**ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Исакова Н.И., воспитатель 1 категории***

*МАОУ «Школа №30» (дошкольный уровень)*

*г.Ростова-на-Дону*

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Введение…………………………………………………………………. | | 2 |
| 1. | Теоретическое обоснование |  |
|  | 1.1 Понятие эмоций……………………………………………….. | 4 |
|  | 1.2 Социальные эмоции…………………………………………... | 6 |
| 2. | Анализ методик по эмоциональному развитию………………… | 8 |
| 3. | Рекомендации для педагогов. Занятия для развития социальных эмоций……………………………………………….. | 14 |
| 6. | Заключение………………………………………………………… | 20 |
| 7. | Список использованной литературы……………………………. | 21 |

**Введение**

Дошкольное детство – очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые семь лет. В этот период развитие идет как никогда бурно и стремительно. Из совершенно беспомощного, ничего не умеющего существа младенец превращается в относительно самостоятельную, активную личность. Получают определенное развитие все стороны психики ребенка, тем самым закладывается фундамент для дальнейшего роста. Одним из основных направлений психического развития в дошкольном возрасте является формирование основ личности.

Проблема эмоционального развития или формирования нравственных качеств личности дошкольников стояла перед педагогами всегда. Как показывают социологические исследования, проведенные среди родителей и воспитателей, самыми ценными качествами детей, несмотря на увлечение ранним интеллектуальным развитием, и те и другие считают доброту и отзывчивость. Практически все образовательные программы для детей дошкольного возраста содержат раздел, который специально посвящен воспитанию нравственных качеств личности, хотя называться предмет такого воспитания может по-разному: социально-эмоциональное воспитание, или нравственное воспитание, или формирование гуманного отношения к другим людям и пр. Важность этой задачи очевидна. Именно в дошкольном возрасте складываются основные эмоционально-нравственные инстанции, оформляются и укрепляются основы личности и отношение к другим людям. Вместе с тем методы такого воспитания далеко не столь очевидны и представляют серьезную педагогическую проблему.

Способности к социальному взаимодействию развиваются  прижизненно, в процессе взаимодействия с взрослым. Общение с взрослым на протяжении дошкольного детства развивается и принимает разные формы. В концепции М.И. Лисиной развитие общения рассматривается как смена качественно своеобразных его форм, каждая из которых характеризуется особым содержанием потребности в общении, главными мотивами, побуждающими к нему и основными средствами общения. В общении со взрослым происходит не только усвоение культурных норм и способов деятельности, но и становление новых смыслов и мотивов ребенка.

**Цель:** изучить особенности развития социальных эмоций у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Уточнить понятие эмоций и социальных эмоций в частности
2. Проанализировать методики по эмоциональному развитию старших дошкольников.
3. Исследовать уровни развития социальных эмоций у старших дошкольников.
4. Дать рекомендации родителям.
5. Дать рекомендации педагогам.

**1 ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ.**

**1.1 Понятие эмоций.**

**Эмоции** - особый класс психических процессов и состояний, которые

связаны с потребностями и мотивами и отражают непосредственные переживания.  В.О. Леонтьевым были выделены две основные группы эмоций:

1. положительные эмоции;
2. отрицательные эмоции.

Положительные эмоции - эмоции, связанные с удовлетворением тех или иных потребностей организма. Положительные эмоции вызываются возбуждением центров удовольствия центральной нервной системы.

Отрицательные эмоции - эмоции, связанные с неудовлетворением тех или иных потребностей организма. Отрицательные эмоции вызываются возбуждением центров неудовольствия центральной нервной системы.

Кроме этого, В.О.Леонтьев выделяет следующие группы эмоций:

1. Ведущие эмоции, возникающие на основе личных потребностей: горе,

радость, страх, надежда, гнев, удовлетворение, интерес, пренебрежение.

1. Эмоции, связанные с личными нормами и правилами: вина,

самоуважение, чувство ответственности, безответственность, презрение, уважение, симпатия (антипатия).

