



*Использование сказки в работе с детьми
дошкольного возраста*

*«Сказка - ложь, да в ней намек –
Добрым молодцам урок»*

Сказка - это один из первых видов художественного творчества, с которым знакомится ребенок. Наверное, нет ни одного ребенка, который был бы равнодушен к сказке.

Ведь сказки полны народной мудрости, они помогают научиться **слушать другого человека**, учат видеть **добро и зло**. Сказка помогает ребенку учиться справляться с **трудностями** и учит находить разные способы **выхода из затруднительных положений**.

Вовремя рассказанная сказка может помочь ребенку решить свою детскую **проблему**, обрести **уверенность в себе**, **излечить детские страхи**.

В конце концов, сказки могут направить энергию ребенка в правильное русло - **русло самопознания и безграничного творчества**.

«Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение»

Джанни Родари



Роль сказки

- Воспитание сказкой - это деятельность, направленная на обогащение **внутреннего мира ребёнка**, развитие **воображения** и произвольного **внимания**; преодоление **барьеров в общении**; **повышение уверенности в себе**; развитие системы **самооценки и самоконтроля** и многое другое. Это замечательный метод, красивый, мягкий, увлекательный.
- Подрастающего ребёнка часто одолевают **всевозможные страхи, печаль, гнев и раздражение**. Что является причиной этого беспокойства, не понимают ни сами дети, ни их родители. Что же делать в таком случае? Как помочь ребёнку?
- Ещё наши предки занимались воспитанием детей, рассказывая им занимательные истории. Они не спешили наказывать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка. Сказки служили моральным и нравственным законом, спасали детей от напастей и учили их жизни.
- *«Сказка,- говорил Аллан Фромм,- также многогранна, как и жизнь. Именно это делает сказку эффективным психотерапевтическим и развивающим средством».*
- Сказка способствует формированию у детей нравственных понятий, ведь почти все дети отождествляют себя с положительными героями, а сказка каждый раз показывает, что хорошим быть лучше, чем плохим, что надо стремиться делать добро людям.



Сказкотерапия

Сказкотерапия – один из видов здоровьесберегающих технологий.

Является методом в работе с детьми, который, позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребенка при помощи сказки, решая при этом самые разные задачи. Сказка является наиболее эффективным и проверенным способом и средством воспитания и обучения детей, а также одним из эффективных методов работы с детьми, испытывающими те или иные эмоциональные и поведенческие затруднения.

В каких случаях уместно “**лечение сказкой**”? Оно необходимо, если у ребёнка наблюдаются **эмоционально-личностные и поведенческие проблемы: агрессивность, тревожность, страхи, капризность, застенчивость и неуверенность в себе.**

Сказка позволяет ребенку актуализировать, осознать свои проблемы, и увидеть различные пути их решения.

Задачи сказкотерапии

- Развитие слухового и зрительного внимания
- Развитие наблюдательности и зрительной памяти
- Развитие аналитических способностей (умения сравнивать, обобщать, находить причинно-следственные связи)
- Развитие фантазии и творческого воображения
- Снятие эмоционального и физического напряжения
- Развитие умения быстро переключаться с активной деятельности на пассивную
- Развитие умения взаимодействовать с окружающими, совершенствование

Необходимо учитывать сказки по возрасту

- **Сказки до 2,5 лет.**—Это возраст когда детям очень нравятся сказки о животных. Это возраст, когда детки, подобно обезьянкам, с удовольствием подражают движениям и звукам, так и приписываемым сказочным персонажам. Очень хорошо, когда действие, совершаемое в сказке, разыгрывается с помощью кукол.
- **Сказки для 2,5-5лет.** В этом возрасте мозг ребенка готов к восприятию волшебных сказок. Читая сказки, необходимо обращать внимание на любимых и нелюбимых ребенком персонажей, что поможет вовремя выявить психологическую проблему ребенка, если она существует, и вовремя скорректировать его психическое развитие.
- **Сказки для 5 лет и старше.** Детям старше пяти лет можно читать любые сказки, сюжет которых интересен ребенку. Помимо того, что ребенок читает сказку, нужно просить ребенка самого сочинять сказки. Это хорошо развивает воображение, творческое начало, а также поможет наблюдать проблемы и желания ребенка.



