

**ХМАО-ЮГРА**

**г.Ханты-Мансийск**

**МБОУ СОШ №3 «с углубленным изучением отдельных предметов»**

**Составила: учитель музыки - Пospelова Кира Вениаминовна.**

**2019 г.**

**Урок по музыке для 8 класса.**

## **Тема: «Роль музыки в кино»**

**Цели:** познакомить учащихся с особенностями киномузыки, рассказать о роли музыки в кинематографе, познакомить с произведениями известных советских и зарубежных композиторов.

### **Задачи:**

**Образовательная:** формирование музыкальной культуры школьников как части общей духовной культуры, расширения знаний о роли музыки в кино, разбор выразительных и изобразительных средств музыки из кинофильмов;

**Воспитательная:** воспитание основ уважительного отношения к искусству, воспитание духовности и нравственности на примере знакомства с шедеврами мирового искусства.

**Развивающая:** учить детей выражать свои чувства, свои впечатления о прослушанном произведении, уметь говорить о средствах музыкальной выразительности. развития творческого мышления, умения формулировать и высказывать свои мысли;

**Оборудование:** музыкальный инструмент - фортепиано, мультимедийный проектор, ауди-запись, видео-запись.

### **Ход урока:**

Учитель: Добрый день дамы и господа! Сегодня очень важный день в вашей жизни – вы впервые увидите синематограф!

**Учитель исполняет на фортепиано «Артист Эстрады» С.Джоплин, в это время идет видео немого кино.**

Учитель (снимает пиджак и шляпу): человек стоящий за киноаппаратом, белое полотно, и музыкант - тапер, играющий на фортепиано, именно так в конце IX века –выглядел кинематограф! Кто же является родоначальником Кинематографа? В 1889 в Париже появилось новое изобретение Томаса Эдисона - кинетоскоп с набором из двенадцати крошечных фильмов. Это было громоздкое сооружение, которое позволяло смотреть кино только в одиночку, заглядывая в маленькое окошко в корпусе. На его основе братья Люмьер Луи Жан и Огюсту Луи создали новое устройство - синематограф. Это было настоящее портативное ателье. Прибор позволял производить

видеосъемку, печатать позитивы и демонстрировать видео. Нужно было только открыть дверцу и установить позади прибора сильный источник света. Пленка перемещалась, и на экране создавалось движущееся изображение.

Одним из 1-х немых [короткометражных фильмов 1896 года](#), снятых и публично показанных [братьями Люмьер](#). «Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота», которое показал Мистер Джонни Фёст - [миссионер, джентльмена](#) —людям жившим на [Диком Западе](#). Как отреагировали они на самый первый фильм в мире?

### **Видео. «Прибытие поезда»**

Ответы детей.

Считается, что на первом показе публика была настолько ошеломлена движущимся изображением поезда в натуральную величину, который двигался на них, что люди кричали от страха и неожиданности и в ужасе убежали из зала. В фильме «Человек с бульвара Капуцинов», Мистер Джонни Фёст (в ролях актер Андрей Миронов) приезжает в город на Диком западе с целью открыть там немой кинотеатр ([синематограф](#)). Основные развлечения жителей городка — пьянство, и мордобой. Он решает с помощью кино перевоспитать этих людей в настоящих джентельменов.

### **Видео 4(Говор Мистер Джонни Фест о влиянии кино на людей)**

И действительно, его сеансы творят чудеса. Бандиты, под впечатлением увиденных на экране комедий и мелодрам, перерождаются и начинают новую жизнь: бросают пить, учатся [этикету](#) и пытаются стать джентельменами.

### **Видео (Немое кино)**

Кино – сравнительно молодое искусство, но по количеству поклонников, пожалуй, превосходит остальных. Отличительной особенностью кинематографа является то, что с момента зарождения и на всем пути развития, всегда его сопровождала - музыка. В те далекие времена, когда существовало лишь немое кино, роль музыки была недооценённой для зрительного восприятия фильма, композиции могли использоваться только в качестве музыкального сопровождения, которые очень часто не отражали всех событий, происходящих на экране.

И сегодня нам предстоит ответить на вопрос, какую роль играет музыка в кино? Послушайте, музыкальное произведение, подумайте из какого фильма музыка?

### **Учитель исполняет произведение «He`s A Pirate» на фортепиано.**

Ответы детей.

Мы прослушали музыкальное произведение «He is a Pirate» -«Он пират» из фильма «Пираты Карибского моря», музыку сочинил немецкий композитор Клаус Баделт - 1967год рождения.

Какие средства музыкальной выразительности вы слышали?

Ответы детей.

Музыка быстрая, стремительная, взволнованная, решительная, страстная, отважная, энергичная, яркая. Чей образ выражает музыка? Образ пирата, какой он? Смелый, храбрый, решительный, отважный. Музыкальное оформление фильма называется саундтреком, сам термин «саундтрек» появился лишь в 50-х годах XX века. Без саундтрека сложно представить современное кино.

Часто музыка, которая была написана для кинопроизведения, продолжает жить своей жизнью, послушайте как в оригинале звучит эта музыка «Он пират» в фильме» Пираты Карибского моря», какой состав исполнителей вы услышите?

### **Ауди -запись «He is a Pirate».**

Ответы детей.

Саундтрек «Он пират» к фильму «Пираты Карибского моря» исполняет большой симфонический оркестр, какую роль музыка играет в фильме?

Ответы детей.

Часто музыка в кино является фоном основного действия. Однако, в шедеврах фильмов, музыка – полноценная часть картины. Разве можно представить «Пиратов Карибского моря», без этой знаменой темы. В этом фильме музыка являться «визитной карточкой» картины. Музыка настраивает зрителей на просмотр приключенческого фильма.

