**Образовательный проект «Край родной, ты сердцу мил»**

**Влащенко Л.Н.** (*г. Кандалакша, МБДОУ «Детский сад №12 «Рыбка» общеразвивающего вида», воспитатель,* [*vlashhenkoljudmila@rambler.ru*](mailto:vlashhenkoljudmila@rambler.ru))

В современном мире очень часто можно услышать рассуждения о том, что молодёжь оторвана от корней, у неё нет идеалов, не воспитано чувство любви и патриотизма к Родине.

Анализ работы показывает, что в настоящее время существуют пробелы ценностных ориентаций на осознание у детей и молодёжи принадлежности к своей семье, своему народу, на понимание единства со своей страной, своим родным краем.

В ФГОС ДОО одной из задач образовательной области «познавательное развитие» является: формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях своего народа…

Известно, что полюбить можно то, что знаешь. Если дошкольникам не рассказывать о том, как жили их предки, что их окружало, какие у них были обычаи, что они ценили, очень сложно воспитать в них чувство любви и уважения к своему народу.

Именно в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта, «складывается» человек. Поэтому важной задачей в дошкольном детстве является приобщение подрастающего поколения к истокам культуры, православной культуры, той местности, на которой мы проживаем. В течение года работала по методической теме: «Приобщение дошкольников к православной культуре Севера», в рамках которой разработала и реализовала образовательный проект «Край родной, ты сердцу мил».

Цель работы: приобщение дошкольников к православной культуре родного края, местным достопримечательностям, воспитание любви и чувства принадлежности к своей родине.

Определила несколько задач: познакомить детей с историей родного края; дать первоначальные знания о святом – Феодорите Кольском; познакомить с православными святынями малой родины; осуществлять ознакомление дошкольников с историческим, культурным, географическим, своеобразием родного региона; воспитывать эмоционально-ценностное отношение к своему краю.

Первоначально был разработан цикл конспектов по ознакомлению детей с родным городом.

Для наглядного восприятия информации об истории города создала слайд-фильм «Кандалакша вчера и сегодня».

С большим интересом знакомились дети с географическим положением города, особенностями климата.

Изучили книгу «У самого Белого моря». Книга с вопросами и ответами для детей и взрослых (автор идеи и составитель Светлана Рапенкова). Эта книга родилась в Соловецком музее у самого Белого моря. Музей – не совсем обычный. В нём можно услышать стук молотка, визг пилы, жужжание дрели. Здесь целый день звучит музыка и пахнет стружками. Это живой музей. Гостеприимные хозяева рассказывают гостям, как раньше строили суда, куда на них ходили и что делали в море люди, жившие по его берегам – русские поморы.

В ходе реализации работы над проектом воспитанники получили первоначальные знания о святом Феодорите Кольском, основателе нашего города, о том, что его трудами, более шести веков назад на правобережной стороне поселения была построена церковь Рождества Иоанна Предтечи, в которой приняли христианство первые саамы. Позднее при церкви был основан Кандалакшский (Кокуев) мужской монастырь.

С большим интересом прослушали «Легенду о затонувшем колоколе». Когда на Кандалакшу напали англичане, то монахи решили спасти дивный колокол малинового звона. Ночью сняли с колокольни и решили спрятать в реке, чтоб потом достать. Но река Нива порожиста и на том месте сразу появился камень, который на глазах уходил под воду. Сколько бы потом не пытались его достать, не нашли. Посмотрели короткометражный фильм «Легенда о затонувшем колоколе». Фильм - номинант Регионального конкурса Мурманской митрополии «100 творческих работ к 100-летию Мурманска и 20-летию Мурманской и Мончегорской епархии». Номинация — микрофильм «Православие на Мурмане».

Знакомила детей с поморскими поселениями. Начали с Варзуги, так как именно это село знали многие дети, двоих ребят там крестили в Успенской церкви. Дети узнали, что Варзуга - крупнейшее село на Кольском полуострове, богата очень красивыми церквями: Успенская церковь, которая определила название стороны села на правом берегу реки – Пречистенская. Церковь святителя Николая Чудотворца, что дала название Никольской стороне села – первый храм на Кольском полуострове.

