**Нетрадиционный подход в работе с детьми с СДВГ через метод Комплексной сказкотерапии.**

В настоящее время родители и педагоги всё чаще жалуются на избыточную двигательную активность, переходящую в двигательную расторможенность, частую отвлекаемость детей, агрессивность, тревожность, что способствует низкой обучаемости, трудности в общении и успешной социализации. Все это представляет собой серьёзную психолого-педагогическую и социальную проблему. Поэтому необходимо раннее выявление и коррекцию проявлений гиперактивности, агрессии и тревожности у детей.

Гиперактивность представляет собой серьёзную психологическую и социальную проблему: проявления гипердинамического синдрома ведут к слабой успеваемости, трудности в общении, ребёнок с трудностями усваивает школьную программу.

В США гиперактивных детей – 4-20%, Италии – 3-10%, Австралии – 7 – 10%, Великобритании – 1 – 3 %, России – 4-18%. В настоящее время в Германии более полумиллиона детей страдают синдромом дефицита внимания и гиперактивности, причём мальчиков среди них в 9 раз больше, чем девочек.

Гиперактивность как одно из патологических проявлений является частью целого комплекса нарушений, которые составляют «синдром дефицита внимания с гиперактивностью», включающей нарушения системы эмоциональной регуляции.

Итак, **синдром дефицита внимания/гиперактивности** - дисфункция центральной нервной системы (преимущественно ретикулярной формации головного мозга), проявляющаяся трудностями концентрации и поддержания внимания, нарушениями обучения и памяти, а также сложностями обработки экзогенной и эндогенной информации и стимулов.

Многие специалисты в области детской нейропсихологии и медицины занимаются решением этой задачи. Разработаны и апробированы методики и методы коррекции, помогающие детям справится с этим **определением**.

По нашим наблюдениям хотелось бы отметить, что большинство родителей, приходящих на консультацию к детскому нейропсихологу или психоневрологу диагноз СДВГ пугает! Для многих родителей этот диагноз-звучит как приговор, поэтому родители отказываются взаимодействовать со специалистами боясь навешивания ярлыков!  
 Наша с вами задача-правильно донести информацию до родителей, помочь и поддержать их, правильно и грамотно направить, разработать алгоритм работы с таким ребёнком.

На мой взгляд очень интересен подход Комплексной сказкотерапии, в решении этой задачи. Да-да, именно решении задачи, а не решении проблемы!

А самое главное, метод действенен и очень хорошо работает, не нанося травм.

Немного о методе.

**Комплексная сказкотерапия** — это авторский метод, разработанный Татьяной Дмитриевной Зинкевич-Евстигнеевой в Санкт-Петербурге.

**Комплексная Сказкотерапия** — система представлений об архетипических сюжетах, мужских и женских, сюжетах отношений, которые, переплетаясь, образуют индивидуальный "узор судьбы" современного человека. С этим "узором судьбы", собственно, и работает сказкотерапевт.

**Сказкотерапия** — один из методов консультирования, коррекции, развития и реабилитации, обладающий уникальной спецификой.

В какой форме лучше всего до "психологически запушённого" клиента "доходят" психологические знания?

После продолжительного внутреннего и профессионального поиска стало понятно, что нужен "формат" сказки, метафоры. Ведь это то, что легко усваивается, и надолго запоминается. Понятно, что сказочные сюжеты, в которые мы "упакуем" психологические знания, должны быть адекватны возрасту и интересам клиента. Но это — "дело техники"!

Так у Татьяны Зинкевич-Евстигнеевой созрела мысль "упаковки" психологических знаний в сказочную форму. Но это было только начало. Дальше — встречи с чудесными людьми, коллегами, сказочниками, одухотворёнными безумцами, исстрадавшимися клиентами. И, постепенно, стала оформляться концепция метода Комплексной сказкотерапии. Надо сказать, что данный процесс идёт до сих пор.

Говоря сегодня о методе сказкотерапии, будем помнить, что это древнейший способ общения, передачи знаний, известный и неизменно используемый с незапамятных времён. Только термин "сказкотерапия" новый, но суть — проверенная временем!

Раз "сказкотерапия" родилась в Питере, естественно, что именно в этом городе, со временем, появился официальный Институт сказкотерапии.

Одна из задач сказкотерапевта - это символическая реставрация архетипических матриц во внутреннем пространстве человека. У многих людей тонкие «каналы», основанные на архетипах, разрушены в силу действия различных причин. Это влияет на качество отношений и узор судьбы человека. Сказкотерапевт осуществляет реставрационные работы на бессознательно-символическом уровне. «Многократно повторенное символическое действие, меняет и физическую реальность» - один из важнейших законов Комплексной Сказкотерапии.

Основной инструмент реставрации – созидательное символическое действие: сочинение, рассказывание сказки, оживление сказки в песочнице, работа с куклой.

В комплексной сказкотерапии разработана собственная классификация архетипов и архетипических сюжетов. **Архетип**– это базовая матрица, «первичный образец» фундаментальный механизм, который проявляет себя неизменным на протяжении многих веков, содержащий в себе энергию и законы ее использования. Они действуют независимо от того, знает человек об их существовании или нет. Архетипические матрицы действовали во все времена, в различных культурах, направляя активность и формируя стили жизни.

