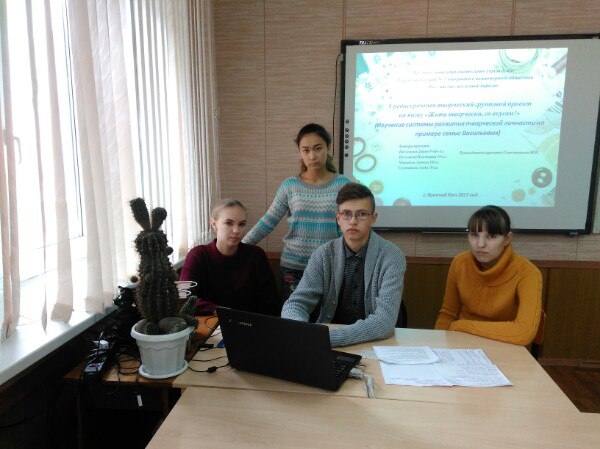
**Среднесрочный творческий групповой проект**

**на тему «Жить творчески, со вкусом!»**

**(Изучение системы развития творческой личности на**

**примере семьи Васильевых)**



|  |  |
| --- | --- |
|  | Проект выполнили  Обучающиеся:  Васильева Д. 9 «Б» кл.  Васильева В. 10 кл.  Султанова А. 10 кл.  Черненко А. 10 кл.    Руководитель проекта:  Севостьянова М.В. |

г. Красный Кут

2017 г.

Любому человеку хочется реализоваться в жизни, раскрыть свой потенциал, быть полноправным участником событий, а не только пассивным наблюдателем. Давно известно, что творить нравится всем, и к этому надо относиться с особым вниманием.

 Творчество - это одна из форм свободы самовыражения и самопознания личности, это как дополнительный язык, на котором мы говорим говорим о себе, о своих идеях и мечтах.

«Творчество,- пишет психолог В.В.Давыдов, - является уделом всех, оно обязательно должно являться нормальным и постоянным спутником развития».

 Именно художественно -творческая деятельность является мощным фактором гармонии в каждом человеке, как взрослого, так и ребенка. Здесь всегда виден результат своего труда. Художественно- творческая деятельность готова послужить мостиком, объединяющим детей, родителей и педагогов.

**Выбор и обоснование темы проекта:**

Важным фактором личностного развития ребёнка является удовлетворение его потребности в положительных эмоциональных контактах с близкими людьми. В первую очередь – с родителями.

«Семья – это цветок, который надо холить, лелеять, любить. Основа хорошего, яркого детства, обучение житейским мудростям, основанным на житейских заповедях». Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей.

Наш проект о том, что объединяет всех нас -  о совместном творчестве в семье. Есть такая пословица: "Счастье не птица, само не прилетит". Его создают те, у кого в семье царят мир, уважение и любовь.

**Этапы выполнения проекта:**

1. Выбор и обоснование темы.
2. Определение цели и конкретных задач проекта.
3. Разработка плана работы.
4. Оформление основной части проекта.
5. Рефлексия.
6. Подготовка презентации проекта.
7. Оформление видеоальбома «Жить творчески, со вкусом».

**Актуальность проблемы:**

Понимая важность вопроса семейных ценностей, мы в своей группе запланировали проектную деятельность по теме «Жить творчески, со вкусом!». Данная тема позволит удовлетворить потребность воспитанников - поделиться впечатлениями, личным опытом; даст возможность педагогам сформировать у детей понятия «Моя семья»

**Цель проекта:**

* Изучение и демонстрация разнообразных способов проявления творческих способностей семьи Васильевых.

**Задачи:**

* 1.Познакомиться с творческими увлечениями каждого члена семьи Васильевых.
* 2.Проанализировать влияние совместной семейной творческой деятельности на формирование различных способностей подрастающего поколения.
* 3.Создать проектный продукт- видеоальбом «Жить творчески, со вкусом».

**Основная часть проекта.**

**Теоретическая:**

В нашем лицее обучаются ребята из четырнадцати населенных пунктов, расположенных вблизи Приволжской железной дороги.

Важным фактором личностного развития ребёнка является удовлетворение его потребности в положительных эмоциональных контактах с близкими людьми. В первую очередь – с родителями. Основа хорошего детства- обучение житейским мудростям, основанным на житейских заповедях. Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Этот проект о том, что объединяет всех нас – о совместном творчестве в семье.

«Семья – это та самая среда, в которой человек

               учится и сам творит добро»

В.А.Сухомлинский.