1. Эмоции, возникающие в результате соответствия-несоответствия

чьим-то или общественным стандартам, нормам, правилам: стыд, отвращение, застенчивость, уверенность в себе, гордость, восхищение, возмущение (одобрение**)** [5; с.45]

Эмоции детей возраста 5-7 лет в первую очередь проявляются при взаимосвязи с интересными, яркими объектами окружающей действительности. Эмоциональный контроль и эмоциональные образы являются продуктом воспитания у ребёнка дошкольного возраста. Возможность владеть и управлять поведением является одним из моментов готовности к школе. Перечисленные процессы проходят под воздействием эмоциональной регуляции. Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, современные дети меньше общаются не только со своими друзьями, но и с родителями, а главную роль для развития чувственной сферы играет общение. Негативно это отражается на отзывчивости, сочувствии, других чувствах. Если педагог недооценит индивидуальное проявление в сфере эмоций и чувств, это может привести к серьезным просчетам в воспитании. В этом случае нужно будет своевременно проводить работу по коррекции нарушения в сфере эмоций. Эмоции в жизни детей занимают важное место: помогают реагировать на действительность и воспринимать ее.

В дошкольном возрасте (5-7 лет) проявляются следующие особенности формирования эмоциональной сферы:

* более спокойный, уравновешенный эмоциональный фон восприятия;
* эмоциональность обусловлена развивающимися представлениями:

желание — представление — действие — эмоция;

* эмоциональные процессы более управляемые;
* развивается эмоциональное предвосхищение (будущий результат, его

оценка взрослым). При отрицательном результате действий возникает неодобрительная оценка взрослого, что может повлечь за собой развитие тревожности. При положительном результате действия ребенок получает положительную оценку взрослого, что вызывает позитивный эмоциональный стимул для дальнейшего поведения;

* аффект — первое звено в цепочке реакций;
* происходит переход от желаний (мотивов), направленных на предметы,

к желаниям, связанным с представлением о предметах, их свойствами и получением конечного результата;

* самооценка несколько завышена, что помогает осваивать новые виды

деятельности без сомнения и страха, но к моменту обучения в школе уровень самооценки снижается;

* соподчинение мотивов (мотивы приобретают разную силу и

значимость), появление новых мотивов (мотив достижения успеха, соревнование), складывается индивидуальная мотивационная система (выделяются доминирующие мотивы, формируется иерархия, выделяются социальные мотивы: достижение успеха, интерес к достижению деятельности);

* появляется способность оценивать свое поведение.

**1.2 Социальные эмоции**

Социальные эмоции - это переживание человеком своего отношения к окружающим людям; возникают, формируются и проявляются в системе межличностных взаимоотношений.

Отношения ребенка с обществом опосредуются именно благодаря тем социальным эмоциям, которые возникают у малыша при взаимодействии с миром социума. Эти эмоции, по мнению психологов, являются одним из важнейших этапов социализации ребенка и определяют, таким образом, процесс вхождения его личности в социум [7, с. 126].

В своей основе потребность субъекта в общении с другим человеком есть потребность в оценке, которую субъект от него получает и которую сам ему дает [9, с. 9].

**Социальность эмоций предполагает, с одной стороны, приобретение их детьми в процессе взаимодействия со взрослыми** и сверстниками, в результате чего приобретенные ребенком социальные ценности, требования, нормы и идеалы, соединяясь с его эмоциональной сферой, становятся органической частью его личности. С другой стороны, являясь внутренним достоянием личности, социальные эмоции становятся содержанием побудительных мотивов ее поведения.

Развитие социальных эмоций предполагает не только овладение определенным, объемом знаний (нормами поведения, оценочными категориями, культурными символами), но и выработку отношений к этим знаниям, которые могут быть названы эмоциональными эталонами и которые при принципиальной однородности имеют специфические отличия, накладываемые на них данным обществом и данной культурой.

