**Технология плетения ненецкого орнамента «Лосиные рога»**

***Никитина Людмила Викторовна***,

методист отдела образовательных инициатив,

педагог дополнительного образования,

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования Дом детского творчества

(МБОУ ДО ДДТ)

**Аннотация:** Орнамент для ненцев – своеобразная знаковая система, служащая средством передачи информации о себе, о своем роде и представлением об окружающем мире.

В цветовой гамме узоров ненецкого народа обязательно присутствуют цвета солнца, неба, земли и бесконечности. Голубой – цвет воды, неба и льда. Желтый цвет – символизируют солнце, тепло и свет. Белый цвет – это день, чистота помыслов, светлое будущее и бесконечность.

Орнамент «Лосиные рога» дает человеку здоровье, силу, выносливость, ограждает от злых духов, им украшают подол ягушки, кисы и плетут налобные украшения и пояса.

Технология сетчатого плетения бисера проста, надежна, красива и оригинальна в своем исполнении, но незаслуженно забыта.

Декоративно – прикладное творчество народов Севера – самый непостижимый и сказочный мир восприятия природы и окружающего мира, которые приобретались поколениями в течение многих веков.

Орнаментальное искусство составляет важную часть культуры ненцев. Орнамент можно встретить в изделиях из меха, кожи, берёсты, бисера, ткани, дерева, кости, металла.

Народные умельцы украшают им свою одежду, обувь, платки, пояса, сумки и другие предметы быта, тем самым выражая свое отношение к окружающему миру и создавая свой художественный мир.

Орнамент оживляет вещи, делает их более заметными, красивыми и оригинальными. Рисунки ненецкого орнамента, как правило, передаются из поколения в поколение.

Каждый такой орнамент имеет своё название и значение. По орнаментам можно узнать, откуда прибыл человек, богат он или не очень, какой масти у него олени, рукодельница ли его жена. Считается, что орнаменты придают вещам свойства оберегов и играют роль магической защиты самого предмета и его владельца.

Мастерицы украшают одежду орнаментами из меха оленя, цветной ткани и бисера. Цвет бисера в орнаменте отражает красоту природы севера.

***Цветовая символика коренных народов Ямала***

Красный цвет – это огонь и родная кровь.

Синий и голубой – цвет воды, неба и льда.

Желтый и оранжевый цвета – символизируют солнце, тепло и свет.

Зелёный – цвет травы и листьев и означает возрождающуюся жизнь.

Белый цвет – это день, чистота помыслов, светлое будущее и бесконечность.

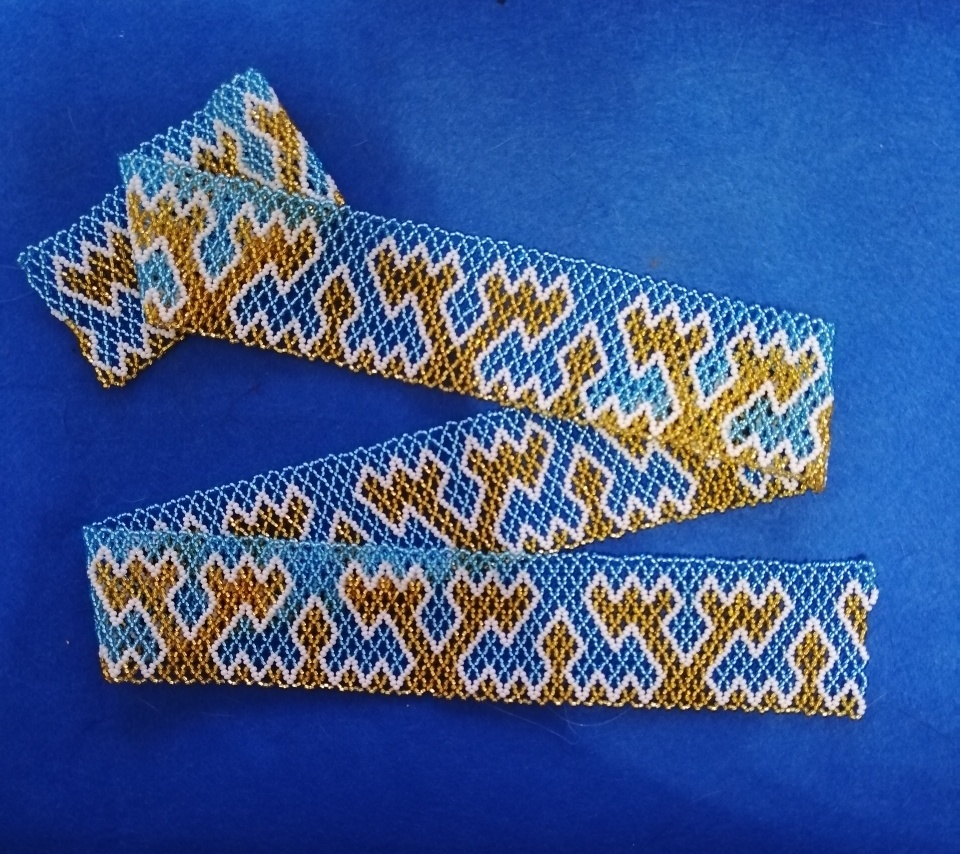
Черный цвет – это символ земли и полярной ночи.

