**Кияницына Г. С.**

студентка 4 курса

факультета иностранных языков

МГПИ им. М. Е. Евсевьева

г. Саранск, РФ

Нетрадиционные уроки ИНОСТРАННОГО языка в условиях реализации ФГОС основного общего образования

**Аннотация:**

В статье рассматривается нетрадиционный урок как одна из эффективных организационных форм обучения иностранному языку. Автор описывает характерные особенности и признаки нетрадиционного урока-ролевой игры иностранного языка, его возможности, принципы эффективного проведения.

**Ключевые слова:**

Иностранный язык, нетрадиционные уроки, урок-игра, ролевая игра.

Методика обучения иностранным языкам представляет собой самостоятельную дисциплину о законах и правилах обучения языку, способах овладения языком, особенностях не только образования, но и, что важно, воспитания посредством иностранного языка. А. Н. Щукин в своей работе пишет, что через систему занятий (как основных, так и дополнительных) обучающиеся овладевают иностранным языком, в первую очередь, как средством общения, в их сознании формируется представление о целостной системе изучаемого языка, что поднимает процесс овладения языком на уровень сознательного процесса [6, c. 197].

Для плодотворной и эффективной деятельности обучающихся характерны нетрадиционные формы проведения занятий.  Такие формы проведения занятий снимают традиционность урока. Развивающий и воспитывающий потенциал нетрадиционных форм урока формируют у обучающихся интерес и уважение к предмету, воспитание культуры общения и потребности в практическом использовании знаний. Развивают интеллектуальные и познавательные способности, ценностные ориентиры, чувства и эмоции ученика.

В современной педагогике выделяют два основных подхода к пониманию нетрадиционных форм урока. Первый подход – это отход от четкой структуры комбинированного урока и сочетание разнообразных методических приемов. То есть основной формой учебного процесса все же остается традиционный урок, но в который обязательно вносятся элементы современных технологий развития познавательных способностей обучающихся. А это, прежде всего шестиуровневое развитие познавательных способностей: знание; понимание; применение; анализ; синтез; оценка. Исходя из этого, более тщательно отбираются фактический материал к уроку, тексты документов, источники по теме, задания, и т. д. На уроках используются разные виды деятельности: составление таблиц, опорных конспектов, заполнение карточек, кроссвордов по различным источникам, дискуссии и рассказы на заданную тему, подготовка и защита рефератов, игры и др.

Второй подход трактует нетрадиционный урок, как инновационные, современные формы урока, появившиеся в последнее время и имеющие широкое распространение в современной школе (уроки-конференции, уроки – круглые столы, уроки-аукционы, уроки-дискуссии и т. д.). Что же касается научной литературы, то здесь видим тенденцию рассматривать нетрадиционные уроки как формы интерактивного обучения или учебные занятия в «режиме интерактива» (от англ. cлова interaction – взаимодействие). Интенсивное общение – выработка тактики и стратегии взаимодействия, организация совместной деятельности. Основные виды интерактивного общения – кооперация и конкуренция. Упор делается на межличностные коммуникации, в основе которых берется способность индивида встать на позицию другого человека или группы людей, и только с этой позиции оценить свои собственные действия, самооценку. [4, c 214]

Анализ педагогической литературы позволил выделить несколько десятков вариантов нетрадиционных уроков, которые можно классифицировать в зависимости от традиционной типологии урока.

Н. В. Короткова предлагает классификацию форм нетрадиционных учебных занятий, в основе которой – различные виды учебной деятельности:

**На основе игровой деятельности:**

1) Игры**-**реконструкции (наличие воображаемой ситуации, которая происходила в прошлом или настоящем, распределение ролей).

2) Игры**-**обсуждения (наличие ситуации, которая моделирует различные формы обсуждения, создание конфликта мнений, анализ прошлого с точки зрения современности).

3) Игры-соревнования (наличие фиксированных правил, отсутствие сюжета и ролей, первый план субъектно-объектных отношений).

**На основе дискуссионной деятельности:**

1) Семинары (индивидуальная работа).

2) Структурированные дискуссии (групповая работа).

3) Проблемно-практические дискуссии (коллективная деятельность класса).

**На основе исследовательской деятельности:**

1) Практические занятия (коллективная деятельность класса).

2) Проблемно-лабораторные занятия (групповая работа).

3) Исследовательские уроки (индивидуальная работа) [1, c. 61].

С. В. Кульневич и Т. П. Лакоценина классифицируют уроки на основании не совсем обычных и совсем необычных методов и форм их проведения:

1) Уроки с измененными способами организации:урок-лекция, лекция-парадокс, защита знаний, защита идей, урок вдвоём, урок-встреча.

2) Уроки, опирающиеся на фантазию: урок**-**сказка, урок**-**творчества: урок**-**сочинение, урок изобретательства, урок**-**творческий отчёт, комплексно**-**творческий отчёт, комплексно-творческий отчёт, урок**-**выставка, урок изобретательства, урок**-**«удивительное рядом», урок фантастического проекта, урок**-**рассказ об учёных: урок бенефис, урок портрет, урок сюрприз, урок**-**подарок от Хоттабыча.

