



«Педагогические условия сенсорного развития детей дошкольного возраста»



<http://aida.ucoz.ru>

ГБОУ Школа №1554 ДО №6
воспитатель (педагог-психолог)

Киреева Э.Р.





Сенсорика (от лат. sensus , « восприятие ») — категория, описывающая непосредственное восприятие ощущений, внешних воздействий.

Сенсорное воспитание в педагогике это система педагогических воздействий, направленных на формирование способов чувственного познания и совершенствования ощущений и восприятий.

Сенсорное развитие — это развитие восприятия и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе т .д.





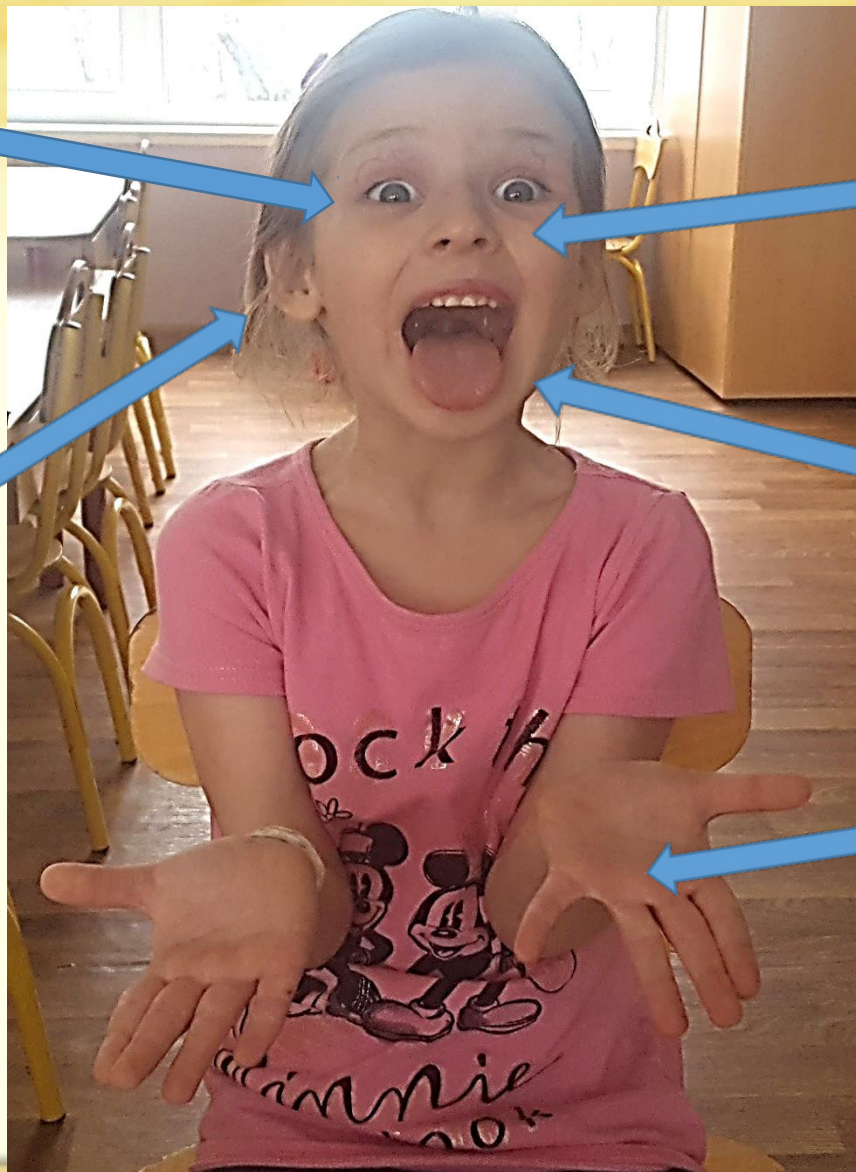
ЗРЕНИЕ

ОБОНЯНИЕ

СЛУХ

ВКУС

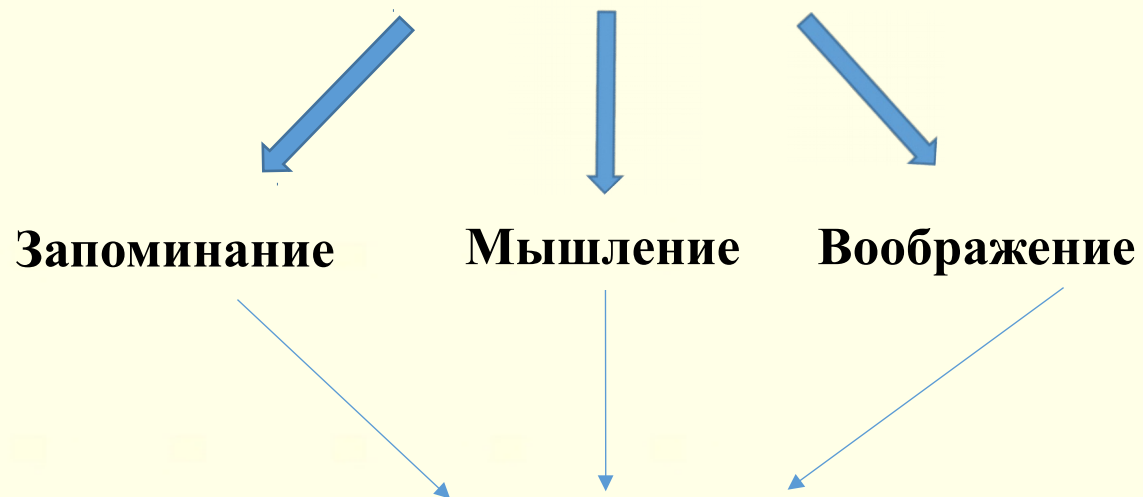
ОСЯЗАНИЕ





**С восприятия предметов и явлений
окружающего мира начинается -**

ПОЗНАНИЕ



**Формы познания строятся на основе
образов восприятия и являются
результатом их переработки**





Цель сенсорного воспитания - формирование сенсорных способностей у детей.

Задачи сенсорного воспитания

**Формирование
системы
перцептивных
действий**

**Развитие зрения, слуха,
осязания, вкуса,
координации руки и глаза,
развитие мелкой моторики
рук в разнообразных видах
деятельности**

**Ознакомление
дошкольников с
сенсорными эталонами
и формирование
системы сенсорных
эталонов**

**Формирование у детей умений
самостоятельно применять
системы перцептивных
действий и системы эталонов в
познавательный и
практической деятельности**





Формы работы по сенсорному развитию детей:

1. ННОД
2. Сенсорные занятия
3. Дидактические игры
4. Совместные игры-экспериментирования воспитателя с детьми
5. Проектирование
6. Развлечения
7. Мини-музеи
8. Интерактивные выставки
9. Индивидуальная работа





