**Методическая разработка «Приобщение старших дошкольников в русской национальной культуре».**

**Выполнил воспитатель МБДОУ №25 «Светлячок» Выбина Елена Юрьевна**

**г. Кстово Нижегородской области**

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Отработав по теме самообразовании: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры, через театрализованную деятельность» шесть месяцев, систематизировав накопленный материал, мне захотелось разнообразить чем-то новым и интересным педагогический процесс. Удачной находкой и открытием для меня стал интегрированный подход в построении занятий.

Поэтому я стала включать сведения об истории и культуре России во все виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, игровую.

Таким образом возник проект «Культура и традиции России»

Механизм реализации проекта

Реализация проекта включает ряд последовательных и взаимообусловленных этапов, которые представляют собой единую систему, направленную на решение задач и достижения целей проекта. Внутри каждого из этих этапов, в свою очередь, выделяются определенные процедуры, составляющие содержательную, структурную, технологическую, организационную основу проектных действий.

I этап – организационный (август-сентябрь 2016)

Проведение детальной и комплексной оценки сложившейся ситуации, выделение и анализ проблем, актуализацию проблемы, четкое определение стратегических целей и задач, разработка концепции, позволяющей придать правильное направление проекту и заложить базу для реализации всех этапов, прогнозирование положительных результатов, расчет ресурсного обеспечения, определение критериев оценки и способов мониторинга проекта.

II этап - практический (октябрь-ноябрь2016.)

на данном этапе осуществляется образовательная работа в образовательной деятельности, направленная на ознакомление дошкольников с культурой русского народа:

 оформлению книжных уголков (в соответствии с требованиями реализуемой программы "От рождения до школы»"), которые имеют следующее содержание:

 разнообразие литературы по жанру (стихи, рассказы, пословицы и поговорки; потешки, прибаутки, загадки, небылицы, сказки, познавательные и развивающие книги);

 созданию мини-музея кукол в национальных костюмах;

 создание картотеки народных игр;

 создание уголка «Россия – Родина моя».

 Создание плоскостных макетов русских народных музыкальных инструментов

 Разнообразить костюмы детей в русском народном стиле.

 Создание Деревянных-настольных театров: «Репка», «Гуси –лебеди», «Волк и семеро козлят»

 Создание настольных ширм» Теремков» в театрализованный уголок

 Создание напольных ширм для театрализованной деятельности «Избушки», «Царство Змея-Горыныча», «Яблонька»



III этап – заключительный (декабрь 2016г.)

1. Мониторинг выявлению знаний о русской народном искусстве

Цель:

- выявить динамику развития детей за 6 месяцев

- оценить эффективность выработанной технологии.

2. Презентация обобщённых результатов реализации педагогического опыта.

Цель: обобщение и трансляция инновационного опыта.

3. **Показ открытого занятия «Былинные богатыри земли русской»**



Нормативно-правовые ресурсы:

- Закон РФ «Об образовании», Федеральный закон о внесении изменений в закон РФ «Об образовании» №3266 от 02.02.2011г.

- Программа развития дошкольного образовательного учреждения.

Материально-техническое обеспечение:

 наличие необходимых информационно – технических средств, пособий, инвентаря.

.

Партнеры:

Партнерами в реализации данного проекта являются родители воспитанников, логопед, музыкальный руководитель.

Целевая аудитория:

Целевой аудиторией являются родители 22 воспитанников группы «Ягодка» МБДОУ № 25 «Светлячок»

Механизм оценки результатов:

Мониторинг знания детей традиций и культуры русского народа.

 1. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Миханева.

2. «Народный календарь-основа планирования работы с дошкольниками» С.Р.Николаева, И.Б.Катышева.

3. «Обруч» №5 2009 г.

4. «Знакомство детей с русским народным творчеством» Т.А.Буранина, О.А.Маркива

План реализации проекта

1 этап - Организационный (август-сентябрь2016 г.).

Задачи:

- изучить методико-педагогическую литературу по данной теме;

- разработать перспективное планирование по работе с детьми в НОД и режимных моментах;

- провести опрос, родительское собрание с родителями по данной проблеме, выяснить проблемы воспитания по данной теме;

- разработать перспективное планирование по взаимодействию с родителями;

- создать познавательно – развивающую среду группы с помощью художественно – познавательной литературы в соответствии с возрастом детей;

- проанализировать познавательный интерес дошкольников.

По данной теме была собрана и изучена методико-педагогическая литература;

разработано перспективное планирование по работе с детьми в НОД и режимных моментах;

- обновлена развивающая среда, внедрение инновационных подходов по развития познавательной деятельности дошкольников.

Была изучена и подобрана художественно – познавательная литература для формирования знаний о культуре русского народа. При отборе литературы ориентировалась:

 научить самостоятельно, находить ответы на свои вопросы (осуществлять поиск).

В результате педагогами была организована:

• мини – библиотека;

• собран дидактический материал:

1. - картотека предметных картинок;

2. - музыкально – дидактические игры;

- наглядно – дидактический материал;

3. - тематический словарь;

4. - картотека сюжетных картинок;

5. - развивающие игры конструкторы по карточкам;

6. - игровые задания по дидактическим карточкам и др.

• создан мини-музей кукол в национальных костюмах;

• собрана картотека народных игр;

• создан уголок «Россия – Родина моя».

2 этап - практический (сентябрь-ноябрь2016.)

Задачи:

- внедрить перспективное планирование по работе с детьми в НОД и режимных моментах;

-внедрить новые формы работы с детьми;

-внедрить перспективный план взаимодействия с родителями;

-провести семинары-практикумы, консультации для родителей.

