

**Педагогический проект «Знакомство детей младшего дошкольного возраста с праздником Пасхи»**

<b>Наименование проекта</b>	Педагогический проект "Золотое яичко"
<b>Адресация проекта</b>	Проект предназначен для совместной деятельности педагогов с детьми средней группы 4-5-ти летнего возраста.
<b>Участники проекта</b>	Педагоги, родители и воспитанники средней группы
<b>Цель проекта</b>	Приобщение детей к русской народной культуре, посредством организации различных видов деятельности, знакомство дошкольников с православным праздником «Воскресения Христова».
<b>Задачи проекта</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать познавательную активность, любознательность детей через знакомство с историей и традициями православного праздника «Пасха».</li> <li>2. Прививать уважение и любовь к православным традициям своего народа, воспитывать эстетические и нравственные чувства.</li> <li>3. Создать условия для реализации творческой деятельности, пробудить эмоциональную отзывчивость.</li> <li>4. Воспитывать духовно-нравственные качества, такие как, миролюбие, доброта, щедрость, великодушие, желание дарить людям радость и доброту.</li> <li>5. Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс.</li> </ol>
<b>Сроки реализации</b>	Неделя празднования Пасхи
<b>Вид проекта</b>	Творчески - информационный
<b>Особенности проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В ходе работы над проектом взрослые выступали как активные, опытные его участники, помощники и консультанты.</li> <li>• Проект предусматривал многоплановую интеграцию образовательных направлений.</li> <li>• Проект рассматривался, как работа, позволяющая: <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать духовно-нравственные качества,</li> <li>- приобрести детям новые знания и умения,</li> <li>- формировать коммуникативные и познавательные компетенции, входящие в пределы образовательных направлений программы</li> </ul> </li> </ul>
<b>Итоги проекта:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовлены дидактические игры на познавательное развитие.</li> <li>• Создана полочка красоты.</li> <li>• Праздник «Золотое яичко».</li> </ul>

## **Введение**

Детство – время развития всех сил человека, душевных, телесных, время приобретения знаний об окружающем мире, время формирования нравственных навыков и привычек. Обращение к духовной жизни начинается в дошкольном возрасте с нравственного самоопределения и становления самосознания, также в дошкольном периоде идет активное накопление нравственного опыта. Духовно – нравственное воспитание ребенка, которое осуществляется с первых лет жизни и ведется в системе, обеспечивает адекватное социальное развитие ребенка и гармоничное формирование его личности.

Формирование духовно-нравственных понятий у ребенка младшего дошкольного возраста своеобразно. Оно тесно связано с конкретными представлениями о том, что ребенку дорого и близко, то есть, с любовью к родителям, к близким людям, окружающей его природе, игрушкам, играм, песням, родному образному слову – ко всему тому, что его радует. Целью духовно-нравственного воспитания детей является содействие целостному духовно-нравственному и социальному развитию личности ребенка, обеспечение его духовного, психического и телесного здоровья посредством приобщения к высшим ценностям православной культуры.

Воспитание детей без духовно-нравственной основы неполноценно. Такое воспитание вредно, как для детей, которые, выпускаясь из детского сада, не имеют четких представлений о добре и зле, так и для нас, взрослых, не радеющих о самом важном в развитии ребенка – питании его души.

Основы православной культуры закладываются с самого раннего возраста. Доброе отношение у детей к своим родителям, близким, родному краю, родной природе, к своему Отечеству формируется благодаря ценностям православной культуры. Первый опыт интеллектуального знакомства ребенка с традициями православия возможен в возрасте 3-5 лет. Научившись ориентироваться и действовать в предметном окружении, ребенок начинает иначе воспринимать самого себя и свое ближайшее окружение. Православное воспитание не противоречит задачам светского воспитания, а обогащает и дополняет педагогический процесс уникальными традициями и вносит в жизнь детей особую одухотворенность. Здесь необходимо исходить из того, что дети должны радоваться. У православного человека есть особые поводы для радости и наша задача раскрыть их перед

детьми. Мы говорим детям, что есть Бог, который любит нас, что нет смерти, мы рассказываем детям о том, что нас оберегают ангелы, что мир, сотворенные Богом прекрасен и этот мир нужно украшать добрыми делами. Необходимо донести эти истины до понимания ребенка в самом начале его жизненного пути. Нельзя допустить, чтобы он заблудился в этом мире, впадая в грех и уныние.

