Тема открытого внеклассного мероприятия:

**«Помнит вся Россия…»**

Форма проведения: внеклассное мероприятие , посвященное памяти М.Ю. Лермонтова.

Цель:

- привитие любви к русской классической литературе;

- воспитание чувства гордости за великих людей России;

- воспитание у обучающихся эстетического вкуса и потребности к чтению на примере изучения творчества М.Ю. Лермонтова.

Задачи:

- создавать условия для формирования внутренней потребности обучающихся в совершенствовании, в реализации своих творческих возможностей,

-развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся, необходимые для успешной социализации и самореализации личности.

Оборудование: компьютер, проектор, экран.

Эффективность: обучающиеся активно участвуют в мероприятии, расширяют знания о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова, выходя за рамки школьной программы, перечитывают его произведения, иллюстрируют некоторые из них, разучивают музыкальные произведения, положенные на стихи поэта.

Место проведения: актовый зал школы.

**Ведущий 1**: Добрый день, дорогие друзья, мы собрались в этом зале, чтобы поговорить о Великом поэте – М.Ю. Лермонтове.

**Ведущий 2**: Эпиграфом нашего мероприятия станут слова, произнесенные однажды самим поэтом:

 Поверь мне – счастье только там,

 Где любят нас, где верят нам.

**Ведущий 1**: Этот эпиграф выбран не случайно: ведь собственная судьба поэта поистине трагична: ранняя гибель матери, детство, проведенное вдали от отца, которого ему запрещено было видеть, политические преследования и жизнь изгнанника в последние годы. Но, несмотря на это, поэт не стал мрачным отрицателем жизни. Он любил ее страстно, вдохновленный мыслью о родине, мечтой о свободе, стремлением к действию, к подвигу.

**Ученик 1**: Константин Бальмонт. Лермонтов.

 Опальный ангел, с небом разлученный,

 Узывный демон, разлюбивший ад,

 Ветров и бурь бездомных странный брат,

 Душой внимавший песне звезд всезвонной.

 На празднике – как призрак похоронный,

 В затишьи дней – тревожащий набат,

 Нет, не случайно он среди громад3

 Кавказских – миг узнал смертельно-сонный.

 Где мог он так красиво умереть,

 Как не в горах, где небо в час заката -

 Расплавленное золото и медь,

 Где ключ, пробившись, должен звонко петь,

 Но также должен в плаче пасть со ската,

 Чтоб гневно в узкой пропасти греметь…

**Ведущий 2**: М.Ю. Лермонтов оставил неизгладимый след в русской поэзии. Но прежде чем погрузиться в поэтический мир и насладиться его стихами, мы предлагаем совершить путешествие по страницам жизни поэта. В России много мест, которые связаны с жизнью и творчеством

Лермонтова. И мы предлагаем вам заочно побывать в них, разгадав кроссворд.

По горизонтали: 1. В этом городе Лермонтов лечился на водах. (Пятигорск).

 2. Он вошел в сердце поэта еще в раннем детстве и остался

 с ним навсегда. (Кавказ).

 3. Название ущелья, где произошла дуэль между

 Печориным и Грушницким. (Ольховка).

 4. Название реки, упомянутое в поэме «Мцыри». (Арагва.)

 5. В этом месте произошла встреча Максима Максимыча с

 Печориным. (Владикавказ).

По вертикали: 1. Областной центр, где находится государственный музей-

 Заповедник М.Ю. Лермонтова. (Пенза).

 2. Название имения, где провел детские годы поэт.

 (Тарханы).

 3. Город, где родился будущий поэт. (Москва).

 4. Курорт, где встречаются княжна Мери и Печорин.

 (Кисловодск).

 5. Название реки, упомянутой в поэме «Мцыри». (Кура).

 6. Название реки, где произошло героическое событие, а

 также название стихотворения. (Валерик).

 7. Подножье горы, место трагической гибели поэта. 5

 (Машук).

**Ведущий 1**: А теперь настало самое время насладиться поэзией М.Ю. Лермонтова. И начать хотелось бы со значимого для поэта стихотворения «Парус», которое было создано в 1832 году. Неизвестно, что ждет поэта впереди. Ясно одно: спокойной и безмятежной его жизнь не будет.

Лермонтову 18 лет. Он приехал из Москвы в Петербург. Отправившись однажды на прогулку, он вышел к побережью и увидел раскинувшуюся пред глазами картину. Стоя на берегу, Лермонтов долго смотрел вдаль. И вдруг он увидел белеющий в синеве парус…

(На фоне включенной записи шума моря ученик читает стихотворение

«Парус»).

 **Ученик 2:** М.Ю. Лермонтов. Парус.

 Белеет парус одинокой

 В тумане моря голубом!..

 Что ищет он в стране далекой?

 Что кинул он в краю родном?..

 Играют волны - ветер свищет,

 И мачта гнется и скрыпит…

 Увы! он счастия не ищет

 И не от счастия бежит!6

 Под ним струя светлей лазури,

 Над ним луч солнца золотой…

 А он, мятежный, просит бури,

 Как будто в бурях есть покой!