Оборудование для сказкотерапии:

- **Куклы**
(перчаточные кук
- **Пальчиковые ку**



Оборудование для сказкотерапии:

- Пластиковые и деревянные персонажи людей и >
- Красочные картины по сюжету сказки

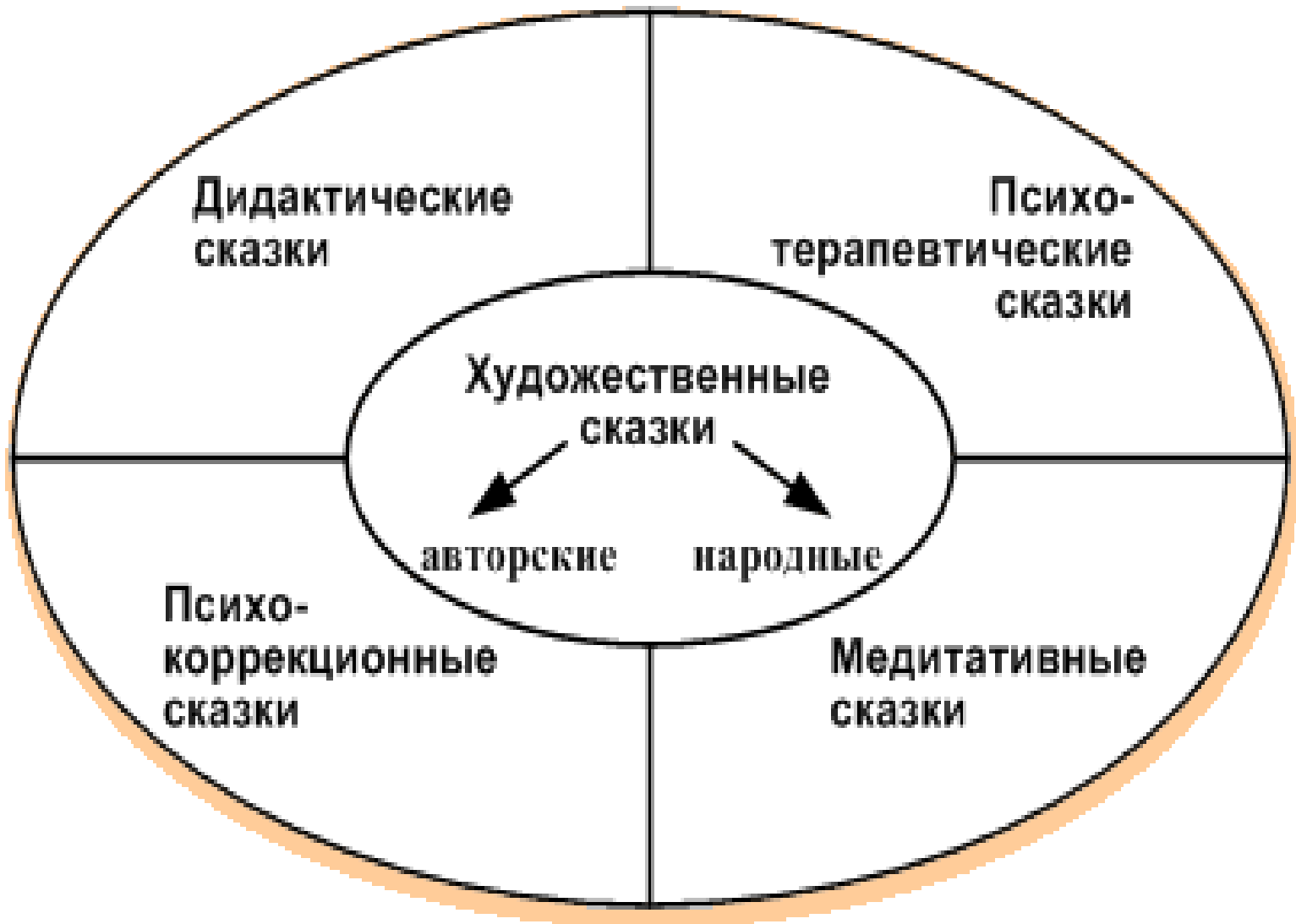


Подборка авторов и книг по сказкотерапии

- «Практикум по сказкотерапии». Татьяна Дмитриевна Зинкевич – Евстигнеева. 2000г.
- «Тренинг по сказкотерапии» Татьяна Дмитриевна Зинкевич – Евстигнеева. 2006г
- «Игры в сказкотерапии». Татьяна Дмитриевна Зинкевич – Евстигнеева. 2006г
- «Погружение в сказку» Надежда Огненко, 2001г.
- «Волшебная сила сказки и полцарство в придачу. Игра «Дворец мечты». 2007г.
- «Лабиринт души. Терапевтические сказки». Хухлаева О.В.
- «Авторская сказкотерапия. Дым старинного камина». А.В. Гнездилов, 2004г
- «Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку». Вачков И.В. 2007г
- «Сказки и сказкотерапия» Д. Соколов , 2001г



Виды сказок
(классификация Зинкевич - Евстигнеевой):



Художественные сказки

Художественные сказки делятся на народные и авторские.

Народные сказки способствуют воспитанию нравственных и эстетических чувств: взаимопомощи, поддержки, сопереживания, сочувствия, долга, ответственности и др. Так, в сказке «Репка» ярко отражается то, что помощь и поддержка других людей

позволяют достигнуть цели, которая не по силам одному

человеку. Главная мысль сказки «Маша и медведь - из любой трудной ситуации всегда можно найти выход, главное не сила, а смекалка.



Дидактические сказки

Дидактические сказки используются для преподнесения детям новых для них знаний учебного характера. В этих сказках абстрактные для ребёнка символы: буквы, цифры, звуки становятся одушевлёнными и повествуют о новых для ребёнка понятиях. Учебно-познавательный материал, преподнесенный в контексте сказки легче воспринимается ребенком, а значит, процесс обучения становится более эффективным.



Диагностические сказки