### **Проект «Золотое яичко».**

Разработан: воспитателем Бархатовой Ириной Николаевной.

Рекомендуется воспитателям для работы с детьми 4-5 лет.

### **Направления проектной деятельности.**

#### **1. Подготовительный этап:**

Задачи:

- подобрать и изучить теоретический и практический материал по теме проекта;
- изучить уровень сформированности нравственной культуры детей;
- составить комплексно-тематический план работы с детьми в различных видах деятельности;
- провести работу по созданию предметно-развивающей среды в группе.

#### **2. Основной этап:**

Задачи:

- организовать практическую работу с детьми по формированию духовно-нравственной культуры;
- привлекать родителей в совместную деятельность по проекту.

#### **3. Заключительный этап:**

Задачи:

- провести повторное изучение уровня сформированности нравственной культуры детей;
- проанализировать полученные, в ходе проекта, результаты;
- наметить дальнейшую перспективу работы.

**Вид проекта:** творчески - информационный

**Участники:** воспитатели, дети средней группы родители воспитанников.

**Срок реализации:** неделя празднования праздника «Пасха».

**Основное направление развития детей:** социально-личностное.

### **Интеграция образовательных направлений:**

- «Социально-коммуникативное» (формирование патриотических чувств, воспитание любви к родному краю)
- «Познавательное» (ознакомление с традициями православия).

- «Художественно-эстетическое» (закрепление и обогащение представлений о цветах и оттенках, формирование умения создавать декоративные композиции по мотивам филимоновских, дымковских узоров)

**Гипотеза:** если приобщать детей к истокам русской национальной культуры, мы будем развивать личность каждого ребенка, который, будет носителем черт русского характера, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее.

Я предположила, что детей легче приобщить к истокам национальной культуры, если им давать знания о традициях и праздниках русского народа через рассказы о празднике, рассматривание альбомов, создание в группе необходимых условий, роспись яиц, дидактические игры.

**В ходе проектирования дети приобрели следующие компетенции:**

- у детей появился интерес к истории и культуре своей Родины, любовь к родному краю;
- расширился кругозор детей;
- дети познакомились с традиционными и обрядовыми праздниками, с русскими народными играми;
- произошло объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению детей к русской национальной культуре.

### Этапы реализации проекта

Этапы	Содержание работы
Организационный	<ul style="list-style-type: none"><li>• Изготовление игр, дидактических пособий.</li><li>• Разработка конспектов совместной деятельности с детьми.</li><li>• Разработка алгоритма реализации плана.</li><li>• Отбор художественных произведений по теме проекта.</li></ul>
Практический	<ul style="list-style-type: none"><li>• Работа с детьми по видам деятельности.</li></ul>
Заключительный	<ul style="list-style-type: none"><li>• Выставка рисунков, поделок</li><li>• Проведение праздника</li></ul>

Одна из серьезных проблем нашего времени – это отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры. Культура – это прежде всего, система ценностей, закрепленных в традициях. Православная педагогическая традиция в нашей стране имеет тысячелетнюю историю. Православные праздники – это источник познания народной мудрости, души, традиции, уклада жизни нашего народа. По мнению К.Д. Ушинского

« для ребенка светлый праздник Пасхи и весна, Рождество и зима, Спас и спелые плоды, Троица и зеленые березки сливаются в одно могучее впечатление, свежее и полное жизни...».

### **Цели и задачи духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста 4-5 лет**

Цель духовно-нравственного воспитания: воспитание духовно-нравственной личности ребенка, содействие обретению им нравственного востребованного духовного опыта, основанного на традициях русского Православия.

Задачи:

- приобщать детей к традиционным для православной Руси духовно-нравственным ценностям;
- учить различать добро и зло, хорошие и плохие поступки, прощать обиды, быть отзывчивыми, внимательными к сверстникам и старшим;
- ввести детей в круг основных православных праздников, показать их тесную и органическую связь с народной жизнью, познакомить с основами духовности русского народа и традиционного уклада жизни, а также с особенностями подготовки и проведения праздничных дней, пробудить чувство сопричастности к традициям нашего народа;
- совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка;
- формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей.

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле. Именно поэтому в настоящее время крайне важно создать нормально функционирующую систему духовно-нравственного воспитания, систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка и направленную на развитие телесно, душевно и духовно здорового человека.