**Ведущий 1:** Хотя Михаил Юрьевич Лермонтов говорит в прозвучавшем стихотворении о своем одиночестве, но, когда мы посмотрим на карту личных связей М.Ю. Лермонтова, мы убедимся в обратном. Среди его знакомых великие писатели, педагоги, боевые офицеры, журналисты,

философы. Но более подробно нам хочется остановиться на личности Джорджа Гордона Байрона.

 (А мы знаем, что Лермонтов и Байрон были родственниками. И это является историческим фактом).

**Ученик 3**: Так, во время учебы в пансионе Мишель зачитывался Байроном и сравнивал себя с ним. В юности он написал стихи «Подражания Байрону», переводил поэмы мятежного лорда. Знакомые Лермонтова отмечали, что и внешне он старался держаться «байронически». Предлагаем вашему вниманию стихотворение «Подражание Байрону»:

**Ученик 4**:

 Не смейся, друг, над жертвою страстей,

 Венец терновый я сужден влачить;

 Не быть ей вечно у груди моей,

 И что ж, я не могу другой любить.

 Как цепь гремит за узником, за мной

 Так мысль о будущем, и нет иной.

 Я вижу длинный ряд тяжелых лет,

 А там людьми презренный гроб, он ждет.

 И до него надежды нет, и нет

 За ним того, что ожидает тот,

 Кто жил одной любовью, погубил

 Все в жизни для нее, а все любил.

 И вынесть мог сей взор ледяный я

 И мог тогда ей тем же отвечать.

 Увижу на руках ее дитя

 И стану я при ней его ласкать,

 И в каждой ласке мать узнает вновь.

 Что время не могло унесть любовь!..

**Ученик 5**: Но время шло, и Михаил Юрьевич понял, что он должен найти свой собственный стиль, и для него наступила пора прощания с «байронизмом». Так появляется стихотворение «Нет, я не Байрон…»

**Ведущий 2**: Но душа поэта стремится дойти до совершенства, будучи от природы слабым и дурно сложенным, он сумел сделать себя сам: научился джигитовать так, что однополчане завидовали, развил в себе фантастическую силу (мог руками гнуть подковы) и демонстрировал в боях бесшабашную, даже убийственную храбрость. Невероятная мощь угадывалась не только в

его характере, но и в дарованиях, прославивших М. Ю. Лермонтова. А как чудесно и талантливо он писал акварелью!

**Ведущий 1**: Отрадно отметить, что среди присутствующих в этом зале ребят также находятся талантливые личности: одни из них подготовили иллюстрации и поделки к некоторым произведениям поэта**,**а вокальная группа девушек предоставит вашему вниманию романс на стихи М. Ю. Лермонтова «И скучно, и грустно, и некому руку подать».

**Ведущий 2**: О Великом поэте можно говорить бесконечно: ведь эта личность многогранная, яркая. Читая его произведения, можно извлечь много уроков, предостеречь себя от ряда ошибок. Поэтому мы можем с уверенностью сказать: «У каждого есть свой Лермонтов». Мы охватили лишь некоторые страницы творческой судьбы поэта. И завершая наш разговор, нам хотелось бы, чтобы все присутствующие в этом зале на мгновенье перенеслись в Тарханы и совершили мысленно экскурсию. В этом нам поможет отрывок из стихотворения «Тарханы» Таисии Пономаревой.

**Ученик 6:**
Волнуясь, дальше мы идём
По комнатам поэта
И на стене мы узнаём
Фамильные портреты.
В гостиной у окна рояль,
Здесь мать младая пела.
Всей жизни горькую печаль
Вложить в ту песнь сумела.
С собою сына посадив,
Мать пела и грустила.
И этот горестный мотив
Сын помнил до могилы.
Вот спальня бабушки. Она
Оплотом стала внуку.
Любила так, что не могла
С ним вынести разлуку:
Куда Мишель – туда она,
Об этом знает каждый.
Спасала всюду и всегда,
Лишь не спасла однажды…
За барским домом – дивный сад,
Там всё стихи рождает:
И «спящий пруд», «роз аромат».
И церковь в дымке тает…
В конце села – фамильный склеп
И церковь, где крестили.
Там мать покоится и дед,
Скорбя о Михаиле.
Здесь вечность дышит и покой,
Прах близких охраняя,
И даже дуб здесь вековой
Шумит, главу склоняя…

**Ведущий 1**: Мы надеемся, что наше мероприятие оставит след в душе каждого присутствующего и вам наверняка захочется еще раз перелистать томик стихов поэта, прослушать романсы, положенные на его стихи, насладиться акварелью Лермонтова-художника, потому что

Меняют русла и теченья реки,

Меняются названья городов,

А Лермонтов есть Лермонтов навеки –

Ровесник новых и былых годов.

**Ведущий 2:** Мы благодарим всех за внимание и говорим вам до новых встреч.