**Развитие ощущений и восприятий происходит в
процессе обучения в условиях продуктивной
деятельности:**



рисование

аппликация

лепка

конструирование



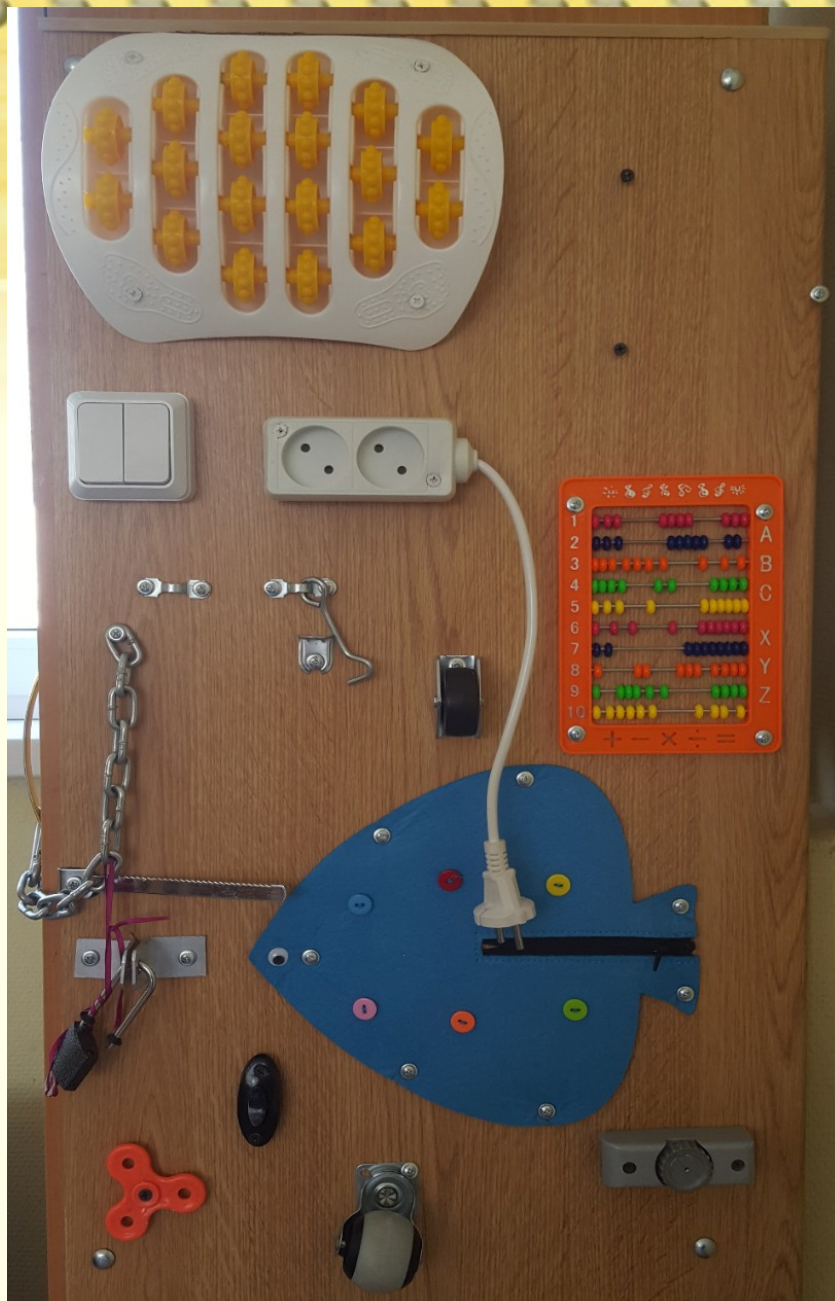


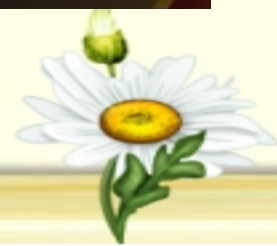
Организация предметно-развивающей среды

Игры и оборудование:

1. игры для развития мелкой моторики рук и речи,
2. восприятия формы и величины,
3. для формирования цветового восприятия,
4. для художественно-творческого развития,
5. для слухового развития,
6. для развития тактильных ощущений и обоняния,
7. для элементарного экспериментирования,
8. для развития интеллектуальных и конструктивных способностей.







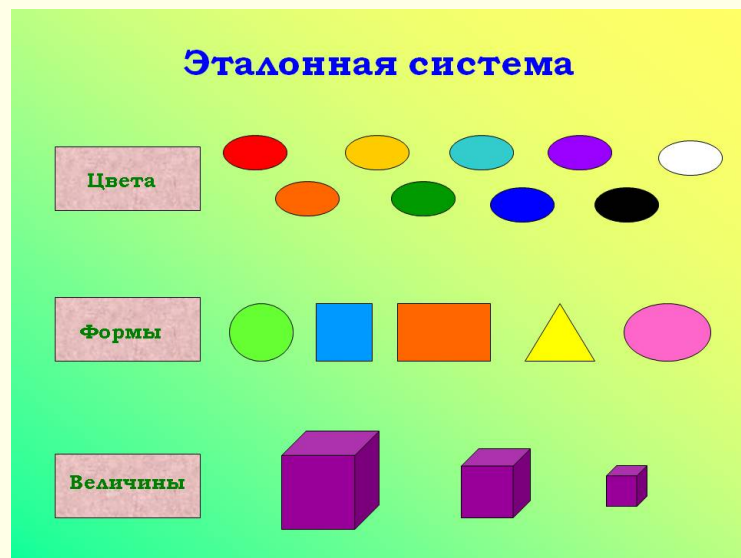






Сенсорные эталоны - это нормативный образец
какого-либо свойства, выработанного человеком.

Совокупность эталонов одного свойства
во взаимосвязях образуют систему сенсорных эталонов.



Вкусовые эталоны



Обонятельные эталоны



Тактильные эталоны





Периоды освоения сенсорных эталонов

1 период: 0-2 года

Это период сенсомоторных предэталонов, когда ребенок отображает лишь отдельные особенности предметов, которые имеют существенное значение для непосредственного двигательного приспособления (некоторые особенности формы, величину предметов, расстояние и т. д.).





2 период: от 2 до 5 лет

Происходит ознакомление детей с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования:

- эталоны цвета (семь цветов спектра, их оттенки по светлости и насыщенности);
