

Теоретическое обоснование педагогических условий приобщения дошкольников к социокультурным ценностям региона

Термин «педагогические условия» развивался и изменялся в течение времени, приобретая и теряя определенные черты. Изучение и анализ опубликованных психолого-педагогических исследований свидетельствует о том, что в теории и практике педагогической науки имеют место различные типы необходимых условий деятельности педагога: организационно-педагогические (их выделяют такие ученые, как А.В. Сверчков, С.Н. Павлов, В.А. Беликов, Е.И. Козырева и ряд других); психолого-педагогические (обозначенные в трудах Н.В. Журавской, А.В. Круглия, А.В. Лысенко, А.О. Малахова и других); дидактические условия (их рассматривает М.В. Рутковская и др.).

Все указанные типы закономерным образом расширяют и дополняют понятие «педагогические условия». С их помощью образовательный процесс становится более комфортным и продуктивным. Развитие педагогической науки обуславливало уточнение рассматриваемого понятия и его компонентов. В работах отечественных педагогов педагогические условия также интерпретировались неопределенно. Так, некоторые ученые, изучая организационно-педагогические условия развития и функционирования образовательных процессов, описывали данные условия не только в виде системы определенных возможностей, помогающих действенному решению образовательных задач, но вместе с тем считали обязательным добавить в определение исследуемого понятия его направленность на необходимость и значимость развития методологии управления педагогическим процессом. В данном направлении развивали свои интерпретации следующие ученые:

С.Н. Павлов признает важность добавления в термин «педагогические условия» системы объективных возможностей обучения и воспитания людей, организационных форм и материальной составляющей; А.В. Сверчков под педагогическими условиями понимает основания для объединения процессов деятельности для управления формированием профессиональной

педагогической культуры личности. Исходя из анализа исследований и подходов к определению понятия «педагогические условия» можно сделать вывод о том, что данный термин имеет следующие отличительные черты.

1. Педагогические условия рассматриваются как сочетание возможностей социокультурного пространства и материальной среды, целенаправленное использование которых обеспечивает эффективность всего педагогического процесса.
2. Комплекс мер педагогического воздействия, составляющий психолого-педагогические условия, имеет своей целью, прежде всего, развитие личности ребёнка, воспитателя и других субъектов педагогической системы, что позволяет успешно решать задачи педагогического процесса в целом.
3. Основная роль психолого-педагогических условий заключается в воздействии на личностный аспект педагогической системы, то есть в выборе таких способов взаимодействия между воспитателем и ребёнком, которые обеспечат достижение наилучших результатов развития, воспитания и обучения личности.

Педагогические условия, являясь одним из элементов педагогической системы, отображают многообразие возможностей образовательной и материально-пространственной среды, которые, воздействуют на личность, и обеспечивают её всестороннее развитие.

Условия, которые мы будем рассматривать далее, нацелены на решение проблем, образующихся при осуществлении целостного педагогического процесса, в этой связи, обратимся к анализу понятия «педагогические условия». Проблема условий рассматривается с «педагогической» точки зрения в работах В.И. Андреева, А.Я. Найна, Н.М. Яковлевой, Н.В.

Ипполитовой, М.В. Зверевой, Б.В. Куприянова, С.А. Дыниной и др., и в настоящее время термин «педагогические условия» имеет множество интерпретаций. Истолковывая данное понятие, ученые придерживаются

нескольких позиций .

Первой позиции следуют ученые, которые рассматривают педагогические условия как систему взаимосвязанных способов педагогического воздействия и возможностей материальнопространственной среды (В.И. Андреев, А.Я. Найн, Н.М. Яковлева):

- содержание, формы, методы и приемы обучения и воспитания (В.И. Андреев) ;
- совокупность объективных возможностей содержания, форм, методов, средств и материально-пространственной среды, направленных на решение поставленных задач (А.Я. Найн);
- совокупность мер (объективных возможностей) педагогического процесса (Н.М. Яковлева).