*Мальчики бывают разные. И не случайно. Просто социум требовал от мужчин разных моделей поведения, которые в дальнейшем закрепились в виде архетипов. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева выделила 7 мужских архетипов — Монарх (Царь), Воин, Купец, Крестьянин, Монах, Философ и Слуга. Благодаря им легко проанализировать социальные проявления человека. И каждый архетип дает мужчине свой ресурс. Важно только распознать его.*

**Итак, предлагаем рассмотреть ребёнка с СДВГ через архетип Воина.**

Сила Воина проявляется в борьбе. Бороться - побеждать – бороться. Однако для настоящего Воина в борьбе должен быть смысл, справедливая идея. Если ее нет, либо борьба теряет смысл, либо он увидит эту идею там, где ее и не было, изумив при этом не только учителей, но и знающих своего ребенка родителей. Справедливость оправдает для воина все разрушения, которые произошли в результате его борьбы. А разрушения будут, в этом можете не сомневаться!

Победа – это реальный результат деятельности Воина. Он должен «держать ее в руках»! Видеть, слышать чувствовать! Видеть восхищенные взгляды, поверженного врага, слышать легенды о своих подвигах. Иногда подвиги приводят в ужас учителей и родителей, но для Воина главное – это сами легенды! Чувствовать награду – благодарный поцелуй спасенной красавицы, одобрительное похлопывание по плечу заслуженного ветерана (отца, тренера или еще кого-нибудь, но непременно ветерана и непременно заслуженного!) главное - это выражение).

**Сила Воина проявляется с рождения, ее трудно не заметить, но с ней достаточно сложно жить!**

1. Мальчик с силой воина непоседлив, активно двигается, часто ломает вещи, может получить статус гиперактивного без всяких неврологических оснований.

2. Вступает в драки не задумываясь, заводится с «пол-оборота», за что причисляется к «агрессивным».

3. При первой же возможности захватывает трофеи и чужую территорию. Родительская комната, комната старшей сестры, парта соседа. Чужие игрушки (портфели, пеналы и т.д) отбираются, свои - разбрасываются, как свидетельство «занятости» территории. При этом стоять за свое будет с огромной энергией!

4. Аккуратность – не для Воина. Он просто не замечает грязных рук и неумытого лица. Порванная в драке одежда – скорее достоинство, чем недостаток. А уж полученный синяк или шрам – практически медаль!

5. Важно быть крутым, победителем, первым! Неважно в чем, но важно, чтобы победа признавалась! Особенно девочками!

**Принципы воспитания Воина**

* Серьезная физическая нагрузка. Ему обязательно нужно уставать!
* Дисциплина и четкий распорядок дня.
* Выделение его территории, на которой он вправе устанавливать СВОЙ порядок.
* Обучение способам расслабления: массаж, плавание (в данном случае неспортивное), любые приемы из восточных практик.
* Возможность переживания победы.

*Сила воина не может проявляться в мужчине только гармонично:*

**Гармонично**проявленная «сила воина» дает мужчине волю к победе, бесстрашие, восприимчивость к высшей справедливости, способность защищать и завоевывать. Однако даже гармоничное проявление данной силы не освобождает от нетерпеливости, вспыльчивости и конфликтности.

**Дисгармоничное**проявление «сил воина» делает мужчину жестоким, агрессивным, злобно отвергающим идеи справедливости, подменяющим их циничными высказываниями, а так же болезненно относящимся к вопросам собственности. Страсть к трофеям, богатству, славе, жажда крови – все это оборотная сторона «силы воина». Эта грань мужской силы разрушительна по своей природе изначально, но научиться ею управлять, теоретически возможно, если конечно, начинать заниматься этим с детства.

***Правила взаимодействия с мальчиком «воином»:***

Если «воин» систематически привлекает к себе внимание через «минус», отрицательное действие. Воспитателю или маме нужно срочно предложить ему роль «защитника-покровителя».

Забудьте про крики, упреки и воспитательные речи, просто искренне попросите его о помощи в каком-то посильном ему деле. Роль «защитника-покровителя» помогает «селе воина» функционировать более гармонично.

**Для гармоничного развития архетипа «воина» в ребенке рекомендуется**: читать или сочинять истории о том, как слабый становится сильным, целенаправленно формировать уверенность в себе, создавать ситуации успеха. Полезны будут рассказы о известных воинах-защитниках, которые действовали на основе принципа справедливости, использовали свою силу во благо. Главное научить ребенка пользоваться энергией «воина» сформировать кодекс чести «воина».

Если на консультации с родителями вы сумеете подобрать правильные слова и родители такого малыша вас услышат, то о более благодарных помощниках вам не придётся и мечтать!

В параллели союзниками должны выступать и педагоги, с которыми

надо проводить консультационную, просветительскую работу по этой теме.

**Литература:**

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Мужские сказки. Тайный шифр. – СПб., 2017.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Практикум по сказкотерапии. – СПб., 2017.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Игра с песком. Практикум по песочной терапии. – СПб., 2016.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Мастер сказок. – СПб., 2012.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Нисневич Л. А. Как помочь особому ребенку. — СПб., 1998. Гнездилов А. В. Петербургские сновидения. — СПб., 1996