 Семья - это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого является. Семья занимает центральное место в воспитании ребёнка, играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств. В семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. И какую бы сторону развития ребёнка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья.

Именно семья учит ребенка жертвенности и альтруизму, выдержке и терпению, щедрости и великодушию, верности и надежности. В семье прививаются благонравие и достоинства, воспитываются такие качества как материальная и моральная поддержка остальным членам семьи. Семья – это миниатюрное общество, семья помогает человеку влиться в общество. В итоге, люди становятся похожи на единый организм, проявляют милосердие, любовь, сочувствие друг к другу. Они умеют делать добро друг другу, поддерживать друг друга и работают все вместе для того, чтобы жизнь общества не стояла на месте, двигаются вперёд и стараются улучшить. Они все вместе стараются защитить общество от отсталости в различных её проявлениях, ошибок и проступков и борются с невежеством, бедностью и болезнями.

Вот почему проблема сохранения семейных ценностей, возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребёнка.  
Для каждого ребёнка время, проведенное с близкими и родными, очень ценно. Дети любят делиться своими впечатлениями о проведённом времени со своими родителями, о семейных путешествиях.

У каждого человека есть своя семья, свой дом. И где бы ни были, мы всегда помним о нем, он притягивает нас своим теплом.



     Работая над этим проектом, мы обратились к опыту семьи Васильевых, в которой умение видеть и любить прекрасное, а также создавать его своими руками передается от старших к младшим.

Так как Васильева Вика учится вместе с нами в одном классе, мы попросили ее подробней рассказать о творческом увлечении своих родных.

Моя семья - это папа, мама, и сестра. Мы разные, но всегда стараемся понять друг друга и помочь в трудную минуту.

**Творчество в семье Васильевых.**

Мама Вики - Васильева Татьяна Владимировна является мастером по пошиву одежды, поэтому Вика и Даша тоже умеют и любят шить. Так как девочки в течение недели находятся на обучении в лицеи - интернате№5 и проживают в общежитии, в развитии их способностей им, конечно, помогает и школа. Во внеурочное время Вика и Даша систематически посещают кружок «Хозяюшка», участвуют в различных конкурсах.



В семье Васильевых рукоделие – это не только развлечение, но и важное подспорье.

Маму, Татьяну Владимировну, с детства привлекали разные виды рукоделия, связанные с украшением дома: шитье, вязание крючком, изделия из бисера. Окончив курсы кройки и шитья, она начала мастерить юбки, платья, сарафаны себе и знакомым.

Очень активно интересовалась живописью, но художественного образования не получила, а вот открытки и марки собирала.

Папа, Васильев Владимир Иванович, активно интересуется фотографией. Фотографирует семью, школьные праздники и всевозможные вылазки на природу. На природу выбираются независимо от времени года. Зимой на лыжах, летом на велосипедах.

Все свое свободное время стараются проводить за совместными занятиями.

В семье с детства прививается любовь к творчеству.

Старшая дочь, Вика, занимается пошивом мягких игрушек и изготовлением бус из шерсти.

Пошив мягкой игрушки своими руками довольно увлекательное занятие.

Будь то снеговик к Новому году или курочка с кроликом ко дню Пасхи, это не очень важно. Главное, что эта игрушка уникальна. К мягким игрушкам приятно прикасаться, ведь у них интересный внешний вид и теплая энергетика. Игрушки, сделанные- Викой и ее мамой проявляется индивидуальность, свой взгляд на мир. Те старания, время и труд невозможно сравнить с игрушкой в магазине.

Но на изготовлении мягких игрушек они не останавливаются. Члены семьи занимаются пошивом декоративных диванных подушек. Подушки, сделанные своими руками, хорошо вписываются в интерьер, они подчеркивают индивидуальность и общий стиль их дома. Они играют большую роль: создают гармонию тепла и позволяют максимально комфортно проводить времяпрепровождение дома. В создании дизайна участвует и младшая дочь Дарья. Она активно занимается рисованием и много подушек выполнено по ее зарисовкам. Это и сказочные герои и самые простые формы (квадрат, валик, буквы). Ткань выбирается плотная, чтобы быстро не потеряла свой внешний вид. Самой обсуждаемой темой в семье являются дискуссии по декорированию. Большая часть подушек в их доме украшены тесьмой, лентами и аппликациями, но есть варианты и с бисером.