В ряде психологических исследований, проводимых под руководством Т. Д. Марцинковской, выявлено, что высокий уровень развития социальных эмоций у дошкольников положительно коррелирует с высоким уровнем интеллекта, с лидирующим положением ребенка в группе детского сада. Установлено, что социальные эмоции влияют на характер общения дошкольников со сверстниками, их связь с развитием базовых эмоций и эмотивностью детей. Поэтому этот вид эмоций позволяет облегчить не только процесс вхождения ребенка в общество, но и процесс осознания себя, своих отношений с другими людьми, а также лучше оценить себя, свои переживания и выразить их в приемлемой для данного общества форме.

**На основании полученных результатов можно сделать вывод о том, что социальные эмоции положительно коррелируют с личностными особенностями дошкольников. Так, например**, несформированная содержательная сторона социальных эталонов предопределяет агрессивную позицию ребенка, а отсутствие социальных эталонов ведет к повышению уровня тревожности. Кроме того, развитие социально активной и адаптированной в социуме личности связано в первую очередь с развитием у нее социальных эмоций, то есть с формированием у нее с детского возраста социальных эталонов, принятых в данном обществе [7, с. 127].

* 1. **АНАЛИЗ МЕТОДИК ПО ЭМОЦИОНАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ.**

Говоря о методических подходах к развитию социальных эмоций, рассмотрим определение методики. МЕТОДИКА - фиксированная совокупность приемов практической деятельности, приводящей к заранее определенному результату

Методика включает в себя приемы достижения как немедленного, локального, кратковременного результата , так и глубинного, глобального, длительного эффекта. Использование тех или иных методик определяет эффективность управления и регулирования процессов, устойчивость системы и всего пространства.

Педагогический подход предполагает необходимость выяснить, что и как должно быть сформировано в личности, чтобы она отвечала требованиям, которые предъявляет к ней общество. Педагогический подход не противопоставляется психологическому, а взаимодополняет его, определяя основные направления развивающей деятельности педагога ДОУ.(10) Особенностями развивающей деятельности по социально-эмоциональному направлению формирования личности будет учет следующих положений.

Развивающая работа направлена, в отличие от коррекционной, на эмоционально благополучных детей, не испытывающих каких-либо трудностей в эмоциональном поведении. Развивающая работа педагога ДОУ может сочетаться с коррекционно-профилактической работой психолога. В работах В.А. Петровского, А.М. Виноградовой, Л.М. Клариной, Е.С. Евдокимовой, Н.Л. Кряжевой и др. называются общие психолого-педагогические условия формирования эмоциональной сферы дошкольника:

- обеспечить детям в группе эмоциональную поддержку, любовь и доброжелательность окружающих. Избегать перевозбуждения, а так же однообразия и монотонности детской деятельности. Способствовать тому, чтобы жизнь ребенка была увлекательной и содержательной.

- эмоционально преподносить детям все новое о социальном и природном мире, чтобы разнообразные впечатления будили любопытство, ведущее к любознательности, способствовали к придумыванию новых ролей и игровых действий; развивать умение передавать в роли настроение, характер персонажа, используя движения, интонацию, мимику.

- обогащать представления дошкольников о людях, их эмоциональных состояниях; учить читать эмоции в мимике, жестах, интонации речи (радость, огорчение, удивление, обида, нежность, восхищение, сочувствие), соответственно реагировать; учить понимать необходимость знания настроения сверстника (взрослого) в ходе общения, понимать, что нельзя смеяться над недостатками внешности других людей, дразнить и прочее: недопустимо проявлять равнодушие к обиженному, плачущему, несправедливости по отношению к слабому; учить устанавливать причину того или иного эмоционального состояния человека (почему возникло, как его поддержать или изменить); воспитывать умение сдерживать свои негативные побуждения; активизировать в речи слова, обозначающие состояния и настроения, внутренние переживания человека.