В орнаментальном творчестве ненецкого народа, большое значение играет стилизация образа животных.

Один из таких орнаментов – «Лосиные рога». Он напоминает узор «Оленьи рога», но более раскидист. Этот крупный узор дает человеку здоровье, силу, выносливость и мощь, ограждает от злых духов. Поэтому этим узором ненки украшают подол ягушки, кисы и плетут налобные украшения и пояса. Коренные народы Ямала верят в силу этого узора, поэтому он стал оберегом.



Лось



Ненецкий орнамент «Лосиные рога»



Ненецкое налобное украшение

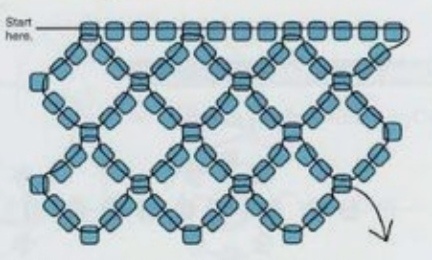


Схема плетения ненецкого орнамента «Лосиные рога» № 1

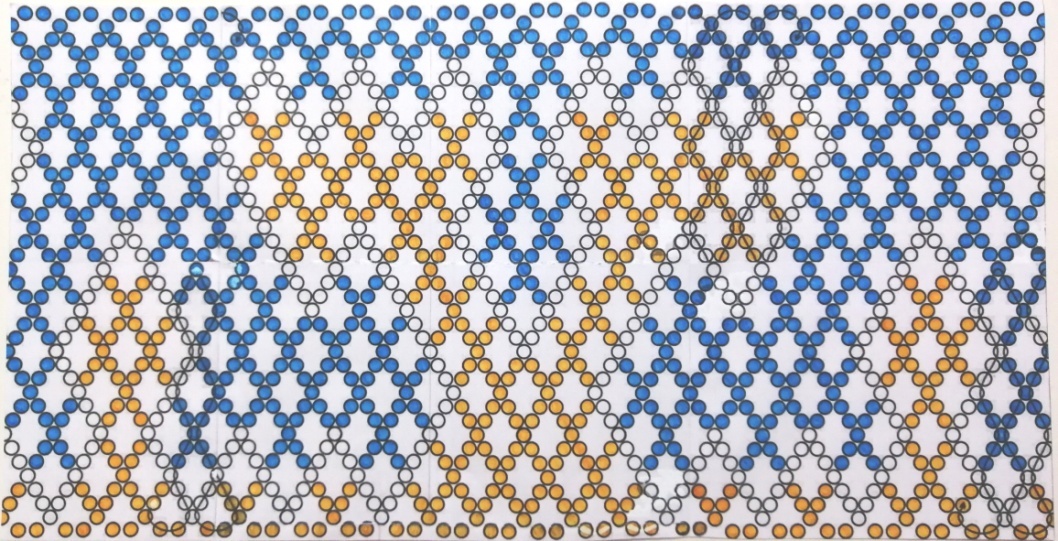


Схема плетения ненецкого орнамента «Лосиные рога» № 2

Наша задача – научиться изготавливать такие изделия, для того, чтобы возродить технологию изготовления украшения из бисера в технике сетчатого плетения, которое было незаслуженно забыто. Эта техника проста в изготовлении, надежна в использовании, и орнамент укладывается технически просто, красив и оригинален в своем исполнении.

**Использованные источники:**

1. <https://yandex.kz/collections/card/5a8d6f73d7f77d00931557f1/>
2. <http://golovarus.ru/programmi-dlya-rukodeliya/shema-pleteniya-stochki-iz-bisera.php>
3. <http://www.rukodelie.by/content/?id=2561>