Один воспитанник рассказал, что прошлым летом гостил у крёстной и видел варзужскую достопримечательность – водоплавающих коров. Крёстная рассказала, что стадо коров плывет через реку на острова, туда, где есть сочная трава, а вечером возвращаются обратно.

С большим интересом слушали ребята о Князь - Владимирском святом источнике, который находится в лесу на Никольской стороне. Согласно старинному преданию, для исцеления от болезней душевных и телесных необходимо омыться тремя ковшами святой воды и помолиться. Эти резные ковши и сейчас висят под навесом у источника. Вокруг озерца стоят благодарственные кресты, поставленные исцелившимися людьми. Несколько человек с родителями были на этом источнике, приносили фотографии, все рассматривали.

Кузомень - поморское селение в низовьях реки Варзуги. Дома в селе занесены песком, главная улица похожа на хороший пляж. Кузоменские пески - произведение человека, образовались за счет вырубки леса, сочетавшейся с перевыпасом скота и лесными пожарами.

Ребята узнали, что более ста лет назад в Кузомени было три церкви и одна колокольня. Всё это было закрыто, разрушено. И только в 2011г. восстановлена церковь Сретения Господня.

А знаменитый феномен - Кузоменские лошадки вызвали у ребят просто восторг. Они узнали, что лошадей завезли в Кузомень в середине XX века для хозяйственных нужд. Однако, по словам местных жителей, лошади оказались очень строптивыми и "в хозяйстве работать отказались". С тех пор одичавшие лошади бродят по кузоменским пескам. Местные жители и туристы подкармливают их.

Святой источник Безымянного Инока Терского был знаком некоторым воспитанникам. В 17 веке некоему рыбаку во сне явился монах, рассказал, что погиб в море, и попросил захоронить его тело, указав, где оно лежит. Рыбак в указанном месте нашёл утопленника, вынесенного морем на берег без всяких признаков гниения. Рыбак догадался – святой. Мощи осмотрели соловецкие монахи, и только руками развели - не из наших. Так никто и не узнал, кем же был этот инок. Теперь на Терском берегу Белого моря, в 8 км от села Кашкаранцы, стоит маленькая часовня Преподобного Безымянного Инока Терского. Многие ребята принесли фотографии, где они сфотографированы возле этой часовни.

Умба - одно из старейших поселений Кольского полуострова. С давних времен сохранилась деревянная мостовая, которую аккуратно чинят каждую весну, — одна из достопримечательностей Умбы. Есть в Умбе Общественный краеведческий музей «Быт и промысел поморов». Двое воспитанников посетили этот музей, во время путешествия с родителями по Терскому берегу и поделились своими впечатлениями с ребятами. Отрадно было слышать о том, что и у нас, в детском саду, в мини - музее, тоже есть такие старинные предметы.

Познакомила детей с книгой И. С. Меркурьева «Сказки поморов Мурманской области». В сборнике представлены сказки, записанные в 12 старинных русских поселениях Кандалакшского и Терского районов Мурманской области. Сказки записал на магнитофоне и расшифровал составитель, поэтому эти записи наиболее точно отражают не только содержание сказок, но и живую поморскую речь. Указано также от кого, где и когда произведена запись сказок. Дети узнают, что и в Кандалакше, и почти в каждом поморском селе были свои сказители. Оформили рукописную книгу, которую дети сами могут читать.

Делаю акцент, что поморская земля и сейчас богата талантливыми людьми. Знакомимся с творчеством земляка Николая Колычева, автора гимна нашего города - «Песня о Кандалакше», которую воспитанники исполнят на презентации проекта. Читаем его стихи и в каждом из них узнаём милые сердцу уголки. Вот оно – чувство патриотизма:

Я за речку пойду. Там кончается город деревнею.

Я за речку пойду. Там всегда хорошо, за рекой.

