

* эффективно решать проблемы социализации детей
* обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
* оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
* создать комфортные условия для развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

 и дает положительные результаты при наличии следующих условий:

* если процесс социализации неразрывно связан с творчеством и индивидуальными интересами детей (в условиях дополнительного образования);
* если участие в деятельности добровольно, а значит мотивированно, и связано с возможностью личного и коллективного успеха (наибольшая заинтересованность детей наблюдалась в формах деятельности, носящих социальный характер : подготовка выставки, концерта);
* если формы и содержание деятельности разнообразно, что предоставляет ребенку возможность проявить себя, свои способности в среде своих сверстников.

В результате реализации проекта сформируется:

* Новая структура управления внеурочной работой– гибкая, органическая, быстро и эффективно реагирующая на изменения запроса и требования государства и общества к образованию.
* Усовершенствованная нормативно-правовая база.
* методическая и психологическая готовность педагогов дополнительного образования, реализующих образовательные проекты, к работе по ФГОС.
* эффективное взаимодействие учреждений – участников проекта для достижения единой образовательной цели.

ЛИТЕРАТУРА:

* + 1. Внеурочная деятельность школьников в контексте ФГОС второго поколения / Составители: С.В. Низова, Е.Л. Харчевникова. – Владимир, ВИПКРО, 2010.
		2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
		3. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности: Художественное творчество. Социальное творчество. - М.: Просвещение, 2012.
		4. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности: познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение. - М.: Просвещение, 2012.
		5. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. Под ред. А.Я. Данилюка. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2012.