МОУ ИРМО «Кудинская СОШ»

«Методы и приемы групповой работы на уроках английского языка»

Учитель английского языка: Яровая Олеся Владимировна

Групповая деятельность – процесс организации познавательной коллективной деятельности учащихся, в ходе которой происходит раздел функций между учащимися, достигается их позитивная взаимозависимость, осуществляется взаимодействие, требующее индивидуальной ответственности каждого ,создает на занятиях атмосферу непринужденного сотрудничества.

Групповая работа:

* Радость
* Упражнения
* Поиск
* Противоречия
* Опыт
* Воодушевление
* Активность
* Ясность
* Результат
* Актуальность
* Ближайшее развитие
* Отношение
* Творчество
* Анализ
* Самостоятельность

Чему учит групповая работа?

* Сотрудничать
* Ставить вопросы
* Решать проблемы
* Договариваться
* Распределять роли и ответственность
* Слушать других
* Убеждать других
* Отвечать за себя

**Как комплектовать группы?**

* По желанию учащихся
* По уровням.
* Лидер набирает группу.
* Разнородные.
* По желанию учителя

При групповой работе нельзя:

**-**  исправлять или критиковать первые высказывания, даже если они содержат ошибки, эту работу должны выполнить ученики в доброжелательной форме;

 **-** организовывать группы только из слабых учащихся;

-- -дети, отказывающиеся работать вместе не должны принуждаться.

* -если кто – то пожелал работать в одиночку, учитель позволяет ему сделать это, не проявляя при этом недовольство.
* - требовать абсолютной тишины.

-сидеть за своим столом;

* - уделять все свое внимание одной группе, забывая об остальных;
* - оказывать давление на участников или мешать им высказываться.

***К*** важным ***преимуществам групповой работы на уроке ИЯ*** можно отнести ***следующие:***

* ***благоприятная для учения доверительная, эмоционально-положительная атмосфера в классе.***
* ***-в центре обучения***  ***не учитель*** , ***а учащийся*** (который является равноправным речевым партнером) - ***личностно-ориентированный подход.***
* ***-групповая работа*** ***позволяет вовлечь всех учащихся группы в учебный процесс*** , ***обеспечивает постоянное, непрерывное речевое взаимодействие учеников.***
* ***-снижается их тревожность, возрастают познавательная активность и творческая самостоятельность.***
* ***-рационально организованная групповая деятельность*** ***учащихся*** ***способствует сплочению ученического коллектива.***.
* -***воспитываются*** ***толерантность (терпение), уважение к чужой точке зрения.***

Чтобы учебные группы успешно работали, целесообразно формировать их из учеников с разными учебными возможностями.
Совместно анализируя материал, решая задачи, они все достигают более высоких результатов. Сильный ученик, успешно справляясь с заданием, попутно помогает менее способному уяснить непонятное, наблюдая за его работой, предупреждает появление ошибок, в результате он сам усваивает материал глубже, основательнее.

Приёмы групповой работы:

* **Гонка за лидером**
* **Снежный ком**
* **«Карусель»**
* **«Домино»**
* **Игра « Найди слова»**
* **«Групповой рассказ»**
* **«Незаконченное предложение»**
* **«Броуновское движение»**
* **«Карусель»**
* **«Аквариум»**
* **«Собери текст»**
* **Театрализация**
* **«Ассоциация»**

**«Броуновское движение»**

предполагает движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме. Часто использую темы «Хобби», «Семья», «Одежда», «Дом», параллельно отрабатывая всевозможные грамматические конструкции. Каждый участник получает лист с перечнем вопросов-заданий: «Узнай, сколько человек в твоем классе любят мороженое!» или «Кто сегодня будет читать художественную книгу?», «У кого дома письменный стол стоит у окна?» Учитель помогает формулировать вопросы и ответы, следит, чтобы взаимодействие велось на английском языке.

**«Карусель»**

«Карусель» – метод работы, в процессе которой образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо образуют сидящие неподвижно ученики, а во внешнем кольце ученики через каждые 30 секунд меняются. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника. Использование данного метода позволяет эффективно отрабатывать этикетные диалоги.

 **Прием «Аквариум»**

 представляет собой «спектакль», где зрители выступают в роли наблюдателей, экспертов, критиков и аналитиков. Несколько учеников разыгрывают ситуацию , а остальные наблюдают и анализируют ее. Так, например, изучая в 10 классе тему «How do Teens Express Their Individuality?» можно предложить «аквариумный диалог»: текст диалога может быть любым, например, разговор представителей нескольких молодежных субкультур. Задача актеров – передать соответствующие черты, особенности той / иной субкультуры, а задача зрителей – определить, какую субкультуру представили выступающие. Роли может предлагать как сам учитель, естественно, втайне от зрителей, либо сами ученики; например: разговор у стойки регистрации в отеле. Задача актеров - передать соответствующее настроение, эмоцию, особенность характера, а задача зрителей - заметить, объяснить свои выводы, сказать, на чем они основывались, чем руководствовались.

**Игра « Найди слова»**
Ученики делятся на группы. Каждая группа получает набор карточек для игры. На карточках написаны части слов. Задания для учащихся- найти слова, соединив их части.
Например: bor, ing- **boring;**
com, ta, for, ble-**comfortable**

**Игра « Найди слова»**
Ученики делятся на группы. Каждая группа получает набор карточек для игры. На карточках написаны части слов. Задания для учащихся- найти слова, соединив их части.
Например: bor, ing- **boring;**
com, ta, for, ble-**comfortable**

Milk,

milk and cake

Milk and a cake and juice

Milk and a cake and juice and an egg.

**Приём « Домино»**
Учащиеся делятся на группы. Каждая группа получает набор карточек для игры. На каждой карточке написаны два слова: одно слово на русском языке, другое слово на английском языке. Задание для учащихся: расположить карточки таким образом, чтобы получилась цепочка слов.
Например: homelike/ его вкусы-his likings/любить мыть посуду- to like doing the washing up.
Например:
face/волосы- hair/длинный- long/глаза-eyes/темный.

«Театрализация»

* Обучающиеся делятся на группы, разыгрывают миниатюры, выступая в разных ролях, и моделируют изучаемые процессы, ситуации и события.
* ***Оригинальное построение, новизна приёмов – очень важные факторы, способствующие повышению качества обучения, но право выбора всегда остаётся за учителем*.**

**Успехов в использовании групповой работы на уроках!**