Эти виды рукоделий имеют много плюсов: ручная работа спасает от рутины, помогает самовыражаться, а также, благодаря рукоделию, в доме уменьшается количество старых вещей и лоскутков.

Васильев Владимир Иванович сделал рамочки, и многие стали получать от этой семьи еще один вид подарков. Работу обычно выполняют вместе, когда Вика теряет интерес или делает ошибку, в руки берет пяльцы Татьяна Владимировна. Со временем работы становились сложнее, а канва мельче. Вика особенно выделяет две свои работы, «Цирк», она выполнила их на майках. На одной клоун выступает с пуделем, а на другой играет на скрипке. До сих пор с удовольствием Вика надевает свои эксклюзивные футболки, которые она украсила вышивкой в десятилетнем возрасте. Традицию выполнять работу вместе продолжают до сих пор, причем сейчас Татьяна Владимировна выполняет то, что попроще. Они очень любят вместе листать схемы, выбирать наиболее интересную; ищут подходящую рамочку для готовой работы. Планируют, как развесят их в квартире, чтобы они удачнее смотрелись. Стоит подчеркнуть, что вышивание, требует терпения и времени. Бывает, что пяльцы откладываются на неопределенный срок, а позже интерес к вышивке вновь просыпается. Над некоторыми картинами иногда работают больше года. Вику больше привлекают сложные, большие схемы, а готовой работой по канве она не очень интересуется.

Фелтинг-еще одно из направлений домашней деятельности семьи Васильевых. Простым языком-это валяние бус из шерсти. Вика применяет это занятие для изготовления украшений и различных подделок. Так же шарики, как одноцветные, так и разноцветные активно использует Татьяна Владимировна при пошиве одежды. Как для украшения на одежде, так и для придания структуры с рельефом таким изделиям, как шапки, шарфы, жакеты, если бусинки положить между слоями шерсти.



У младшей дочери, Дарьи, еще в дошкольном возрасте появились склонности к рисованию, она может часами рисовать, как карандашом, так и акварелью.

Конечно, начальные работы выполнялись по советам мамы, Татьяны Владимировны.

В настоящее время, даже Вика не может соперничать с Дашей в рисовании. Родные и близкие помогают Даше тем, что расширяют ее кругозор, они посещают с ней художественные музеи и выставки и дают советы при выборе сюжета будущей картины. Пока про будущую профессиональную деятельность в семье не говорят, но даже если это останется просто хобби, то все будут рады.

Другое увлечение дочери Дарьи – это стихи и написание рассказов. Это ее способ самовыражения, позволяющий реализовывать свои еще подростковые способности в литературе. В семье это всячески поощряется. Это хобби расширяет эрудицию, формирует орфографические и пунктуационные навыки. Первый ее рассказ был про поход в лес на велосипедах, далее последовала история, написанная по игре, в которую вечерами играли всей семьей. В настоящее время активно пишет стихи, старается связно излагать свои мысли.

В сочинительстве самое активное участие принимает папа, Владимир Иванович. При его помощи подсказывается сюжет и герои. Иногда процесс создания рассказа переносится на бумагу. Выстраивается целый сюжет, от начала и до конца. Готовые рассказы зачитываются в кругу семьи. Принимая активное участие, взрослые развивают у детей способности к эмоциональному погружению в рассказ, способности к интонационному и мимическому творчеству.

Мы побывали в гостях у семьи Васильевых, были удивлены красотой, которую увидели: это различные сувенирные поделки, сделанные в различных техниках, вышивка и много-много всего.

**Принципы развития детского творчества**.

Из своих наблюдений, по развитию творчества в семье Васильевых, мы сформулировали принципы, которыми руководствуются родители Вики и Дарьи, которые можно рекомендовать и другим семьям:

-стоит вспомнить о генах» (вспоминаем, какие способности были у ваших родных, вероятно, они передались и вашим детям);

-ваши нереализованные возможности (здесь надо проявить осторожность, если ребенка не интересует та деятельность, о которой вы когда-то мечтали);

-не опоздай, (стоит начинать пораньше заниматься с ребенком;

-пусть его научат (стоит найти кружок или учителя, который поможет профессионально вашему ребенку.);

- подсказывать, предлагать, уметь оценить;

-траты неизбежны, но должны быть разумны;

-шаг-остановка, другой – остановка (не стоит торопить события, иногда ребенку надо просто отдохнуть от этой деятельности);

-пусть во всем себя попробуют;

-мне это было интересно, может и тебе понравиться (предложить свое хобби, родительское)