- воспитывать интерес к эмоциям и чувствам людей; учить выделять характерные для того или иного эмоционального состояния человека (позу, жесты, мимику на картине, скульптуре, в жизни); учить сравнивать и устанавливать созвучность настроения человека и музыки, природы: печаль человека и печаль поздней осени, пробуждение природы, радость человека и радостная музыка; понимать некоторые образные средства, которые используются в изобразительном творчестве или музыке, передачи настроения человека (цвет, композиции, темп, настроения).

- воспитывать стремление не повторять поступки, которые вызывают отрицательное отношение окружающих; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненной работы; отрицательные эмоции в случае совершения неправильного поступка помочь ребенку сделать предметом анализа собственные эмоции, способствовать умению видеть со стороны свой эмоциональный образ и соотносить его с конкретной ситуацией и конкретными людьми.

- развивать эмоциональное восприятие природы, интерес и любовь к книге, учить понимать переживания литературных героев, проникать в поэтическое настроение, передавать свое эмоциональное отношение к героям в выразительном чтении, учить видеть драматическое и комическое в жизни и искусстве, с юмором относиться к некоторым житейским ситуациям. - Развивать устойчивый интерес к искусству, приучать самостоятельно рассматривать произведения искусства, соотносить увиденное с личным опытом, поддерживать эмоциональное отношение детей к прекрасному.

Стержнем социально- личностного становления ребенка дошкольного возраста является о социально- эмоциональное развитие. Чувствами или эмоциями называют переживания человеком своего отношения к тому, что он познает или делает, к другим людям, к самому себе. Дошкольный период отличается тем, что здесь эмоциональная сфера играет особо важную роль, чувства и эмоции господствуют над всеми другими сторонами жизнедеятельности ребенка. В этом возрасте происходит развитие как содержания, так динамической стороны чувств. В работах Л.А.Венгера, В.С.Мухиной дан генезис развития эмоциональной сферы дошкольника, особенности проявления чувств, взаимосвязь чувств с мотивом поведения ребенка, его социализацией. Структура эмоциональной сферы дошкольника базируется на сенсорной системе, которая обеспечивает взаимодействие ребенка с окружающим, миром через звуки, зрительное восприятие, кинестетические и тактильные ощущения. В работах А.Н.Леонтьева, Д.Н.Унадзе обосновывается значимость интересов, ценностных установок, реализации потребностей, общее развитие эмоциональной сферы личности. Теория А.В.Запорожца о роли и месте социальных эмоций, обосновывает взаимозависимость эмоциональных познавательных процессов. При этом основную роль в развитии чувств ребенка, по мнению А.В.Запорожца, играет его практическая деятельность, в ходе которой он выступает в реальные взаимодействия с окружающим миром, и усваивает созданные обществом ценности, овладевает социальными нормами и правилами поведения. Функционирование всей структуры эмоциональной сферы обеспечивается рядом внутренних эмоциональных механизмов. Очень важно, чтобы ребенок дошкольного возраста овладел механизмом запуска эмоции. Аффективное поведение с его ярко выраженным, бурным характером протекания эмоционального возбуждения тормозит, а подчас и нарушает познавательную деятельность ребенка. Эмоционально- ролевая идентификация- овладение собственными эмоциями.

Результатом всей работы должно стать наличие у ребенка эмоционального благополучия. Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, Т.А.Репина, А.А.Рояк, Т.В. Антонова определили следующие параметры эмоционального благополучия детей дошкольного возраста:

- уровень благополучия: приятие, одобрение другими;

- коэффициент изолированности;

- индивидуальный коэффициент удовлетворенности ребенка отношениями со сверстниками;

- наличие у детей референтного (помогающего) круга общения. [4, с.266]

Таким образом, эмоции - особый класс субъективных психологических состояний. Конкретное выражение эмоций находит в непосредственных переживаниях, ощущениях приятного или неприятного. Эмоции определяются объективной реальностью и выражают отношение человека к миру и к людям, процесс и результаты его практической деятельности. Теоретическое обоснование психолого- педагогического содержания социально- эмоционального развития необходимо для целенаправленной, систематической работы с детьми, так как в практике дошкольных образовательных учреждений возникает потребность определения конкретных направлений. Это находит отражение в парциальных программах эмоционального, социокультурного развития детей.