Диагностические сказки позволяют определить наличие проблемы у ребёнка, а также определить его характер и отношение к тому, что его окружает. Например, если ребёнок отдаёт предпочтение сказкам, где главным героем является заяц-трусишка, то можно предположить, что он сам достаточно застенчивый, с повышенным уровнем тревожности.

Диагностическая сказка может способствовать выявлению состояния ребенка, о которых он не хочет или не может говорить вслух.



Психокоррекционные сказки

Психокоррекционные сказки помогают взрослому мягко влиять на поведение ребенка, «замещая» неэффективный стиль поведения на более продуктивный и объясняя ребенку смысл происходящего, то есть ненавязчиво в сказочно-волшебной форме предлагается ребенку

положительный пример поведения, и нет ничего удивительного, что ребенок будет вести себя так же, как и сказочный герой. Он будет стремиться пользоваться примером психического героя в борьбе со своими страхами и проблемами.



Медитативные сказки

Медитативные сказки активизируют положительные эмоции детей, учат позитивному настрою. Особенностью этих сказок является отсутствие отрицательных героев и конфликтных ситуаций.

Медитативные сказки рассказываются под специальную музыку, способствующую расслаблению. Такие сказки успокаивают, вызывают положительные эмоции, настраивают на гармонию с самим собой и окружающими, внушают уверенность в себе, создают атмосферу позитива, спокойствия, комфорта, расслабления, снимают напряжения и возбуждения.

Характер этих сказок – путешествие. Принцип построения сказки прост: 30-40 секунд звучит спокойная музыка. Ребенок делает глубокий вдох и выдох. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами отправляемся в путешествие в прекрасную сказочную страну или «в волшебный лес...»



Приёмы работы со сказкой:

Проигрывание эпизодов сказки, драматизация

Проигрывание эпизодов дает возможность ребенку почувствовать некоторые эмоционально значимые ситуации и проиграть эмоции, проигрывание сказки в ролях. Ребенок интуитивно выбирает для себя "исцеляющую" роль. И здесь надо отдавать роль сценариста самому ребенку, тогда проблемные моменты точно будут проиграны.

