МБДОУ детский сад № 1 МО Каневской район

**Педагогический проект**

**«Читающая мама-читающая страна»**

Подготовили: Алексеева О.В.

Марковская Н.И.

Елисеева С.И.

Ст. Каневская

2019г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Если с детства у ребенка не воспитана*

*любовь к книге, если чтение не стало его*

*духовной потребностью на всю жизнь -*

*в годы отрочества душа подростка*

*будет пустой, на свет божий выползает, как будто неизвестно откуда взявшееся плохое»*

*В.А. Сухомлинский*

Еще в дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой непознанной литературы. Наша задача стать проводниками для детей в этот прекрасный и великий мир. Если задаться вопросами: «Правильно ли мы воспитываем своих детей?» и «Вырастет ли ребенок человеком?», то какой ответ мы получим? Все зависит от верного мировоззрения взрослых, окружающих маленького человека. Если такой взрослый не дружен с книгой, то мировоззрение ребенка будет таким же скудным, как и у окружающих его людей.

От взрослого в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном возрасте станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни. Ничто не может заменить книгу. Не могут этого и современные гаджеты, плотно внедрившиеся в нашу современную жизнь. Проблема сегодняшних родителей такова, что гаджетами они стараются отмахнуться от детей, считая, что те заменят их и дадут больше, чем живое общение.

Такая социальная ситуация заставляет искать новые подходы к проблеме «Книга в современной семье».

Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет семейное чтение. Слушая чтение мамы перед сном, рассматривая вместе с ней книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других, пополняя тем самым свой жизненный опыт. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце.

Традиции семейного чтения - очень важная часть в системе семейного воспитания. Семейное чтение - это не только способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть, пожалуй, самое действенное. Родители через семейное чтение помогают привить интерес к чтению у детей, развивают детский кругозор, пополняют жизненный опыт маленького дошкольника.

В связи с утратой опыта материнского чтения, возрождением отечественных традиций семейно­го чтения, как основы нравственного и патриотического воспитания детей, было решено организовать проект «Читающая мама – читающая страна».

В проекте систематизирована деятельность работы дошкольного образовательного учреждения по формированию культуры чтения ребенка и его семьи.

Одна из особенностей проводимых различных видов деятельности состоит в том, что дети занимаются совместно с родителями. Это позволяет:

- родителям глубже понять своего ребенка,

- сплотить семью через чтение художественных произведений,

- вести индивидуальную работу с каждым ребенком и его семьей,

- возродить семейные традиции.

*По составу участников*: групповой.

*По срокам реализации*: долгосрочный.

*По целевой установке*: практико-ориентировочный.

**Цель проекта, основные задачи**

*Цель:*

 Помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольников, интеллектуального ресурса их развития личности, как залог их жизненного успеха; активизировать работу родителей по пропаганде и развитию детского чтения в семье, вовлечь каждого родителя в решение проблемы детского чтения и развития, возродить семейные традиции.

*Задачи:*

* формирование положительного имиджа читающей семьи, повышение родительской компетенции в области детского чтения;
* выявление и поощрение семей, активно популяризирующих книгу и чтение среди воспитанников и их семей;
* привлечение детей и их родителей к чтению, восприятию художественной литературы и фольклора для формирования в ребенке предпосылок функционально грамотного читателя в будущем;
* развитие новых форм сотрудничества детского сада с родительской обще­ственностью;
* возрождение традиций семейного чтения.

**Ожидаемый результат**

* Повышение интереса детей и родителей к художественной литературе.
* Возрождение традиций домашнего чтения.
* Обобщение и распространение  опыта семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе.
* Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.

**Основное содержание проекта**

Современная система дошкольного образования использует большое количество вариативных и альтернативных программ для обучения и воспитания детей. Подходы к процессу образования и воспитания дошкольников весьма разнообразны, но основной целью этих программ является воспитание доброго, умного, творческого человека, способного чутко относиться к людям, к окружающему миру, тот есть заложить основы настоящего человека.

Организация проекта систематизирована таким образом, что в процессе его реализации родители способствуют:

- развитию личности ребенка, его творческих способностей;

- приобщению детей к общечеловеческим ценностям;

- формированию творческого воображения;

- развитию любознательности, как основа познавательной активности.

