

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Городского округа Балашиха «Гимназия №11»  
143980, Россия, Московская область, город Балашиха,  
микрорайон Железнодорожный, улица Колхозная, дом 9  
Телефон / Факс: +7 (495) 527 75 13  
Электронная почта: [info@mboug.ru](mailto:info@mboug.ru) Официальный сайт: <http://www.mbourg.ru/>

**Сценарий урока по музыке в 8 классе  
по программе «Музыка» Г.П.Сергеевой и  
Е.Д.Критской  
«Имена Вечности»**

5

**Составила учитель высшей квалификационной категории  
Устинова Елена Юрьевна**

2017 г.

## 8 класс

### Урок 15

#### Тема: «Имена Вечности»

##### (Мюзикл «Ромео и Джульетта»)

##### Цель:

- ✓ дать понятие мюзикла, как отражение многогранности и синтеза видов искусств мировой культуры.

##### Задачи:

- ✓ познакомиться с фрагментами мюзикла «Ромео и Джульетта»;
- ✓ показать красоту человеческих отношений через любовь героев, которая восторжествовала над смертью;
- ✓ через красоту мюзикла «Ромео и Джульетта» вызвать интерес учащихся к классической литературе.

**Оборудование:** Мультимедийный проектор, компьютер презентация.

(слайд № 1).

##### Звучит песня «Короли ночной Вероны».

- Ребята, вы узнали эту песню?
- Откуда она? Где вы могли её слышать? Правильно.
- Тема нашего урока **«Имена Вечности»**. Мы познакомимся с фрагментами французского мюзикла **«Ромео и Джульетта»**

(слайд № 2)

- А кто автор всемирно известной трагедии?
- Кто такой Вильям Шекспир? (ответы детей)

В.Шекспир родился 23 апреля 1564г. в маленьком английском городке Стратфорде

(слайд № 3)

Его отец был ремесленником и купцом. В 20 лет Шекспир отправляется в Лондон, где начинает работу в театре «Глобус». Главным делом Шекспира была драматургия, она занимает почетное место в репертуаре театров мира. Поэт и драматург – автор 37 пьес, 2 поэм, а также 154 сонетов. Шекспир умер в 1616 г. в возрасте 52 лет. Творчество Шекспира является одной из вершин художественной культуры эпохи Возрождения. И одним из популярнейших произведений Шекспира является трагедия «Ромео и Джульетта».

- А кто такие Ромео и Джульетта? (ответы детей)

Ромео и Джульетта – юные герои трагедии, которые пламенно любят друг друга, несмотря на вековую вражду их родов.

(слайд № 4).

- На протяжении многих веков любовь Ромео и Джульетты волновала сердца людей, а творческие люди сочиняли о них свои бессмертные произведения:

**(слайд № 5)**

- ✓ Шарль Гуно – опера «Ромео и Джульетта»;
- ✓ Гектор Берлиоз – симфония «Ромео и Юлия»;
- ✓ Винченцо Беллини – опера «Капулетти и Монтекки»;
- ✓ П.И.Чайковский – Увертюра – фантазия;
- ✓ С.С.Прокофьев – балет «Ромео и Джульетта»;
- ✓ Снято несколько кинофильмов и наконец, создан мюзикл!

- А что такое мюзикл? (ответы детей).

**(слайд № 6)**

-Мюзикл – это разговорная речь, вокал, музыка, хореография и спецэффекты.

- Сам мюзикл прошел много названий – он был комической оперой, и опереттой, и буффонадой, и музыкальной комедией

-В нашей стране он появился как детский музыкальный спектакль, впоследствии как рок – опера.

- А сколько лет мюзиклу? (ответы детей)

- Годом рождения мюзикла называют 1866г., когда на сцене одного из Нью-Йоркских театров вышел мюзикл «Black Crook».