Дадим краткую характеристику парциальных программ:

***Программа « Я, ты, мы» (Князева О.Л., Стеркина Р.Б.):*** Представляет учебно-методический комплекс по социально- эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. Программа имеет наглядные пособия - альбомы для самостоятельной деятельности детей. Цель: формировать свободную, активную, творческую личность, обладающую чувством собственного достоинства и с уважением относящуюся к другим. Содержание программы включает три раздела: уверенность в себе; чувства, желания, взгляды; социальные навыки. Методика строится на основах личностно- эмоционального развития детей дошкольного возраста [2, с.4]

***Программа «Я - человек» (Козлова С.А.):*** Цель: становление творческой, познавательной, самодостаточной личности. В основе содержания тем лежит антропологический подход. Знания о Человеке помогают ребенку- дошкольнику включаться в процесс самовоспитания и самореализации. Включает 4 раздела: Что я знаю о себе. Кто такие взрослые люди. Человек- творец. Земля- наш общий дом. Технология реализации содержания программы предполагает опору на специфические виды деятельности детей (игра, продуктивная, познавательная деятельность)

[3, с.5].

***Программа «Родник» ( Баряева Л.Б. , Гаврилушкина О.П. и т. д.):*** Цель: развитие целостной и гармоничной личности ребенка. В основе программы лежат идеи антропологической педагогики, признание важности социокультурного развития детей на основе пробуждения детского сознания, формирования образа «Я» . Содержание программы предполагает развитие эмоциональной отзывчивости в общении с природой, познание культурного наследия, «открытие сверстников» [1, с.3]

***Методика «Изучение социальных эмоций*** ***(Урунтаева Г.А., Афонькина Ю. А. "*** Цель диагностики: Изучить сформированность понимания эмоциональных состояний людей у ребенка старшего дошкольного возраста.

Описание методики:

Подготовка исследования. Подобрать картинки (фотографии) с изображением детей и взрослых, у которых ярко выражено эмоциональное состояние как основных эмоций (радость, страх, гнев, горе), так и их оттенков, сюжетные картинки с изображением;

положительных и отрицательных поступков детей и взрослых.

Проведение исследования. Индивидуально с детьми 5-7 лет проводится 2 серии.

Первая серия. Ребенку последовательно показывают картинки детей и взрослых и спрашивают: «Кто изображен на картинке? Что он делает? Как он себя чувствует? Как ты догадался об этом? Опиши картинку».

Вторая серия. Ребенку последовательно показывают сюжетные картинки и задают вопросы:

«Что делают дети (взрослые)? Как они это делают (дружно, ссорятся, не обращают внимания друг на друга и т.д.)? Как ты догадался? Кому из них хорошо, а кому плохо? Как ты догадался?»

Обработка результатов. Подсчитывают число верных ответов в разных возрастных группах отдельно по каждой серии и по каждой картинке. Выявляют, доступно ли детям понимание эмоциональных состояний взрослых и сверстников, на какие признаки они опираются, кого

лучше понимают: взрослого или сверстника. Определяют зависимость этих показателей от возраста детей. [8, с.92]