Следующая музыкальное произведение, никого не оставит равнодушными, послушайте, как оно звучит, в каком фильме вы могли слышать его?

### **Учитель исполняет на фортепиано Вальс Е.Доги из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».**

Как вы думаете, к какому жанру мы отнесем эту музыку? Танец – вальс.

Как звучала музыка: Ласково, нежно, сердечно, легко, напевно, певуче, мелодично, взволнованное, стремительно.

В каком советском фильме звучит Вальс? Ответы детей.

«Мой ласковый и нежный зверь» это художественный фильм, снятый по мотивам повести Антон Павловича Чехова «Драма на охоте». Этот фильм о юной девушке, дочери лесничего - Скворцовой Ольги, которая очень хотела вырваться из бедности и жить достойно в достатке, именно поэтому она, без любви выходит замуж за управляющего имением — дворянина, 50-летнего вдовца Урбенина. В день своей свадьбы она понимает, какую ошибку она совершила, любя совсем другого человека.

Вальс к кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь» сочинил Евгѣний Дми́триевич Дога 1937 года рождения - это Молдавский и советский композитор, педагог, общественный деятель.

Дога пишет музыку в различных жанрах. Более 100 инструментальных и хоровых сочинений, музыку к 13 спектаклям, более чем к 200-м фильмам, более 260 песен и романсов, более 70 вальсов.

Обратимся к фильму, послушайте вальс, обратите внимание какие чувства выражены в музыке, обратите внимание на тембры музыкальных инструментов.

### **Видео, кадр из фильма «Мой ласковый и нежный зверь»- Вальс.**

Ответы детей.

В музыке выражены чувства безысходности, печали, тоски, переживания, любовь и надежду на счастье. Исполняет вальс Симфонический оркестр.

Вальс композитора Евгения Доги из фильма “Мой ласковый и нежный зверь” признан “Самым красивым вальсом о любви в мире».

Какую роль играем музыка вальса в фильме?

Ответы детей.

Музыка передаёт то, что передать картинками не всегда возможно: мы ощущаем атмосферу фильма, проникаемся чувствами героев, мы сопереживаем героям фильма. Музыка вальса помогает нам понять душевное состояние главной героини, ее безысходность, ее тоску, печаль, любовь и надежду на счастье.

Следующее музыкальное произведение наверняка всех знакомо, послушайте, какие средства музыкальной выразительности переданы в музыке, в каком фильме она звучит?

**Учитель исполняет на фортепиано «Воспоминание» М. Л. Таривердиева.**

“Знакомо ли вам это произведение?”

Это произведение “Воспоминание”.

А где вы слышали эту музыку?

В телесериале “17 мгновений весны”.

Вспомните, какие события отражены в фильме?

«Семна́дцать мгнове́ний весны́» — советский двенадцатисерийный художественный телефильм. Снят по одноимённому роману Юлиана Семёнова. Это Военная драма о советском разведчике, Максиме Исаеве, он же штандартенфюрер Макс Отто фон Штирлиц, , внедрённом в высшие эшелоны власти нацистской Германии. В основу сюжета романа положены реальные события Второй мировой войны, когда немецкие представители пытались договориться с представителями западных разведок о заключении сепаратного мира .

Как звучала музыка? Ответы детей.

Печально, напевно, взволнованно, страстно, решительно.

Музыку «Воспоминание» сочинил Микаэл Леонович Таривердиев – это советский и российский композитор. Таривердиев написал музыку к 132 кинофильмам. Наибольшую известность Таривердиеву принесла музыка к кинофильмам, прежде всего — «Семнадцать мгновений весны». Эта музыка звучит в эпизоде фильма, встречи Штирлица с женой. Давайте обратимся к этому эпизоду в фильме. Постарайтесь услышать, какие чувства передаёт эта музыка?

**Фрагмент фильма «Семнадцать мгновений весны».**

Ответы детей.

В музыке переданы самые глубокие чувства главного героя, это и нежность, тоска по Родине, по близким людям. Он долго не был на Родине, не видел свою горячо любимую жену, и вот сейчас она так близко, он хочет подойти к жене, обнять её после долгой разлуки, но не может, ведь он будет вычислен врагами. В музыке слышится волнение, тревога, страх, он больше её никогда не увидит. Его музыку можно считать действующим лицом в этом фильме, она стала ровень со словом, действием, ситуацией.

Ребята, прослушав музык из разных фильмов, скажите какую роль она играет в фильмах? Ответы детей.

**Роль музыки в кино велика!**

1. Музыка эмоционально настраивает зрителя на просмотр конкретного жанра фильма,
2. Музыка создает атмосферу действия,
3. Акцентирует внимание на поступки и чувства героев,
4. Показывает характер, образ героев.
5. Дает возможность зрителю переживать вместе с героями фильма.
6. Музыка пробуждает наши чувства, делает наше восприятие более красочным и живым,

И в конце урока я предлагаю спеть песню из замечательного советского фильма «**Белорусский вокзал**», в котором рассказывается как бывшие однополчане расставшиеся на Белорусском вокзале летом 1945 года, встречаются вновь, чтобы проводить своего друга в последний путь. Неожиданно для себя герои фильма вспоминают фронтовое братство и взаимовыручку. Они по-прежнему остались верны фронтовой дружбе.

**Учитель исполняет на фортепиано песню Булата Окуджавы «Десятый наш Десантный батальон», дети поют.**

Урок окончен, до свидания.