- Сегодня на уроке мы познакомимся с фрагментами французского мюзикла «Ромео и Джульетта»

**(слайд № 7-8)**

Либретто и музыку написал современный французский композитор Жерар Пресгурвик в 2000г. Мюзикл с отличной музыкой и красивыми текстами, привлекают внимание и ценителей, и критиков, и просто влюбленных.

- Премьера состоялась 19 января 2001г. в Париже. По популярности была сравнима разве что с Notre – Dame de Paris. Премьера русской версии состоялась в Москве в 2004г.

- Трагичность произведения «Ромео и Джульетта» обусловлена жестокой эпохой, в которой жил и творил В.Шекспир

**(слайд № 9).**

- Автор отказался от шекспировского текста и пересказал историю своими словами, сохранив основные сюжетные коллизии оригинала. Пресгурвик оставил за рамками своего либретто некоторых второстепенных героев и ввел двух аллегорических персонажей — Смерть и Поэта.

- Любовь Ромео и Джульетты наталкивается на непреодолимую вражду двух семейств. Полюбив друг друга с первого взгляда, они мечтают друг о друге...

**(слайд № 10).**

**Русская версия мюзикла**

20 мая 2004 года в Московском театре оперетты открылась русская версия мюзикла.

На роль Смерти пригласили звезду мирового балета Николая Цискаридзе.

## Слайды 11-12

- К сегодняшнему дню мюзикл поставлен на французском, русском, венгерском, английском, немецком, итальянском и испанском языках.

### Слайд 13

#### (показ сцены у балкона) 44:50

- Как звучала музыка дуэта? Какое настроение в ней? Что вы увидели и услышали? (трепетность, нежность, любовь, надежду)
- У Ромео и Джульетты есть друг и наставник – монах Лоренцо. Он тайно венчает влюбленных. Как вы думаете почему? (он надеется, что благодаря этому браку состоится примирение двух враждующих родов)
- Но кровавые и бессмысленные законы, царившие в это время, приводят к трагедии.

### слайд № 14

#### (показ сцены ссоры и убийства Меркуцио, Тибальта)

#### 2 действие, 0:07:00

- Что в этой сцене происходит? (Тибальт в ходе ссоры убивает Меркуцио. Ромео должен отомстить за убийство своего друга. Он убивает Тибальта). Опять смерть. Опять вражда!
- Герцог Веронский изгоняет Ромео из города. Джульетта просит помощи у Лоренцо, т.к. её родители назначили на утро свадьбу с графом Парисом. Лоренцо дает Джульетте сильнодействующее снотворное, чтобы имитировать смерть. Родители, обнаружив, что их дочь мертва, уносят её в родовой склеп. Лоренцо отправляет посланца с сообщением к Ромео, чтобы он забрал Джульетту и увез её из Вероны. Но Бенволио опережает посланца и сообщает Ромео страшную весть. Ромео мчится к Джульетте...

### (слайд № 15)

#### (показ сцены в склепе) 0:51:00

- Чем заканчивается мюзикл? (гибелью героев и примирением двух родов)
- Почему Монтекки и Капулетти примирились? (потеряв самых юных и красивых своих детей, они понимают весь ужас вражды)
- Победила ли любовь героев смерть и вражду? (Да, мы видим очевидное торжество любви над смертью, т.к. влюбленные верили, что на небесах они снова будут вместе). В этом заключается их высокая нравственная победа над враждой.
- Скажите, пожалуйста, актуально ли произведение «Ромео и Джульетта»? Почему? Что будет всегда главным в жизни человека? (ответы детей)

- Сейчас мы услышим еще один фрагмент из мюзикла. Это не сценический образ, а сегодняшний день. Клип на музыку из мюзикла.

(слайд № 16).  
Клип «Счастье»

(слайд № 17).

- Домашнее задание: создать Информационный бюллетень на тему «Ромео и Джульетта», в котором необходимо отразить сведения о балете, опере, увертюре – фантазии, симфонии на заданную тему.