Исследовательский метод обучения

Дата выступления: 20.02.2015
Учитель: Гуралюк И.В.

Исследовательский метод обучения - организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путём постановки учителем познавательной и практической задач, требующих самостоятельного творческого решения.

Сущность исследовательского метода обусловлена его функциями:

- организует творческий поиск и применение знаний,
- обеспечивает овладение методами научного познания в процессе деятельности по их поиску,
- является условием формирования интереса, потребности в творческой деятельности, в самообразовании.

Большинство исследовательских заданий - небольшие поисковые задачи, требующие, однако, всех (или большинства) этапов исследования: наблюдения и изучения фактов и явлений; постановки задачи (выявления непонятных явлений, подлежащих исследованию); выдвижения гипотез; построения и осуществления плана; выявления связей изучаемого явления с другими; решения, его объяснения и проверки; выводов о возможном и необходимом применении полученных знаний.

Исследовательский метод способствует достижению оптимальных результатов обучения при построении в рамках учебного предмета системы задач, при пропедевтической подготовке к их решению, обеспечении психологического климата, благоприятствующего творчеству.

Формы заданий при исследовательском методе обучения могут быть различны. Это задания, поддающиеся быстрому решению в классе и дома, или задания, требующие целого урока, домашние задания на определённый срок. При затруднениях в выполнении исследовательских заданий учащимся оказывается помощь, но так, чтобы проблемность задачи сохранялась. Например, введением дополнительных данных сужают поле поиска решения, дают сходную, но более лёгкую задачу, членят трудную задачу на 2 - 3 подзадачи, выстраивая подводящий диалог.

Самостоятельное решение задач предполагает формирование у учащихся таких поисковых навыков, как соотнесение данных условия задачи и каждого шага поиска между собой и с вопросом задачи, доказательность каждого суждения и операции, проверка полноты и

достаточности доказательства и решения, соотнесение результата решения с вопросом задачи.

Исследовательский метод применим в начальной школе в различных учебных предметах. Рассмотрим пример применения исследовательского метода в предмете «Литературное чтение 4 класс».

Тема урока: Н.С. Гумилёв «Маркиз де Карабас»

1.

- Сегодня в разделе «Авторские сказки» Н.С. Гумилев «Маркиз де Карабас»

(На доске: Н. С. Гумилёв, его портрет)

- Где встречали это имя – Маркиз де Карабас? (В сказке «Кот в сапогах»)

- Кто автор этого произведения? (Шарль Перро)

Шарль Перро – французский поэт, критик, член Французской академии, жил в 17 веке. Ныне известен как автор «Сказок матушки Гусыни» (Кот в сапогах, Золушка, Красная шапочка, Мальчик с пальчик, Спящая красавица и другие)

Сборник этих сказок был опубликован во Франции в 1697 году.

(На доске: Шарль Перро, 17 век, 1697 год)

- Каким же образом Маркиз де Карабас оказался героем русской литературы? (дети затрудняются ответить)

- Что поможет ответить на этот вопрос? (биография поэта)

Дети читают текст в учебнике о Н.С. Гумилёве.

- Помог ли вам этот текст ответить на вопрос? (нет, недостаточно информации)

Дети читают дополнительную информацию о Н.С. Гумилеве:

ГУМИЛЁВ НИКОЛАЙ СТЕПАНОВИЧ

(1886 – 1921)

Русский поэт Серебряного века, переводчик, литературный критик, путешественник, офицер.

Родился в 1886 г. в дворянской семье кронштадтского корабельного врача Степана Яковлевича Гумилёва. Мать – Гумилёва (Львова) Анна Ивановна.

В детстве Николай Гумилёв был слабым и болезненным ребёнком: его постоянно мучили головные боли, он плохо переносил шум. Своё первое четверостишие про прекрасную Ниагару будущий поэт написал в 6 лет.

В 1894 году поступил в Царскосельскую гимназию. В 1900 г. из-за болезни брата семья уехала на Кавказ. Здесь в «Тифлисском листке» 1902 года впервые было опубликовано стихотворение Н. Гумилёва « Я в лес бежал из городов…»

В 1903 г. Гумилёвы вернулись в Царское Село. Весной 1906 г. Гумилёв закончил гимназию.

После окончания гимназии Гумилёв уехал учиться в Сорбонну. С 1906 года Н. Гумилёв жил в Париже: слушал лекции по французской литературе в Сорбонне, изучал живопись – и много путешествовал. Николай Гумилёв – не только поэт, но и один из крупнейших исследователей Африки. Он совершил несколько экспедиций по восточной и северо-восточной Африке и привёз в Музей антропологии и этнографии (Кунсткамеру) в Санкт-Петербурге богатейшую коллекцию.

В 1910 г. вышел сборник «Жемчуга», в который вошло стихотворение «Маркиз де Карабас».

Начало 1914 г. было тяжёлым для поэта: возникли трудности с женой (А.А. Ахматова), наскучила богемная жизнь, которую он вёл, вернувшись из Африки. После начала Первой мировой войны в начале августа 1914 г. Гумилёв записался добровольцем в армию.

В августе 1921 г. Гумилёв был арестован по подозрению в участии в заговоре против советской власти.

- Что вас удивило в биографии Н.С. Гумилёва? (Если сопоставить год рождения и год окончания гимназии, получается, что он закончил гимназию в 20 лет)

- Почему так поздно? (Было много переездов)

- Плохо учился. Хотели отчислить, но директор сказал: «Всё это правда, но ведь он пишет стихи…»

- Где учился Гумилёв после окончания гимназии? (В Сорбонне)

- Что такое Сорбонна? (Парижский университет)
- Как же Маркиз де Карабас оказался в русской литературе?

(Возможно, Гумилев читал сказки в детстве)

- В России сказки Ш. Перро были опубликованы в 1768 году

(На доске: 1768 год)

(Возможно, изучал в Париже французскую литературу)

После исследования биографии Н.С. Гумилёва выстраивается диалог с обучающимися, в ходе которого возникает предполагаемый ответ на вопрос.

2. После чтения сказки дети высказывают предположение, что Герой сказки похож на Гумилёва. Происходит поиск фактов для подтверждения связи жизни Героя сказки с жизнью Гумилёва.