**Технологическая карта урока**

**Предмет:** Изобразительное искусство

**Тема урока:** «Посуда у тебя дома», 3 класс.

**Тип урока:** изучение и закрепление новых знаний.

**Цель урока:** сформировать представление обучающихся о роли Братьев-Мастеров, без которых не создаётся ни один предмет, в том числе и посуда.

**Задачи урока**: *личностное развитие –* создавать ситуацию для самоопределения учащихся на результат познавательной деятельности, самовыражения и самореализации; *познавательное развитие* – организовать деятельность обучающихся по определению связи между формой, декором посуды, её назначением и материалом, развивать творческую активность; *коммуникативное развитие –* развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживания, готовности к совместной деятельности со сверстниками; *социальное развитие –* создать условия для воспитания уважительного отношения к народным промыслам, эстетического отношения к окружающему миру, понимания ценности труда в жизни человека, бережного отношения к культурным ценностям нашей страны.

**Планируемые результаты:** *личностные –* формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; *предметные* – создавать композицию росписи в процессе практической творческой работы; *метапредметные –* уметь работать в группах, управлять своими знаниями, выражать свою позицию.

**Оборудование:** проектор, презентация, жетоны жёлтого, красного, синего цветов на каждого обучающегося (по 5 жетонов каждого цвета), образцы посуды из натурального фонда, карточки- слова, карточки- модели посуды, шаблоны посуды.