Вторая позиция характерна для исследователей, связывающих педагогические условия с созданием и детализацией педагогической системы, в которой они выступают одним из компонентов (Н.В. Ипполитова, М.В. Зверева и др.):

- компонент педагогической системы, который представляет собой совокупность внутренних (направленных на развитие личности субъектов образовательного процесса) и внешних (обеспечивающих осуществление образовательного процесса) элементов, которые определяют не только эффективное функционирование, но и дальнейшее развитие педагогической системы;
- один из компонентов педагогической системы, который включает содержание, организационные формы, средства обучения и воспитания, а также взаимоотношения между педагогом и детьми (М.В. Зверева).

Ученые, находящиеся на третьей позиции, определяют педагогические условия как планомерную работу по установлению закономерностей как устойчивых связей образовательного процесса, обеспечивающую возможность проверяемости и воспроизводимости результатов научнопедагогического исследования (Б.В. Куприянов, С.А. Дынина и др.).

Вместе с тем ученые данной группы указывают на необходимость рядоположности педагогических условий, проверяемых в рамках гипотезы одного исследования.

Анализируя и сопоставляя точки зрения различных групп исследователей на интерпретацию термина «педагогические условия», можно выбрать несколько положений, значимых для понимания описываемого явления:

- 1) условия являются одним из составных элементов педагогической системы (в том числе, и целостного образовательного процесса);
- 2) педагогические условия – это совокупное влияние образовательной (педагогический процесс как целенаправленное, содержательно насыщенное и организованное взаимодействие субъектов образования: содержание, формы, методы и приемы обучения и воспитания, программно-методическое обеспечение образовательного процесса) и материально-пространственной (ТСО, природно-пространственная среда образовательной организации и т.д.) среды на функционирование педагогической системы;
- 3) педагогические условия объединяют, как внутренние (направленные на развитие личности субъектов образовательного процесса), так и внешние (обеспечивающие осуществление образовательного процесса) элементы;
- 4) создание оптимальных педагогических условий обеспечивает как эффективное функционирование, так и развитие педагогической системы.

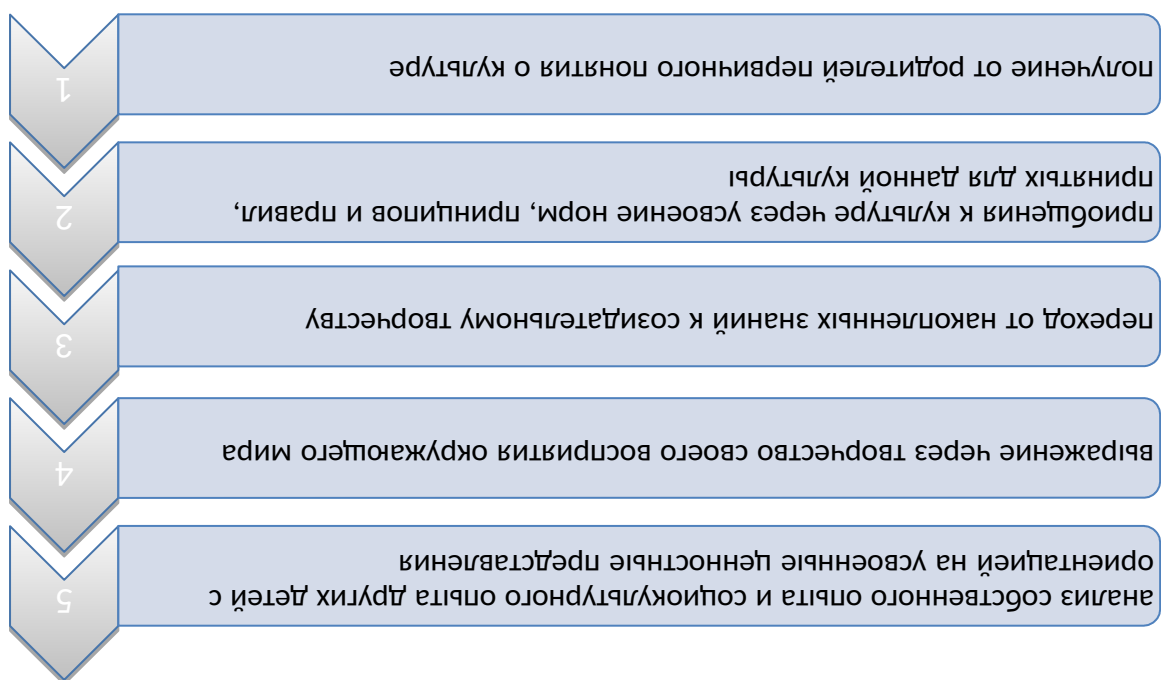
За последние годы было проведен ряд исследований, в которых изучались условия, способствующие приобщению детей к ценностям общества в процессе их социокультурного развития. Так С.В. Кахнович исследовал влияние произведений изобразительного искусства на формирование у дошкольников представлений об истинных культурных ценностях. Т.И. Бабаева изучала социокультурное развитие детей в процессе игры и сделала вывод о том, что игра обеспечивает массу возможностей для развития детей, поскольку во время игры дети последовательно оказываются в ситуации выбора: игры, социального и ситуативного содержания игры; разных форм взаимодействия. К.И. Чижова исследовала влияние занятий