Крылатая фраза «Все начинается с детства», должна стать во главе данного вопроса. Задумываясь об истоках нравственных чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит прежде всего от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того как они воспитают его, какими впечатлениями обогатят.

Духовно-нравственное воспитание процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника.

Моя работа по духовно-нравственному воспитанию детей, основывается на примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы: образовательная область «Социализация».

### Планирование работы с детьми по видам деятельности

Вид деятельности	Содержание деятельности
познавательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>✓ «Большой — маленький»</li> <li>✓ Д/и «Собери картинку»</li> <li>✓ Д/и «Подбери по размеру»</li> <li>➤ Беседы:</li> <li>✓ «Что такое Пасха»;</li> <li>✓ «Как люди празднуют Пасху»</li> <li>✓ «Почему мы красим яйца на Пасху»</li> <li>➤ НОД ФЦКМ «Сказка о Пасхе»</li> </ul>
продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Роспись пасхального яйца.</li> <li>➤ Рисование «Яичко не простое, а расписное»</li> <li>➤ Коллективная аппликация «Пасхальный куличик»</li> </ul>
речевая	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Составление рассказов:</li> <li>✓ «Как мы дома готовимся к празднику»</li> <li>✓ «Как мы дома праздновали Пасху»</li> <li>✓ Драматизация сказки «Курочка - Ряба»</li> </ul>
музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Разучивание песен и хороводов о Пасхе, весне, цветах — Песня «Солнышко» муз. Т. Попатенко; хоровод «Вот весна пришла» русская народная мелодия; хоровод «Цветочки на лужочке» муз. Величко</li> <li>➤ Слушание музыки П.И. Чайковского из цикла «Времена года».</li> <li>➤ Прослушивание фонограммы «Колокольный звон»</li> <li>➤ Игра с колокольчиками.</li> <li>➤ Музыкальная игра «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера, слова А. Барто.</li> </ul>
ЧХЛ	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ С.Т. Погорелов «Апрель» из сборника «Круглый год» стр.10</li> <li>➤ «Начнем с малого» Т.А. Артемова, С.А. Смирнова.</li> <li>➤ Л. Зилов. «Легенда о Христовом жаворонке».</li> <li>➤ Чтение фольклорных произведений.</li> <li>➤ Разучивание стихотворений «Пасха» Кузмин М.А.; «Уж тает снег...» Плещеев; «Весна» Тютчев В.И.; «Подснежник» Шварц М.</li> </ul>
физическая	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игра малой подвижности «Вышла курочка гулять»</li> <li>➤ Пасхальные игры — забавы.</li> </ul>

игровая	➤ Сюжетно - ролевая игра «Семья»
конструктивная	➤ Изготовление подставок под пасхальные яйца.
трудовая	➤ В чистый четверг — уборка групповой комнаты. ➤ Коллективное изготовление Пасхального дерева.

### **Управление проектом.**

Для реализации проекта создана творческая группа, в состав которой входят: воспитатели, музыкальный руководитель. Так же принимают участие: дети, родители.

### **Результаты реализации проекта:**

- у 87% детей расширились знания о традициях русского народа, связанных с подготовкой и проведением православного праздника Пасхи;
- у детей появился интерес к изучению русской народной культуры;
- дети порадовали родителей маленькими праздничными подарками, изготовленными своими руками.
- повысилась заинтересованность родителей к возрождению народной культуры своего народа.

### **Заключение.**

Всем известно, что впечатления детства глубоки, неизгладимы в памяти человека. Народная культура является действенным средством познавательного, нравственного и эстетического развития детей. Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом. Знакомя детей с народными обрядовыми праздниками, тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям.

Приобщая детей к истокам русской национальной культуры, я развиваю личность каждого ребёнка, который, надеюсь, будет носителем черт русского характера, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий всё самое ценное из поколения в поколение - народ без будущего.

### **Литература.**

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика – синтез, 2012.
2. Князева О. Л., Маханёва М. Д. "Приобщение детей к истокам русской народной культуры": Программа. Учебно-методическое пособие. - 2-е., перераб. и доп. - СПб: Детство-Пресс, 2010.

### 3. Информационные ресурсы

1. <http://www.passion.ru/baby/pasha.htm>
2. <http://www.skvorushka.ru>