- эталоны формы – геометрические фигуры;
- эталоны величины – метрическая система мер;
- в слуховом восприятии (фонемы родного языка, звуковысотные отношения);
- во вкусовом, обонятельном восприятии.





3 период: в возрасте 5 лет и старше:

в этом возрасте происходит усвоение детьми системы общепринятых эталонов, когда сами свойства предметов приобретают эталонное значение в отрыве от конкретного предмета. В этот период ребенок соотносит качества предметов с освоенными эталонами предметов: трава зеленая, яблоко как шар, крыша у домика треугольная, палочка и карандаши деревянные и т.д.





ВЫВОД:

**Сенсорное развитие составляет
фундамент умственного развития человека,
так как полноценное восприятие мира необходимо
для успешного обучения ребенка в школе,
для развития потенциальных талантов и способностей,
а также
для дальнейшей самореализации во взрослой жизни.**





Литература:

1. Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. «Воспитание сенсорной культуры ребенка».
2. С.А. Козлова, Т.А. Куликова. «Дошкольная педагогика»
3. Н.Н. Поддьякова. «Сенсорное воспитание в детском саду».
4. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. «Развитие сенсорной сферы детей».
5. Обухова Л. Ф. «Детская психология: теории, факты, проблемы».
6. Колос Г.Г. «Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации».
7. Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста».





Спасибо за внимание!

Желаем творческих успехов!