**Формы работы с учащимися:** фронтальная,групповая, индивидуальная.

**Методы работы с учащимися:** словесные; наглядные; практические; проблемно-поисковые; методы самостоятельной работы.

**Образовательная технология**: Технология сотрудничества (групповая работа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание этапов урока** | | **Формируемые УУД** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| 1. **Организационный этап.** (1-2 мин)   *Цель этапа.* Создать условия для включения в учебную деятельность. | | |
| - Здравствуйте, ребята, повернитесь к друг другу и улыбнитесь, вам сегодня предстоит вместе сотрудничать.  У каждого на парте лежат жетоны разного цвета, которыми вы будете оценивать информацию урока, приклеивая их на лист в альбоме с правой стороны (показывает, как будет выглядеть лист самооценки): жёлтый- готовность к уроку, выполнил задание; красный- узнал новое на уроке, синий- знал информацию.  Обращает внимание на доску, где висит плакат, с информацией о цвете жетонов.  - Проверьте готовность к уроку и покажите жетон.  - приветствует учеников, проверяет готовность учащихся к уроку, явку учащихся;  - создает условия для мотивации учащихся к учебной деятельности, позитивному настрою на урок;  - создает эмоциональный настрой на работу на уроке. | Дети приветствуют учителя и друг друга, проверяют готовность к уроку;  - погружаются в учебный процесс, эмоционально взаимодействуя друг с другом. | **Личностные:** осознание ответственности за общее дело  **Регулятивные:**  волевая саморегуляция  **Коммуникативные:**  планирование учебного сотрудничества с учителем и с одноклассниками |
| 1. **Проверка выполнения домашнего задания** (2-3 мин.)   *Цель этапа.* Установить осознанность выполнения всеми учащимися домашнего задания; мотивировать учащихся к учебным действиям, определить цель и задачи урока | | |
| - Дежурные по классу, напомните нам домашнее задание.  Опрашивает 3-4 учащихся.  Благодарит детей, оценивает выступающих и просит сдать работы остальных учащихся.  -Итак, мы сегодня продолжим знакомиться с деятельностью Братьев- Мастеров, без которых не создаётся ни один предмет окружающего мира. | - Подобрать пословицы и поговорки на тему «Игрушки» и оформить их на альбомном листе.  Учащиеся выходят к доске, читают поговорки и показывают оформленные альбомные листы. | **Познавательные:** извлечение необходимой информации  **Личностные:**  внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку, потребность в самовыражении и самореализации  **Регулятивные:** целеполагание, оценка, саморегуляция  **Коммуникативные:**  выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью, умение слушать, планирование сотрудничества с учителем и одноклассниками |
| 1. **Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала** (4-5 мин)   *Цель этапа.* Мотивировать учащихся к учебным действиям, определить цель и задачи урока. | | |
| - Отгадайте загадки и сформулируйте тему урока.  По моей тарелке  Лодочка плывёт.  Лодочку с едою  Отправляю в рот. **(Ложка)**  Чайника подружка  Имеет два ушка,  Варит кашу, суп для Юли.  И зовут её…  **Кастрюлей.**  У него большой живот,  А совсем не бегемот.  Хобот-нос приподнял он,  Но, однако же, не слон.  И пыхтит он через нос  На плите как паровоз. **(Чайник)**  Суп, салат, пюре, котлеты  Подают всегда в … **(Тарелке).**  А на чай и простоквашу  Подставляй, дружочек, … **(Чашку).**  - Верно, давайте, уточним тему урока. Из слов на доске, составьте тему урока. Итак, тема урока: Посуда у тебя дома.  **(Слайд 1)** Слова "посуда" еще не было в Древней Руси. То, из чего можно было есть, называли "судно". А то, из чего можно было пить, называли "сосуд". Очень часто, например, в Домострое, слово "сосуд" употребляется как общее слово для названия столовой посуды. Первый раз слово "посуда" встречается в России в XVII веке.  **Показываем жетоны.**  **Аудиозапись звуков посуды.**  -Определите, что это за звуки?  -Почему звуки разные?  Демонстрирует слайд «Виды посуды».  - От чего зависит разнообразие посуды?  И, поэтому нам на уроке необходимо выяснить: как форма и украшение посуды должны соответствовать её назначению. | Дети дают ответы, предполагают тему урока «Посуда».  Выполняют задание.  Слушают аудиозапись.  Участвуют в диалоге.  -Звуки посуды.  -Потому что посуду изготавливают из разного материала: глины, стекла, дерева, металла, пластика.  -Разнообразие посуды зависит от материала, формы и украшения. | **Познавательные:**  выделение и формулирование цели и темы урока, анализ, синтез, сравнение, аналогия  **Личностные:**  интерес к различным видам учебной деятельности, потребность в самовыражении и самореализации  **Регулятивные:** планирование, оценка, саморегуляция  **Коммуникативные:**  использовать простые речевые средства для передачи своего мнения, планирование сотрудничества с учителем и одноклассниками |