3) Уроки, имитирующие какие**-**либо занятия или виды работ: экскурсия, заочная экскурсия, прогулка, гостиная, путешествие в прошлое (будущее), прогулка по стране, проездка на поезде, урок-экспедиция, защита туристических проектов;

4) Уроки с игровой состязательной основой: урок-игра: «Придумай проект», урок-домино, проверочный кроссворд, урок в форме игры «Лото», урок типа «Следствие ведут знатоки», урок-деловая игра, игра-обобщение, урок типа КВН, урок «Что? Где? Когда?», урок-эстафета, конкурс, игра, дуэль, соревнование.

5) Уроки, предусматриваемые трансформацию стандартных способов организации: парный опрос, экспресс-опрос, защита оценки, урок-консультация, урок-практикум, урок-семинар, защита читательского формуляра, телеурок без телевидения, урок-общественный смотр знаний, урок-консультация, игровое собеседование, ученическая конференция [2, c. 52].

И. П. Подласый в учебном пособии «Педагогика» выделяет около сорока типов нетрадиционных уроков (уроки-деловые игры, уроки-ролевые игры, уроки-игры «Поле-чудес» и т. д.) [3, c. 221].

Практикой доказана целесообразность проведения уроков в нетрадиционной форме по типу урок-игра. Урок-игра – это активная форма учебного занятия, в ходе проведения которой моделируется определенная ситуация, воссоздаются картины событий с их персонажами участниками. Как правило, у школьников во время такого урока, возникает игровое состояние – специфическое, эмоциональное отношение к исторической действительности. Знания, полученные на уроке, становятся для них личностно-значимыми, эмоционально – окрашенными, что помогает лучше узнать, «прочувствовать» изучаемую эпоху. Учащиеся осваивают и углубляют новые знания, а также овладевают целым комплексом важных «взрослых» умений, в первую очередь, коммуникативных, развивают способности к восприятию, сопереживанию. Игры классифицируют по различным признакам: по целям, по числу участников, по характеру отражения действительности. Выделяют: имитационные (игровое моделирование, имитация реальности); символическое (основаны на четких правилах и игровых символах); исследовательские (связаны с новыми знаниями и способами деятельности). Имеет два подвида: игра-обсуждение – это воссоздание воображаемой ситуации современности со спором, дискуссией; игра- исследование – это воссоздание воображаемой ситуации современности, основанное на индивидуальных действиях «героя».

Ролевые игры – это игры ретроспективного характера, основанные на разыгрывании ролей – участников событий в условиях воображаемой ситуации. Уроки ролевые игры можно разделить по мере возрастания их сложности на три группы:

1. имитационные – направленные на имитацию определенного профессионального действия;
2. ситуационные – связанные с решением какой-либо узкой конкретной проблемы игровой ситуации;
3. условные – посвященные разрешению, например, учебных или производственных конфликтов.

Формы проведения ролевых игр могут быть самыми разными: это и воображаемые путешествия, и дискуссии на основе распределения ролей, и пресс-конференции и т. д.

Проведение ролевой игры, как и всякой другой, построенной на использовании имитации, связано с преодолением трудностей, заложенным в ее противоречивом характере. Противоречивость ролевой игры заключается в том, что в ней всегда должны иметь место и условность, и серьезность. Кроме того, она проводится в соответствии с определенными правилами, предусматривающими элементы импровизации. Если хотя бы один из этих факторов отсутствует, игра не достигает цели [5].

В результате изучения различных источников и применения нетрадиционных уроков на практике, мы пришли к выводу, что нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес обучающихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний, формируют у учащихся интерес и уважение к культуре страны изучаемого языка, помогают воспитать культуру общения, развивают языковые, интеллектуальные и познавательные способности, ценностные ориентации, чувства и эмоции ученика.

**Список использованной литературы**

1. Короткова, М. В. Методические разработки и сценарии уроков к курсу отечественной и зарубежной истории ХХ века (11 класс) : пособие для учителей / М. В. Короткова. – М. : ЦГО, 2000. – 127 с.

2. Кульневич, С. В. Не совсем обычный урок: практическое пособие для учителей и кл. руководителей, для студ. ср. и высш. пед. учеб. заведений. С. В. Кульневич, Т. П. Лаконоценина – Ростов-н/Д : Учитель, 2001. – 176 с.

3. Подласый, И. П. Педагогика. Новый курс : учеб. для студ. высш. учеб. заведений / И. П. Подласый. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 574 с.

4. Сластёнин, В. А., Педагогика / учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов – М. : Академия, 2013. – 576 с.

1. Чумакова, Е. А. Технология конструирования урока – ролевая игра [Элекронный ресурс] / Е. А. Чумакова // Образовательный портал Первое сентября «Открытый урок», 2007. – Режим доступа : <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xnp1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/514650/> – Загл. с экрана.
2. Щукин, А. Н. Обучение иностранным языкам : Теория и практика : учеб. пособие для преподавателей и студентов / А. Н. Щукин. – 4-е изд. – М. : Филоматис, 2010. – 480 с.