Для успешной реализации проекта определенны задачи, которые необходимо решать в семье и детском саду, а именно:

* ежедневное чтение детям художественных произведений;
* ежедневное чтение художественных произведений, проведение бесед по содержанию произведения, формирование у ребенка умения высказывать собственное мнение о прочитанном;
* использовать в процессе домашнего чтения рукописные книги и журналы созданные детьми;
* ввести в круг чтения детскую периодику;
* контролировать процесс семейного чтения. Давать рекомендации родителям по организации семейного чтения;
* следить за подбором детской литературы, беседовать о прочитанном, о литературе, о пользе чтения;
* развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения;
* заинтересовать детей чтением с продолжением, побуждать удерживать в памяти содержание прочитанного;
* привлекать детей к созданию собственных книг, рукописных журналов, использовать их в процессе группового чтения;
* учить ребенка правильному обращению с книгой, концентрировать его внимание на том, кем создана книга, как называется, кто ее иллюстрировал;
* активизировать работу библиотеки детского сада (обсуждение отдельных литературных произведений, выставки книг с иллюстрациями разных художников по одному литературному произведению);
* создавать детскую домашнюю библиотеку, учить пользоваться книжным и журнальным фондом публичной детской библиотеки;
* вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой, учить детей уважать книгу, осознавать ее роль в человеческой жизни;

Круг чтения детей расширяется и усложняется. Постепенно постоянным видом работы вводится такой вид, как чтение «с продолжением». Педагог заинтересовывает ребенка художественным произведением, а окончание истории ребенок узнает дома в кругу семьи.

Проект предлагает разнообразные формы, методы и приёмы работы с детьми: подготовка к восприятию с помощью рассказа отдельных эпизодов из биографии писателя; пересказ занимательного эпизода, прерванного на самом интересном месте; выразительное чтение воспитателя (родителя); «письмо», якобы адресованное детям автором произведения; словесное рисование - цель которого: приблизить  к ребенку образы произведения, включить детское воображение, сконструировать возникшие представления.

Детям предлагается широкий спектр игр:

* сюжетно - ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин», «Мастерская книжных дел», «В гостях у писателя», «Художник-иллюстратор»;
* игры по прочитанным книгам, викторины, кроссворды;
* игры – драматизации, где ребенок, исполняя роль в качестве «артиста» самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. В данных играх разыгрываются готовые тексты;
* театрализованные игры - драматизации воспитывают у детей выразительность движений и речи, воображение, фантазию, творческую самостоятельность, совершенствуется внимание детей, зрительное восприятие, подражательность, как основа самостоятельности. Такие игры особенно по душе на тему русских народных сказок, таких как «Теремок», «Колобок», «Курочка ряба», «Репка» и др.

Кроме того, свои впечатления о прочитанных книгах дети отображают в продуктивных видах деятельности: лепке и рисовании, такие работы транслируются в виде тематических выставок. Подобные выставки организовываются в конце каждой недели.

Реализация проекта предполагает:

- совместную деятельность родителей и детей;

-  взаимодействия с родителями;

-  взаимодействие с детьми;

-   взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: педагоги- дети - родители;

- взаимодействие с организациями в области культуры и образования.

Все реализуемые в проекте формы и методы работы целесообразны и действенны. Работа ведется через непосредственно  образовательную деятельность; организацию книжных уголков в группе; утренние беседы «Рассказ о прочитанной дома книге» (ежедневно);игры-драматизации, театрализованные игры-драматизации; дидактические игры; дневные литературные чтения; создание книг-самоделок, книжные выставки; тренинги,  ситуативное обучение; мастерские по изготовлению творческих работ. Действенной оказалась традиция «Гость группы», которая раскрыла таланты многих родителей, познакомили детей с земляками авторами книг Каневского района. Также действенными оказались открытые мероприятия с участием родителей; конкурс семейной рукописной книги; арт-выставки «Вместе с  книгой я расту»;выставки детских  рисунков и поделок по прочитанным  произведениям; экскурсии в районную детскую библиотеку; книжные выставки «Книга в гостях у дошколят»;литературный КВН «С книгой с детства я дружу», конкурс «Самая читающая семья года».

Проект действует с сентября 2018 года. В апреле 2019 года подведены итоги проекта. По опросам родителей было выявлено, что на 47% повысился интереса детей и родителей к художественной литературе, 15 семей возродили традиции домашнего чтения, на 62% повысился уровень компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.

**Литература**

1. Нежданова Л. И., Киченко Е. А. Работа с семьей и продвижение семейного чтения - М.: Просвещение, 1996 г.
2. Праздник книги и чтения. Сборник сценариев по привлечению детей к чтению и умению работать с информацией. Российская государственная детская библиотека .-М: Школьная библиотека Программа поддержки чтения.
3. Пименова И. П., Сластникова Л. А. Семейное чтение: Целевая программа на 2008-2010 г.
4. Руденко Т., Мелик - Пашаева М. Книги хорошие, книги плохие. Ж.: Дошкольное образование. 2010. - №6.
5. Рубан Н., Семёнова В., Смоляк АС днем рождения, писатель! Составители: сотрудники российской государственной детской библиотеки. Ж.: Дошкольное образование. 2010. - №1
6. 15. Ушакова О.С. «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» -М.: -2010 г.

Материалы Интернет-сайтов

1. - [http://nsportal.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnsportal.ru%2F)
2. - [http://www.ivalex.vistcom.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.ivalex.vistcom.ru%2F)
3. - [http://vospitatel.com.ua/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fvospitatel.com.ua%2F)
4. - [http://dovosp.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fdovosp.ru%2F)