| 1. **Этап усвоения новых знаний и способов действий.** (5 мин)   *Цель этапа.* Создание условий для получения новых знаний, восприятия, осознания, первичного обобщения и систематизации их, усвоения учащимися способов, путей, средств. | | |
| -Как вы думаете, кто участвует в создании посуды?  - Что каждый из них делает?  -Посмотрите, на посуду и скажите, влияет ли материал, из которого изготовлена посуда, на форму и украшение (декор)?  -Найдите разницу между видами посуды?  **Показываем жетоны.**  **-Отгадайте загадки.**  Снежно белая посуда, расскажи-ка: ты откуда? Видно с севера пришла и цветами расцвела: Голубыми, синими, нежными, красивыми.    **Рассказывает о Гжели в сопровождении песни «Незабудковая Гжель».**  Традиционным мотивом гжельской росписи являются птицы и петухи. Хвост может ассоциироваться с пышным цветком с лепестками различной величины и тональной насыщенности, туловище - бутон с волнистыми краями шея, грудь - каплевидные лепестки. Художники и живописцы, создавая свои произведения и украшая их росписью, берут сюжеты и сцены из окружающей природы: букет или отдельный цветок, архитектурные пейзажи, животный и растительный мир, изображения людей . стремятся к созданию изделий эмоционально насыщенных, способных не только украсить, но и преобразить наш быт. Роспись и форма составляют единое целое в образном решении каждого изделия. Все работы уникальны и являются произведением искусства отдельного мастера.  - **Показываем жетон, добавляем информацию.**    Резные ложки и ковши  Ты разгляди-ка, не спеши.  Там травка вьется и цветы,  Растут нездешней красоты.  Блестят они, как золотые,  А может солнцем залитые?  **Рассказывает о хохломской посуде в сопровождении ярморочной песни.**  Хохломская посуда отличается большей утонченностью, для нее свойственны формы заимствованные из повседневной жизни: лебеди, уточки, рыба и т.д. Широкое признание получили столовые и рыбацкие наборы, наборы для кофе и чая, наборы для салата, ягод и варенья, специй. В наборы, а также сервизы обычно входит несколько предметов - до шести чашек, стопок, стаканов, блюдец, большая братина или супница с крышкой, кофейник или квасник, сахарница, сливочник, солонка и перечник. Часто наборы дополняют большие тарелки - подносы. В каждый набор обязательно входят ложки - столовые или чайные, для салата, половники.  **Сейчас это** **авторские выставочные работы**, они существуют в одном экземпляре.  - **Показываем жетоны, добавляем информацию.**  **Физкультминутка.**  Просит подготовленного учащегося провести физкультминутку. | -В работе над посудой трудятся Братья-Мастера.  - Мастер Изображения придумывает форму, Мастер Постройки выполняет посуду из материала, Мастер Украшения подбирает и наносит узоры на нее.    - Форма изделий из стекла более изящная и хрупкая, чем из глины, которая кажется более устойчивой и прочной, из дерева- легкая, из металла- крепкая. Украшение посуды зависит от формы и назначения.  - Посуда различается на повседневную и праздничную. Повседневная посуда имеет простую форму и скромный декор, праздничная- красивую форму и богатый декор.  - Гжельская посуда.  Эмоционально воспринимают материал.  -Хохломская посуда.  Эмоционально воспринимают материал.    Учащийся проводит физкультминутку.  -Раз, два, три, четыре,  Мы посуду перемыли:  (Шагать и хлопать по коленям крест на крест)  Кастрюли, (руки на пояс)  Чайник, (одна рука на пояс, другая изображает носик чайника)  Ковшик (руки в кольцо перед собой)  Ложку (кистью руки изобразить движение ложкой)  И большую поварёшку (большой круг руками над головой и вниз)  Моем чашку, моем кружку (трут ладошки друг о друга)  Ставим высоко на сушку (подняться на носочки и вытянуть руки вверх)  Ой! Упала чашка с полки (прижать ладошки к щекам)  Будем собирать осколки (наклоны вперед). | **Познавательные:**  Действия по поиску и отбору необходимой информации  **Личностные:**  интерес к различным видам учебной деятельности, умение проявлять эмоциональную отзывчивость, осознание ответственности за общее дело  **Регулятивные:**  планирование своих действий в соответствии с учебными задачами и инструкцией  **Коммуникативные:**  планирование учебного сотрудничества, слушать и понимать речь других, умение выражать свои мысли. |
| 1. **Этап проверки понимания учащимися нового материала.** (4-5 мин)   *Цель этапа.* Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов и коррекция. | | |