музыкой на социокультурное развитие детей. В своей работе она подчеркивала неограниченную роль музыкально-творческой активности дошкольников в их приобщении к общечеловеческим ценностям культуры и интеграции в социум.

Многие исследователи подчеркивают, что успешное социокультурное развитие детей невозможно без создания фундамента для сохранения преемственности культуры, для чего необходимо знание традиций и обычаев, а также возможность самовыражения в различных видах творчества.

Значение культуры, традиций, приобщения к культурным ценностям высоко оценивались в публикациях известных философов, педагогов и психологов, таких как А.Н. Леонтьев, А.Н. Малюков, В.А. Разумный, М.С. Каган, С.Л. Рубинштейн и др. О.В. Федоскина утверждала, что социокультурное развитие личности происходит в процессе приобщения к современной культуре, ознакомления с общемировыми и национальными ценностями, усвоения социальных норм и правил нашего общества. При этом проявляется индивидуальность личности ребенка, определяется общее направление ее развития и складываются культурные предпочтения.

Процесс приобщения поколения детей к культуре сложен и многопланов, и его можно разделить на несколько этапов:



Следует особо подчеркнуть ведущую роль семьи и семейного воспитания в этом процесс приобщения дошкольников к социокультурным ценностям региона.

В практике работы с детьми дошкольного возраста в настоящее время используются разнообразные программы и методики приобщения детей к традиционной народной культуре русского народа, а так же программы регионального значения, целью которых является приобщения к культуре коренных народов региона.

В действующих современных программах заложены разные требования к приобщению детей к народной культуре и традициям. В «Типовой программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой не выделено отдельного раздела отражающего задачи по приобщению детей к народной культуре. Но вместе с тем в данной программе предусмотрено знакомство детей с народными культурными традициями русского народа, а также различных народов России и других стран. Данные задачи решаются в процессе организации знакомства детей с народной музыкой, фольклором и подвижными играми.

В программе «Детство» задачи приобщения к культурным традициям

представлены в разделе «Социально-нравственное воспитание». В старшем дошкольном возрасте в программе выделены следующие задачи:

- Расширение представлений о жизни детей в других странах (игры, любимые занятия, уважение к старшим и т.д.)

- Формирование представлений о многообразии народов мира, об особенностях внешнего вида, национальной одежде, типичных занятиях различных народов.