Работа проводилась по принципу систематичности и последовательности: постепенная подача материала от простого к сложному; повторение усвоенных знаний, правил и норм.

Формы работы:

1. Кружковая работа «В гостях у тетушки Зазнобушки».

2. Занятия: тематические, интегрированные, игровые, театрализованные, индивидуальные.

3. Развлечения. Досуги. Русские народные праздники.

4. Игровая деятельность.

 Методы и приемы, направленные на развитие мышления, рече-вой и познавательной деятельности:

1. Проблемно – поисковые вопросы.

2. Разбор пословиц и поговорок.

3. Придумывание новых названий.

4. Введение нового персонажа.

5. Творческие задачи

6. Объяснение происхождения слов.

7. Метод аналогии.

Работа с моделями, схемами, чертежами

Образовательная деятельность:

1. Беседы, рассматривание картин, иллюстраций, наглядно –дидактического материала по темам:

— «Знакомство с родным краем».

— «Знакомство с декоративно – прикладным искусством».

— «Рыба ищет, где глубже, а человек — где лучше» (места проживания, строительство жилища)

— «В гостях хорошо, а дома лучше» (быт и основные занятия русских людей)

— «Какова пряха — такова на ней и рубаха» (история русского народного костюма)

— «Беда, коль пироги начнет печи сапожник, а сапоги – тачать пирожник» (история мужской и женской обуви)

— «Не по Сеньке шапка» (история головных уборов)

— «Не до шутки, когда пусто в желудке» (история русской кухни) и др.

2. Художественное творчество детей:

Рисование на темы:

«Русские богатыри»

- «Русская матрёшка»

- «Городецкая роспись»

- «Это чудо – Гжель»

- «Роспись дымковских игрушек» и пр.

Лепка на темы:

«Щиты русских богатырей»

- «В гостях у сказки»

- «Дымковские игрушки» и т.д.

Аппликация на темы:

- «Орнаменты для сарафанов и кокошников»

- «Украшение дымковских игрушек» и т.д.

II. Проведение праздников и развлечений:

— «Осенняя ярмарка»

— «Рождественские посиделки»

— «Русская ярмарка»

— «Фольклорный праздник».

— «Широкая масленица»

— «Готовимся к Пасхе»



III. Игровая деятельность:

Дидактические игры:

- «Чей костюм», «Укрась кокошник», «Составь узор» и т.д.

Подвижные народные игры:

- «Гуси-лебеди», «Горелки», «Заря-заряница», «Пятнашки», «Краски», «Колокольцы», « Медведь и пчелы» и т.д.

Игры-драматизации:

- по русским народным сказкам: «Заюшкина избушка», «Репка», «Теремок», «Гуси лебеди» и т.д.

IV. Знакомство с художественной литературой:

- знакомство с малыми фольклорными формами (потешками, песенками, пословицами, поговорками, прибаутками, закличками);

- чтение русских народных сказок: «По щучьему велению», «Лисичка со скалочкой» и т.д., стихов.

V. Конкурс детских рисунков по мотивам народных росписей:

- «Синие цветы Гжели»

- «Золотая Хохлома»

VI: Выставки:

- «Умелые руки не знают скуки»

- «Зимний вернисаж»

- «Пасхальные композиции»

VII: Экскурсии:

- в краеведческий музей;

- в выставочный зал.

Система работы с родителями:

Анкетирование родителей на тему: «Приобщение детей к истокам русской культуры».

Беседа за круглым столом: «Роль семьи в приобщении детей к русской национальной культуре».

Театрализованное представление русской народной сказки «Гуси-лебеди»

3 этап - заключительный

Свою работу мы начали с изучения литературы по данной теме, что привело к созданию программы деятельности. Было организовано обследование детей старшей группы и их родителей с целью выявления у них умений и знаний об истории и культуре нашего народа. На данном этапе используются такие педагогические средства, как беседа с детьми и родителями, наблюдение за детьми в процессе игр, занятий, совместной деятельности, анализ продуктов детской творческой деятельности.

Результаты показали отсутствие системы, недостаточность материально - технической и методической базы. Это отрицательно повлияло и на качество знаний детей. Дети имели низкий уровень сформированности знаний о предметах народного быта, праздниках, традициях, разных видах народно-прикладного творчества, а имеющиеся представления были отрывочны и поверхностны. Исходя из данных анкетирования родителей, можно отметить крайне низкий уровень духовно-нравственной культуры большинства современных семей, утрата семейной функции передачи детям значимых культурных и жизненных ценностей. Опрос родителей показал, что 92% считают важным приобщать детей к национальной культуре, но многие не знают, как это сделать.

Беседа с детьми. Цель: выявить уровень знаний о русской культуре.

1. Какие русские народные сказки ты знаешь? Из каких ис¬точников? (Чтение взрослыми; просмотр мультфильмов, телепе¬редач.)

2. Назови любимого героя.

3. С какими русскими народными играми ты знаком?

4. Какая перед тобой роспись: хохломская или дымковская?

5. Какие пословицы, поговорки ты знаешь?

6. Что ты знаешь о Масленице?

7. Отмечаете ли вы в семье календарные праздники?

8. Беседа по содержанию картины «Три богатыря»

Наблюдение за ребенком во время занятий и игр. Цель: выявить уровень умений общения детей с окружающими.

Вывод

Вся работа, выстроенная в определенную систему, позволяет сформировать у дошкольников элементарные, необходимые и доступные для дошкольного возраста представления о родном крае, о русской народной культуре в целом.