****

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад комбинированного вида №16 «Самолётик»**

**муниципального образования**

**Люберецкий муниципальный район Московской области**

Россия, Московская область, Люберецкий муниципальный район, городское поселение Люберцы, ул. Барыкина д.6

Конспект занятия музыки

в старшей группе детского сада

по теме «Путешествие в мир Музыки».

Приобщение к музыкальному искусству

и развитие познавательной деятельности.

подготовила: Музыкальный руководитель

Дашдамирова М.А.

***Программное содержание***. Использовать разные виды деятельности (пение, слушание музыки, танцевальную, игровую, речевую) для закрепления знаний у детей о музыкальной грамоте, о средствах музыкальной выразительности. Развивать активность. Закреплять исполнительские навыки, умение создавать игровые образы, соответствующие характеру музыкальных произведений. Развивать фантазию, воображение, стимулировать творческие проявления. Развивать способность вслушиваться, сравнивать и оценивать наиболее яркие музыкальные образы. Петь песни, танцевать соответственно характеру музыки.

***Интеграция образовательных областей***: «Обществознание» ,«Физическая культура», «Познание», «Чтение художественной литературы (через мультипликацию)».  
***Развивающие задачи:***  
1. Развивать наблюдательность, внимание, познавательный интерес, связную речь; активизировать словарь музыкальных терминов.   
2. Развивать чувство ритма в исполнении попевок.   
3. Развивать умение детей двигаться в соответствии с размером музыки.   
4. Развивать творческие способности, воображение, эмоциональную отзывчивость ребенка на музыку   
5. Работать над развитием музыкального слуха и голоса, координации и пластики движений.   
***Воспитательные задачи:***1. Приобщать детей к искусству. Воспитывать любовь к отечественной мультипликации.

2. Создавать теплое, радостное настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость.

3. Воспитывать самостоятельность, активность, чувство товарищества.

***Обучающие задачи:***

1.Научить различать музыкальные жанры: вальс и марш.

2. Закрепить знания нот, их исполнения.   
***Методы и приемы***: Показ, художественное слово, беседа, слушание музыки по изучаемым жанрам, исполнение попевок.  
***Словарная работа***: Попевка, дирижёр, жанр.

***Цель:*** Познакомить детей с понятием Музыкальный жанр: марш, вальс через активизацию имеющиеся знания о музыкальной грамоте и интереса к отечественной мультипликации.

***Групповая, индивидуальная работа***: учить детей петь мини-группами, общей группой, индивидуально в общей группе.  
  
**Здоровье сберегающие технологии:** Применение музыкальных физкультминуток по обозначенным темам.   
**Сценарий Музыкального занятия**   
 *Дети входят в зал. Садятся на стульчики*  
**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята. Сегодня мы… *(речь руководителя прерывает* ***фрагмент записи из мультфильма «Винни Пух»*** *Кто ходит в гости по утрам.)*

**Музыкальный руководитель:** - Ой, что это за звуки? Кто это? (Обращается к детям). Подскажите дети, что это за песня, кто её поёт? Правильно. А когда Винни пел эту песенку? Да, когда шёл в гости к Пятачку.

**Музыкальный руководитель:** - А вы любите ходить в гости?

**Дети:** - Да.

**Музыкальный руководитель:** - Ну тогда приготовьтесь, мы отправляемся в путешествие по сказочному миру под названием -Музыка. А что бы попасть в это сказочное путешествие, нам нужно пропеть *ПОПЕВКУ* – это очень короткая песня. И будет попевка музыкальным приветствием для мира Музыки. Сначала пою я, затем повторяете вы. И так.

*Муз. Рук поёт попевку «Здравствуйте»*

**Музыкальный руководитель:** Вот я и в мире Музыки, надо поскорее забирать сюда ребят.

- Ребята, вы меня слышите? Готовы петь приветственную попевку?

**Дети:** - Да.

**Музыкальный руководитель:** Тогда на 3-4. 3,4!

*Дети поют «Здравствуйте».*

**Музыкальный руководитель:** Посмотрите, дети, куда мы с вами попали.

**Музыкальный руководитель:** Мы вместе перенеслись в сказочный мир Музыки. Что бы узнать, что это за мир, кто здесь живёт, мы отправимся в музыкальное путешествие. Будьте внимательны, запоминайте, всё что встретите, что узнаете, и не забывайте, мы в сказке, а сказка не любит баловства, будьте серьёзными, ведите себя хорошо. Иначе сказка нас выгонит. Договорились?

**Дети:** - Да.

**Музыкальный руководитель:** - Тогда мы начинаем нашу экскурсию. Что бы начать путешествовать вы должны стать похожи на жителей мира Музыки, а живут здесь звуки, нотки. Сейчас я раздам вам нотки, и вы станете гостями мира Музыки, но вы же помните, что это сказочный мир и все превращения здесь проходят через музыку. Вы должны будете вспомнить и пропеть все нотки нотного ряда.

*Дети поют.*

**Музыкальный руководитель:** А теперь превращаемся в нотки. (раздаются бейджи-нотки) Миша – нотка До, Маша – Ре, Катя – ми, Артём – Фа, Женя – Соль, Даша – Ля, Никита – Си, Настя – вторая До. А теперь поём ещё раз, но теперь пропетая нотка должна быстро встать со своего места. А что бы вы не запутались, я буду вам помогать. Буду *ДИРИЖЁРОМ.* Дирижёр — это человек, который управляет музыкой, её исполнителями. Я буду управлять вами взмахом руки. (Закрепить термин Дирижёр).