В настоящее время существует множество региональных программ (Г.Т. Алифанова, Н.В. Бибикова, З.А. Серова и др. – Санкт-Петербург; Н.В. Алешина и др. – Москва; С.В. Никитина, О.Ю. Тимонина - Великий Новгород и др.), предоставляющих возможность ознакомления с историческим, культурным, национальным своеобразием родного региона. Планирование работы позволяет знакомить детей с героическим эпосом нашего народа, старинными обрядами, исконно русскими ремеслами, песенным и танцевальным творчеством, местным краеведческим и фольклорным материалом, семейными традициями.

В воспитательно-образовательной сфере появляется интерес этнопедагогике, развитию ребенка через историю, культуру его народа, которая предполагает природосообразность – неотделимость воспитания от жизни и синкретизм – взаимопроникновение различных видов искусств, непрерывную связь музыки, декоративно-прикладного искусства, танца, фольклора, устного народного творчества и т.д., то есть все то, что и входит в понятие культура. Среди данных программ следует выделить программу О.Л. Княzewой, М.Д. Маханевой «Приобщения детей к истокам народной культуры». Данная программа содержит годовой тематический план работы в данном направлении, освещает приемы и способы деятельности педагогов, обеспечивающих эффективную реализацию программы в условиях ДОО. В результате анализа педагогической теории и практики был выделен вид деятельности, в рамках которого, при условии его специальной организации, на наш взгляд, наиболее успешно должны актуализироваться ценностно-

ориентирующие функции личности старшего дошкольника. Это игровая деятельность.

Таким образом, в современной практике дошкольного образования представлено значительное количество программ, которые решают задачи приобщения детей дошкольного возраста к народным культурным традициям. Но вместе с тем, все представленные программы предполагают в основном только работу с детьми по ознакомлению с культурой какой-либо отдельной этнической группы, не учитывая при этом особенности поликультурной среды, в которой воспитываются дошкольники, тем самым, оставляя без внимания потребности в национальной самоидентификации детей других национальностей. Исходя из вышесказанного, необходимо рассмотреть особенности формирования представлений о традиционной народной культуре у детей дошкольного возраста. По утверждению К.Д.Ушинского, опыт культуры старшего поколения передается через произведения фольклора с педагогическим содержанием и направленностью, этнографические материалы, игры и игрушки, народные и молодежные праздники, опыт семейного воспитания. Средствами народной культуры являются фольклор, народные игры, праздники, которые способствуют успешному приобщению новых поколений к национальной культуре, утверждают в качестве приоритетных ценностей нравственность, трудолюбие, уважение к человеку.

Одно из условий ознакомления детей старшего дошкольного возраста с культурными традициями - это соблюдение принципа средового подхода, предполагающего создание обогащенного пространства предметно-развивающей среды, обеспечивающей погружение ребенка в социально-культурный опыт народа. Сделать пребывание ребенка в детском саду эмоционально благополучным, радостным нашим педагогам помогает традиционная народная культура. Нежные произведения материнского пестования, веселые игровые песенки, ласковые потешки, яркие и образные изделия декоративно – прикладного искусства – все первые прикосновения к

миру народной культуры всегда вызывают у детей радостную улыбку, восторг, изумление. Базовый процесс «вращения» ребенка в культуру в дошкольном возрасте определяет изучение форм и содержания родной культуры, помогает ребенку-дошкольнику познать самого себя, гордиться своей страной, осознавая ценность, а главное, необходимость своей жизни не только для самого себя, но и общества в целом. Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют возможность освоения культурного пространства страны и региона; они позволяют знакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, но также раскрыть яркую самобытность соседствующих культур, их внутренне сущностное сходство. Следовательно, раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа.

В содержании отдельных разделов дошкольного образования (ознакомление с окружающим, формирование представлений о природе, праздники и развлечения и др.) просматривается включение родной культуры и национальных традиций.

В педагогической науке и дошкольной педагогике повышается интерес к национальному самосознанию, обращается внимание на возрождение народных традиций, развитие и понимание роли своей нации, этноса в мировом историческом процессе.