| **На столе выставлена разная посуда, учитель обращает внимание учащихся на неё.**  **-** Посмотрите на посуду, если я соберу всю посуду и скажу, что это сервиз? Права ли я?  -Сервиз обозначает набор посуды единой формы и декором, и рассчитан на определенное количество человек.  - На доске модели разной посуды, из которых необходимо собрать чайный, столовый, кофейный сервизы.  - Ребята, проверяем выполнение задания, все ли верно получилось или допущены ошибки.  **- Давайте, посмотрим, ваши листы самооценки, поднимите их и покажите друг другу. Молодцы, я вижу- кто узнал много нового, и кто уже знал информацию, эти ребята помогали на уроке, дополняя информацию.** | -Сервиз – это набор посуды, например, чайный, столовый.  Дети компонуют предметы в сервизы.  Остальные дети наблюдают и проверяют выполнение задания, указывают на ошибки и исправляют. | **Познавательные:**  осознанное и произвольное построение речевого высказывания  **Личностные:**  оценка умения выявлять и формулировать затруднения;  коррекция ответов учащихся  **Регулятивные:**  выполнять действия в устной форме, проводить анализ деятельности  **Коммуникативные:**  планирование учебного сотрудничества, слушать и понимать речь других, умение выражать свои мысли, аргументировать свое мнение |
| 1. **Этап закрепления материала. Самостоятельная работа с самопроверкой.** (21-22 мин)   *Цель этапа.* Закрепить у учащихся знания и умения по этому материалу, выявить и корректировать возможные ошибки, организовать взаимопроверку, рефлексию активности на уроке | | |
| **-** Я думаю, что вы можете сами определить задание для практической работы. Необходимо выполнить работу Братьев- Мастеров, давайте, вспомним последовательность ее выполнения.  - Задание выполняем парами, подбираем шаблоны для обводки формы посуды и составляем сервизы на выбор: детский, чайный, столовый, кофейный.    - Напомним правила коллективной работы.  - Приступаем к выполнению задания.  **По завершению задания, поднимаем жетоны.** | - Выполнить эскиз сервиза с узорами.  - Придумать форму посуды для сервиза, нарисовать и расписать узорами.  - Правила коллективной работы:  - работать дружно;  - быть внимательными друг к другу;  - работать по плану;  - доводить начатое дело до конца;  - слушать всех;  - прийти к единому решению;  - все члены группы отвечают за результат. | **Познавательные:**  умение осознанно и произвольно строить высказывания  **Личностные:** установление связи между целью деятельности и результатом, оценивание усваиваемого содержания  **Регулятивные:**  умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные:** следить за действиями одноклассников в процессе деятельности, контроль и коррекция знаний одноклассников. |
| 1. **Этап информирования учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.** (2 мин)   *Цель этапа*. Сообщить учащимся содержание домашнего задания, разъяснить способы его выполнения. | | |
| - Домашнее задание предлагаю вам на выбор:  1. Рассмотреть дома посуду, определить из какого материала она изготовлена и расспросить маму или бабушку о том, какую еду они готовят в той или иной посуде.  2. Посетить школьный музей «Ёль» и посмотреть старинную коми посуду, запомнить названия. |  | **Познавательные:** извлечение необходимой информации  **Личностные:**  понимание причин успеха в учебе  **Регулятивные:** осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению |
| 1. **Подведение итогов урока. Рефлексия.** (2 мин)   *Цель этапа.* Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее. | | |
| - Продолжите фразу:  -Мне было интересно…  -Мне было трудно…  -Я сегодня запомнил…  -Я ещё хочу узнать…  -Я благодарю вас за работу на уроке, за доставленное мне удовольствие. Урок окончен. |  | **Личностные:** оценка своей деятельности и психоэмоционального состояния  **Коммуникативные:**  выражение своих мыслей  **Познавательные:** построение речевого высказывания, анализ, установление причинно-следственных связей  **Регулятивные:** волевая саморегуляция; оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, прогнозирование. |

**Литература:**

1. Сборник рабочих программ «Изобразительное искусство 1-4 классы.», М., Просвещение, 2013г.
2. Учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С., М., Просвещение, 2014г.
3. <http://www.posud.ru/porcelain_dishes.html>
4. <http://www.cookware.ru/look.php?act=read&group_id=16&id=8&pre=istori>
5. <http://zagadka.yaxy.ru/zagadki_pro_posudu.html>
6. <http://www.ostrovskazok.ru/zagadki/zagadki-o-dome/stranitsa-4>
7. <http://www.playroom.ru/content/view/2465/18/>
8. <http://www.cook-ware.ru/look.php?act=look&group_id=16>
9. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\_pictures/917/%D0%94%D](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_pictures/917/%D0%94%25D)
10. <http://www.fotoprizer.ru/foto-alboms/alboms/predmeti-bita-na-rusi/?q=488&albm=1188>
11. <http://posudamart.ru/catalog/farfor/detskie-nabory/>
12. 10.http://www.nbrkomi.ru/kk/base/raiony/priluz/kultura/dekorativno\_prikladnoe\_iskusstvo/narodnye\_remesla\_i\_promysly/