Я пройду по деревне к поморскому кладбищу древнему,

Там, над мысом, свиваются ветры — лесной и морской…

Все мы, все мы привыкли надежду под сердцем вынашивать

На родные места, что помогут осилить беду…

Если станет мне тяжко, приеду в свою Кандалакшу,

И за речку пойду. И за речку… за речку пойду…

В ходе работы над проектом активно сотрудничаем с библиотекой. Татьяна Павловна Литвинова постоянный участник наших проектов. Прежде всего, сделала выставку книг о нашем края, с которой познакомились и дети, и родители. Она подготовила и провела презентацию сборника рукописных книг «Терский берег – поморская сказка». Он вышел в свет в рамках программы « Позволь миру узнать о моей Родине», благодаря министру Нидерландов по зарубежным связям, Умба – 2005. Она ценна тем, что всё, что в ней рассказано о жизни поморов Терского берега писали сами жители и в ней много детских рассказов, понятных для дошкольников. Также дети посетили в библиотеке две выставки «Город, что сердцу дорог», «Мир чудесный, заповедный.

В рамках данной темы стартовал семейный мини-проект «Край незабываемых закатов». Так назвали его Красовские Ольга Анатольевна и Маруся. В мультимедийной презентации они представили свою малую родину – село Ковду.

«Шум прибоя, берег древний, камни на камнях, здесь поморская деревня – русская земля. Никольская церковь, поклонный крест, море, острова, лес, поля. А дальше …

Наш маленький домик у моря в деревне,

Здесь сразу за домом – большие деревья

Здесь сосны – до неба, а море – без края

Другого такого я рая не знаю!»

Как будто из далёкого прошлого звучит голос Маруси: «Это – Никольская церковь – Построена она была особым способом – без единого гвоздя.

И церкви этой уже больше 500 лет! Старожилы рассказывают: когда-то в селе было более 100 дворов. Стояли дома так близко, что в гости друг к другу можно было дойти, не обуваясь, по доске от крыльца к крыльцу. Вдруг случился пожар. Все село сгорело. А церковь осталась нетронутой. Чудо! Но 500 лет – не шутка ! И хоть строили на века, все же время берет свое – обветшала старая церковь. Долго реставрировали, решали: как будет выглядеть это чудо. Теперь она выглядит так: строгая, светлая. Художники из разных городов и стран приезжают в Ковду, чтобы запечатлеть этот древний памятник на своих полотна. А на колокольне снова, как и прежде, живут ласточки. А вот - Поклонный крест. Он стоит на самой высокой точке села. Во все времена года, в любую погоду, крест – место, куда идут все: и местные жители, и туристы, просто постоять рядом, окинуть взглядом этот простор. Заканчивается день, солнце садится. Краем незабываемых закатов назвал Ковду поэт. А дед называл просто – ДОМ. Теперь и вы увидели портрет моей малой хрупкой родины. Это мой Дом.»

Работа по данной теме получила положительный отклик, как у родителей, так и у педагогов. А главное, у детей обогатились знания о своем крае, появился познавательный интерес, чувство принадлежности к своей родине.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года. №273 – Ф3 «Об образовании в Российской Федерации».

2. Даль В.И. Толковый словарь живого велико русского языка. – М.: 1979, т.11.

3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009.

4. Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании – 2003 - №3 – 5.

5. Леднев В.С. Духовно-нравственная культура в образовании человека / В.С. Леднев // Стандарты и мониторинг в образовании – 2002 - №6

6. Лихачев Д.С. Избранное. Великое наследие: классические произведения литературы Древней. Руси. Заметки о русском. СПб.: Logos, 1997. 524

7. Меркурьев И. С. Сказки поморов Мурманской области / И. С. Меркурьев. – Санкт-Петербург, 1997. – 156 с.

8. Меркурьев И. С. под ред. Б.Л. Богородского. - Мурманск : Мурман . кн. изд-во, 1979. – 18290. Рапенкова С. « У самого Белого моря». Книга с вопросами и ответами для детей и взрослых. – Москва, ТСМ, 2015, 29 с.

9. Регель К.В. Терский берег //Изв. АрхОИРС. - 1917. - № 3/4.