-побольше впечатлений, хороших и разных (посмотреть выставку, посетить театр, погулять по городу, побродить по лесу, познакомиться с новой книгой);

-творим вместе (участие помогает, ускоряет работу, улучшает качество, заставляет поверить в свои силы, и дает еще один повод для общения);

-хвали, цени, уважай творчество ребенка (украсьте стену картиной, выберите рамку для вышивки, носите украшение, сделанное им, хвалитесь другим, расскажите ребенку, как вы оценили его работу);

- праздники – самое место творчеству (придумать песню, стих, организовать выставку с картинами и вышивкой, можно придумать сказку с мягкими игрушками);

-использовать компьютер по назначению (важно, чтобы техника помогала развитию детей, а не приучала к пустому времяпровождению);

- творчество не всегда удобно в семье, возможен беспорядок из-за ниток, инструментов;

-нам многое интересно (не стоит останавливаться, продолжайте искать новые направления);

-родителям, не отставать (если вы делали все правильно, то настанет время и не вы будете помогать развиваться своих ребенку, а он будет помогать вам двигаться дальше.)

**Вывод:**

В ходе подробного анализа семьи Васильевых, мы делаем вывод, что сохранять и развивать семейное творчество – это передача принципов руководства родителей в отношении развития творчества своих детей. Целью воспитания должно стать формирование творческой личности, способной к ответственному социально и личностно значимому выбору на основе нравственных идеалов, самопознания, самовоспитания.

**Рефлексия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вопросы** | | **Васильева Вика** | |
| 1.Самым важным было | | Самостоятельно создать алгоритм действия для решения задач; научиться находить и исправлять ошибки, как в своей работе, так и других участников группы | |
| 2.Я научилась | | Самостоятельно и мотивированно организовывать свою поисковую деятельность | |
| 3.Мои выводы | | Работа над проектом дала мне возможность попробовать свои силы, научила работать в группе. Я чувствую удовлетворение от проделанной работы. | |
| **Вопросы** | | **Черненко Артем** | |
| 1.Самым важным было | | Взаимодействовать в коллективе, постановка общей цели и определение средств ее достижения. Оказать помощь участникам проекта. Внести качественный вклад в сам проект и закончить работу до конца. | |
| 2.Я научился | | Работать внутри коллектива; навыкам работы с проектом, выступать перед зрителями, проделывать работу данного формата, действовать сообща с товарищами по проекту. | |
| 3.Мои выводы | | Выполняя работу над проектом, ощущаешь, как учишься новому, справляешься с трудностями один или при поддержке коллектива. Проект объединяет людей для решения общей задачи. | |
| **Вопросы** | | **Васильева Даша** | |
| 1.Самым важным было | | Я вместе с ребятами составляла фото альманах «Моя творческая семья», этот альманах нужен, чтобы познакомить всех лицеистов с творческими традициями моей семьи. | |
| 2.Я научилась | | Работать внутри группы; выступать перед зрителями; овладела навыками работы с большим количеством информации | |
| 3.Мои выводы | | Работа с проектом помогла мне проверить свои силы в работе с большим количеством информации. Благодаря проекту я научилась выступать на публике, выдвигать свою точку зрения. Я думаю, цели проекта достигнуты. | |
|  | |  | |
| **Вопросы** | | **Минин Данила** | |
| 1.Самым важным было | | Работать в команде: взаимодействовать с группой, участвующей в проекте, проявлять инициативу в работе. | |
| 2.Я научилась | | Я занимался созданием презентации для защиты проекта. Было интересно, но пришлось овладеть навыком работы в программе «фотошоп». | |
| 4.Мои выводы | | Работа над проектом была интересной, я рад, что был одним из тех, кто участвовал в этой проектной деятельности. | |

**Использованные ресурсы:**

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития: Инновационный курс: учеб. Пособие / В. И Андреев. - Казань: КГУ, 1996. - 526 с. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
2. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? Дошкольное воспитание, – № 2, – 2005. – с. 10.
3. Проблемы и пути развития детского творчества. – Режим доступа: http://murzim.ru/nauka/pedagogika/26341-problemy-i-puti-razvitiya-detskogo-tvorchestva.html
4. Халифаева О. А. Развитие креативности подростков в образовательном учреждении // Психология обучения. - 2008. - № 9. - С. 13-22.
5. Шмидт, Р. Подростковый и юношеский возраст / Р. Шмидт. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 119 с.