|  |
| --- |
| * 1. **РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ. ЗАНЯТИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ.**   На основе изучения психологических особенностей детей дошкольного возраста, мы хотим предложить несколько методик по развитию социальных эмоций детей старшего дошкольного возраста (сопереживание, отзывчивость, щедрость). Содержание развития социальных эмоций включает: чувство сопереживания по отношению к другим людям; чувство отзывчивости на просьбы других людей; щедрость по отношению к людям. Технология развития социальных эмоций включает следующие занятия с детьми старшего дошкольного возраста.  **Занятие №1 «Поставь себя на место героя сказки»**  **Количество детей** 10 человек. Время проведения 30-35 минут.  **Цель**: развивать чувство сопереживания по отношению к другим.  **Оборудование**: Сказка «Семеро козлят», листок бумаги, карандаши, картинки.  **Содержание**: дети сидят за столами по 2 человека. Перед ними чистый лист бумаги, карандаши, иллюстрации к сказке. Воспитатель настраивает детей на работу: «Ребята, давайте поможем козлятам спастись от волка! Тогда козлята не расстанутся с мамой никогда!» ( пробудить в детях чувство переживания, так как они понимают, что козлята не смогут быть без мамы, как дети не смогут без своих мам). Читает детям сказку, в процессе чтения рассматривают картинки, чтобы лучше представить происходящее. Воспитатель просит детей нарисовать тот персонаж, на месте которого им хотелось бы оказаться. Затем задает вопросы к рисунку, например: «Почему ты выбрал именно этого героя? Что бы ты в нем изменил? Как бы повел себя на его месте? Ты бы радовался за него или сочувствовал ему? Если бы козлята больше не увидели маму, ты бы им посочувствовал или тебе все равно?» Ответы на вопросы фиксируются воспитателем. После, детей просят изображать чувства героев, например: покажите как плачут козлята, покажите как испугалась их мама, покажите как злится волк, покажите радость за козлят и за их маму. В конце занятия подводят итоги об эмоциональных состояниях детей, воспитатель объясняет детям как нужно вести себя в ситуациях, когда у других случается беда. Поощряет детей.  **Занятие №2 «Товарищи»**  **Количество детей** от 10-25 человек. Время проведения 30-35 минут.  **Цель**: развивать чувство отзывчивости; учить проявлять заботу в отношении к товарищу.  **Оборудование:** рассказ «Три товарища», музыкальное сопровождение.  **Содержание**: воспитатель заранее с маленькой группой детей подготавливают сценку отрывок из рассказа «Три товарища». Обращается к детям группы: «Сейчас мы с ребятами покажем вам отрывок из рассказа Осеевой «Три товарища». А вы потом скажете, с кем из этих ребят вы хотели бы подружиться и почему. Дети отвечают и обосновывают свои ответы. После окончания, воспитатель вспоминает вместе с детьми песню о дружбе (поют). Затем просит присесть детей за стульчики рядом с тем человеком, который им ближе всего (с другом). Дети рассаживаются, играет песня крокодила Гены и Чебурашки. Задает вопросы, например: чем тебе нравится твой друг? Ты считаешь его лучше себя? Что хорошего он сделал для тебя? А что ты хорошего сделал для него? Предлагает немножко поиграть. Включается музыка, и под музыку дети выполняют просьбы воспитателя: обнимитесь со своим другом; почешите его за голову; потанцуйте одинаково; поменяйтесь с соседями местами; попросите помочь отнести стульчик на место и наоборот; пожмите друг другу руки; скажите, что вы всегда рады помочь в чем-либо. В конце занятия дети делятся впечатлениями, а воспитатель поощряет их за хорошую работу.  **Занятие №3 «Добрый волшебник»**  **Количество детей** от 10-25 человек. Время проведения 30-35 минут.  **Цель:** развивать щедрость по отношению к окружающим.  **Оборудование**: игрушечные деньги, игрушки, конфеты, альбомные листы, карандаши.  **Содержание**: Воспитатель переодевается в доброго волшебника и приходит к детям в гости, чтобы провести с ними занятие. Приветствует детей. Дети сидят полукругом на стульчиках. Волшебник представляется и рассказывает, зачем он к ним прибыл. А прибыл для того, чтобы научить детей быть добрыми и щедрыми и ему нужен достойный наследник. Предлагает им выполнить некоторые задания:  1) Раздает каждому ребенку деньги (игрушечные) и говорит: «я дал каждому по десять рублей. На что вы их потратите: на сладости, игрушку или дадите своему товарищу, чтобы он купил себе ту вещь, о которой мечтал всегда? Дети обдумывают и принимают решение. Объясняют, почему решили сделать именно так.  2) Раздает детям чистые листы и карандаши. Просит нарисовать то, чем бы они поделились со своими сверстниками, и что хотели бы получить взамен.  3) Каждому ребенку раздает по конфете и рассказывает ситуацию, с которой детям предстоит справиться: «Представьте, что вы играете в песочнице, к вам подходит девочка и плачет. Начинает вам говорить, что потеряла свою лопаточку, играя до вас, и если она не найдет, то мама девочку сильно отругает. У вас есть лопаточка и конфета. Как вы поступите в данной ситуации? Возможные варианты ответов детей: дам ей конфету, чтобы она не плакала; отдам ей лопаточку свою, а мне мама новую подарит; буду играть дальше. В конце занятия волшебник рассказывает детям, как нужно правильно поступать в ситуациях, с которыми они столкнулись на занятии. Делает выводы (рассказывает как нужно было поступить и как бы он поступил на их месте) и называет своими учениками тех, кто верно справился с заданиями. Используя данные занятия с детьми старшего дошкольного возраста, мы учим их помогать слабым, сопереживать товарищу в трудную минуту, быть отзывчивыми на просьбы сверстников и быть щедрыми. Для успешного развития социальных эмоций детей, педагогам и родителям желательно использовать методические рекомендации специалистов, которые мы предлагаем в следующем параграфе.  **Занятие № 4 «Радость – что это?»**  **Тема:** **«**Эмоции удовольствия и радости**»**  **Цель:** Развитие техники выразительных движений эмоции удовольствия и радости. Развитие памяти. Снятие психического напряжения. Успокоение и организация возбужденных детей.  **Содержание:**  1) Эстафета дружбы. Упражнение "Ток". Я передам вам свою дружбу, и она перейдет от меня к Саше, от Саши к Илье и т.д., и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы.  2) Рассматривание иллюстраций с изображением детей в радостном настроении.  3) Этюды на выражение удовольствия и радости.  Этюд "Встреча с другом". Этюд "Новая кукла". Этюд "После дождя".  Далее говорим детям, что они, наверное, тоже иногда испытывают это чувство и предлагаем им закончить предложение - "Чувство радости - это когда...". Наши близкие тоже в тех или иных ситуациях испытывают это чувство: «Для мамы радость - это когда...»;  «Для воспитательницы радость - это когда...».  4) Игра "Запомни порядок". Цель: Развитие памяти, наблюдательности.  Дети выстраиваются друг за другом в произвольном порядке. Водящий, посмотрев на детей, должен отвернуться и перечислить, кто за кем стоит, затем водящим становиться другой.  Игра «Кто что делал?». Игра *«Кто что делал?».*  Четверо играющих стоят рядом друг с другом. Под веселую музыку они делают по очереди различные движения и повторяют их по четыре раза. Пятый ребенок должен запомнить, что они делали, и воспроизвести эти движения  **Занятие № 5**  **Тема: "Эмоции гнева. Как справиться с гневом".**  **Цель:** Развивать умение различать эмоциональный мир человека по мимике, жестам, пантомимике. Упражнять в регуляции своего эмоционального состояния.  **Содержание:**  1) Чтение отрывков из произведения К. И. Чуковского «Мойдодыр», где автор описывает гнев Умывальника и Крокодила.  Рассматривание иллюстраций, на которых изображены сердитые Умывальник и Крокодил.  2) Этюды на выражение гнева. Этюд "Король Боровик не в духе".  Шел король Боровик  Через лес напрямик.  Он грозил кулаком  И стучал каблуком  Был король Боровик не в духе:  Короля покусали мухи.  (дети выполняют соответствующие движения).  