*(Игра «Нотки»)*

**Музыкальный руководитель:** - Молодцы, теперь вы настоящие гости мира Музыки. Мир Музыки очень похож на наш мир. Здесь так же есть страны, города. А может кто-то знает, как называется наша страна, страна, где мы живём?

**Дети** - Россия.

**Музыкальный руководитель:** - Правильно

**Музыкальный руководитель:** - Страна состоит из больших и маленьких городов, и в мире Музыка тоже есть свои города, только называются они не города, а *ЖАНРЫ.*

Запоминайте Жанр – это определённые мелодии. Каждый жанр собирает в себе только похожие мелодии. Вы всё поймёте, когда мы начнём экскурсию. А на чём же мы поедем?

***Звучит фрагмент «Голубой вагон»***

**Музыкальный руководитель:** Так на чём мы поедем?

**Дети.** На поезде

**Музыкальный руководитель:** - А почему вы так решили? Из какого м.ф. эта песенка? Кто пел?

**Дети:** - *Ответы*

**Музыкальный руководитель:** Правильно.

**Музыкальный руководитель:** Дети поём ещё раз нотки по порядку, а наши нотки становятся друг за другом паровозиком. Я – паровоз, вы – вагоны. Едем, повторяя движения

*Физкультминутка Паровозик.* ***Звучит фрагмент «Голубой вагон»***

*(2 круга по залу Изображая паровоз, гудок (руками чередовать).*

**Музыкальный руководитель:** Мы приехали к первому городу-жанру. Вы знаете, что все города имеют названия. Названия каких городов вы можете сейчас вспомнить?

**Дети** – Отвечают.

**Музыкальный руководитель:** - Молодцы, а вот наш жанр-город вы назовёте сами. Садитесь на свои места и приготовьтесь внимательно слушать. Послушайте и скажите, какие движения ногами можно сделать под эту музыку?

*(Звучит Марш Кабалевского)*

**Музыкальный руководитель:** после прослушивания. Встаньте и попробуйте сделать движения. Что получается? Что вы делаете? Правильно идёте, маршируете как солдатики. Поэтому и жанр этот называется МАРШ. А теперь послушайте другую мелодия и скажите можно ли под неё маршировать и какой это жанр звучит?

**Дети:** Можно. Марш.

Закрепляем знания о Марше и жанре. Молодцы. Ну что, двигаемся дальше? У нас впереди ещё один город-жанр. А на чём же мы туда отправимся?

*(звучит заставка из* ***м.ф. «Облака, белогривые лошадки».****)*

**Музыкальный руководитель:** Из какого мультфильма эта песня? Значит, на чём мы отправляемся? Правильно

Что бы полететь, нам нужно собрать свои облачка. Я пою вам нотки, вы запоминаете и повторяете сами, и те нотки, которые вы прозвучали, становят в кружок и берутся за руки – образуя облако. Я – пою, вы слушаете, я дирижёр – вы повторяете. (поют до, ми, соль) и (ре, фа, ля) Нотка Си вторая До становятся со мной в облачко. Полетели

*Физкультминутка* ***(под заставку Облака) (повторяют движения – вытягивают руки, размыкают – машут, смыкают.)***

Давайте проверим все ли мы добрались? Поём нотки по порядку, а они так же по порядку садятся на стульчики.

**Музыкальный руководитель:** Приготовьтесь слушать и думать какие движения можно сделать под эту музыку, и как назвать этот жанр***.***

***(Заставка Из м.ф. Анастасия «Вальс»)***

После прослушивания. А может кто-то узнал мультфильм? Анастасия. Встаньте, возьмитесь со своим соседом за ручки и попробуйте покружиться. ***(Заставка Из м.ф. Анастасия «Вальс»)***

Садитесь. В музыке кружение называется вальсирование, а значит, жанр мы назовём, ВАЛЬС.

Молодцы, вы со всем справились.

***(Звучит песня из м.ф. «По дороге с облаками»)***

**Музыкальный руководитель:** - Из какого мультфильма эта песня? О чём она, ребята? Да о том, что нам пора возвращаться назад из мира Музыки в наш мир.

**Музыкальный руководитель:** - Кто помнит, как мы попали сюда, что пели, чтобы перенестись. Правильно попевку. И возвращаться мы будем так же. Только попевка будет прощальная. Что мы говорим, когда прощаемся?

**Дети**: - До свидания.

**Музыкальный руководитель:** - Именно это мы и будем петь. Играем в Эхо - я пою, потом вы повторяете.

*Попевка «До свиданья»*

АНАЛИЗ ЗАНЯТИЯ:

**Музыкальный руководитель:** Вот мы и перенеслись назад. Но это не последнее наше путешествие, оно обязательно повторить на следующем занятии, и познакомимся с другими музыкальными жанрами. А пока давайте вспомним, что же мы узнали в мире Музыки.

1. Какие мульт герои приходили к вам в гости?
2. Кем была я, когда взмахом руки управляла музыкой, вами. Как называют человека, управляющего музыкой?
3. Послушайте и скажите, с какими жанрами мы сегодня познакомились?
4. Как называлось наше короткое музыкальное приветствие и прощание?

Молодцы, вы со всем справились. А я прощаюсь с вами до следующего урока.