Постановка сказок с помощью кукол

Работая с куклой, ребенок видит, что каждое его действие немедленно отражается на поведении куклы. Это помогает ему самостоятельно корректировать свои движения и делать поведение куклы максимально выразительным. Работа с куклами позволяет совершенствовать и проявлять через куклу те эмоции, которые обычно ребенок по каким-то причинам не может себе позволить проявить.

Рисование по мотивам сказки

- рисунок наиболее значимого для ребенка отрывка;
- ▣ любимого сказочного героя,
- ▣ сказочной страны
- ▣ Рисую или работая с различными материалами ребенок воплощает все, что е чувства и мысли, освобождаясь от тревоги или другого чувства, которое беспокоило.



Структура сказкотерапевтического занятия содержит:

- **Ритуал «входа в сказку»** (настрой на совместную работу).

Например, передача волшебного клубочка по кругу, проход через волшебный обруч, ритуальная присказка: «Добрая волшебница в гости пригласила, двери в сказку нам тихонько приоткрыла». "Сказка в гости к нам пришла, нам встречать ее пора!"

- **Основную часть**, где педагог рассказывает детям новую сказку, использует разнообразные приемы работы со сказкой (обсуждение, вопросы к детям, инсценирование сказки, рисование сказки) Педагог обсуждает и анализирует вместе с детьми, в каких ситуациях их жизни они могут использовать тот опыт, что приобрели сегодня.

- **Резюмирование**

Обобщить приобретенный опыт, связать его с уже имеющимся опытом. Педагог подводит итоги занятия. Четко проговаривает последовательность происходившего на

занятиях, отмечает отдельных детей за их заслуги, подчеркивает значимость приобретенного опыта, проговаривает конкретные ситуации реальной жизни, в которых дети могут использовать опыт, что приобрели сегодня.

- **Ритуал «выхода из сказки».** Дети, стоя в кругу, проговаривают: «Мы берём с собой всё важное, что было сегодня с нами, всё, чему мы научились».

Жили – были...	<p>Начало сказки, встреча с ее героями. В первую очередь подобрать героя, близкого ребенку по полу, возрасту, характеру.</p> <p>Для детей 3-4 лет рекомендуют делать главными героями сказок игрушки, маленьких человечков и животных.</p> <p>Начиная с 5 лет – фей, волшебников, принцесс, принцев, солдат</p>
И вдруг однажды...	<p>Герой сталкивается с какой-то проблемой, конфликтом, совпадающей с проблемой ребенка. Описать жизнь героя в сказочной стране так, чтобы ребенок нашел сходство со своей жизнью, и приписать герою все переживания ребенка.</p>
Из – за этого....	<p>Показано в чем состоит решение проблемы, и как это делают герои сказки.</p>
Кульминация	<p>Герои сказки справляются с трудностями</p>
Развязка	<p>Результат действий героев сказки:</p> <p>«-» — герой, совершивший плохой поступок, наказан;</p> <p>«+» — герой, который проходит через все испытания, проявляет свои лучшие качества, вознагражден.</p> <p>Развязка коррекционной сказки должна быть позитивной</p>
Мораль сей сказки такова...	<p>Герои сказки извлекают уроки из своих действий, их жизнь радикально изменяется</p>

Учите детей и учитесь с ними вместе.

СПАСИБО!!!



- Попадая в сказку, дети легко воспринимают «сказочные законы» - нормы и правила поведения.
- Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру.
- Сказкотерапия один из самых эффективных видов педагогических технологий, в процессе которого задействованы все компоненты здоровья детей.
- Начав использовать в своей работе методы сказкотерапии, нужно помнить - результатов от лечения сказкой не стоит ждать сразу, но что они будут – несомненно. Ведь труд, терпение и доброта, как и в любой сказке, обязательно будут вознаграждены.
- **Попробуйте! Уверена, что этот прием понравится вашим воспитанникам и поможет Вам в работе!**