3) Беседа с детьми (диагностика тревожности).  - Вам приходилось в жизни злиться?  - Из-за чего вы злились?  - Когда вы чем-нибудь рассержены, что вам хочется сделать?  (Анализируем возможность детей конструктивно решать сложные ситуации, сознательно управлять своими эмоциями и поведением).  4) Предлагаем способы, помогающие "выпустить из себя злого дракона" и справиться со своими чувствами: потопать ногами.  Объясняем детям: чтобы избавиться от злости, гнева, необходимы физические упражнения. Это дает выход энергии и тем плохим чувствам, мыслям, которые охватили человека.  5) «Надуть воздушный шарик злостью»  Весь гнев можно поместить в воздушный шарик. Завязав его, представить, как этот шарик исчезает в небе.  **Заключение.**  На основании проделанной работы можно сделать следующие выводы: Эмоциональное развитие дошкольника является одним из существенных условий, обеспечивающих эффективность процесса обучения и воспитания, его различных сторон. Те высокие нравственные, эстетические и интеллектуальные чувства, которые характеризуют развитого взрослого человека и которые способны вдохновить его на большие дела и на благородные поступки, не даны ребенку в готовом виде от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания.  Необходимо использовать специально организуемые разные виды детской деятельности. Создание в этой деятельности условий для взаимоотношений с окружающими (взрослыми, сверстником, персонажем), а также включение ребенка в разнообразные жизненные ситуации, значимые и неподдельные для него, в которых бы выявился уже приобретенный и формировался новый эмоциональный опыт ребенка – все это может обеспечить существенный воспитательный эффект, развить нравственные побуждения ребенка. Важнейшим результатом такой целенаправленной, определенным образом организованной деятельности является улучшение эмоционального климата в отношениях детей с взрослыми, со сверстниками, а также обогащение, расширение и коррекция (в случаях необходимости) эмоционального опыта дошкольника. Вся работа педагога по работе над эмоциональной сферой дошкольников должна быть подчинена задаче воспитания активного и гармонически развитого человека, целенаправленного формирования у него социальных эмоций и чувств.  **Список использованной литературы.**   1. Баряева, Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с   интеллектуальной недостаточностью/ Л.Б. Баряева [и др.] - СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. – 320 с.  2) Князева, О. Л. Я, ты, мы. Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста/ О.Л. Князева,  Р.Б. Стеркина. - М.: Дрофа, ДиК, 1999.— 128 с.  3) Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учебное пособие для студентов средних педагогических ученых заведений/ -- М.: Издательский центр «Академия», 1998. - 160 с  4) Коломинский, Я.Л. Психическое развитие детей в норме и патологии /  Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, С.А. Игумнов. - СПб.: - Питер, 2004. – 480с.  5) Леонтьев, В.О. Классификация эмоций / В.О.Леонтьев. - Одесса:  Издательство инновационно-ипотечного центра, 2002. - 84с.  6) Орехова, О.А. Особенности развития эмоциональной сферы у детей дошкольного и школьного возраста: диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук [Электронный ресурс]/ Электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/> , свободный.  7) Рябонеделя, Н. Н. Влияние социальных эмоций на личностные  особенности дошкольника. Когнитивные и аффективные аспекты развития личности на разных возрастных: (Сб. науч. ст.) / Шадрин. гос. пед. ин-т, Фак. дошк. педагогики и психологии; [Редкол.: Н. В. Мельникова (отв. ред.) и др.]. - Шадринск : Изд-во шадрин. ПО "Исеть", 1996. - 197 с.  8) Урунтаева, Г. А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада/под ред. Г. А. Урунтаевой, — М.: Просвещение: Владос, 1995. — 291 с.  9) Эльконин, Д.Б. К проблеме периодизации психологического развития в  детском возрасте / Д.Б. Эльконин // Вопр. психол. - 1971. - № 4. - С.6-20 |
|  |

|  |
| --- |
|  |