

# Проект

## Развитие читательского интереса младших школьников во внеурочной деятельности в ходе реализации ФГОС НОО

**Проблема:** Отсутствие у детей интереса к чтению.

**Цель проекта:** выявить эффективные способы для развития интереса младших школьников к чтению.

**Задачи:** 1. Изучить литературу по заданной теме.  
2. Выделить приемы работы, значимые для достижения

поставленной цели.

**Ожидаемый результат:** Обобщение личного опыта по проблеме проекта.

**Конечный продукт:** Материал для выступления в ШМО.

### СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
Развитие читательских интересов младших школьников в рамках урочной и внеурочной деятельности .....	4
Заключение .....	16
Список литературы.....	17

### Введение

Ещё совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Высокий престиж чтения в обществе, и особенно “серьёзной” литературы, классики, произведений в “толстых журналах”, собирательство книг, создание своих домашних библиотек - всё это способствовало чтению и реально подкрепляло наши представления о себе как читающей стране. Но сегодня ситуация значительно изменилась. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки значительно изменились. В наш век научно- технического прогресса, где господствуют телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную доминирующую роль в образовании и развитии личности ребёнка.

Многие учителя, да и родители тоже недовольны тем, что дети не любят читать. Заставить учиться нельзя, учёбой надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остаётся в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. А ведь каждая книга должна прийти к ребёнку в определённом возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Как сделать так, чтобы мои ученики всей душой полюбили чтение? Как научить детей думать, рассуждать? Когда ребенок откажется от просмотра

мультфильма, а отдаст предпочтение книге? Только тогда, когда он будет жить вместе с героями не определенный момент, а в течение длительного периода сопереживать в трудностях и неудачах, радоваться в счастливые моменты.

Поэтому уча детей чтению я ясно должна отдавать себе отчет в том, что не только пополняю сумму читательских знаний, но и активно вмешиваюсь в процесс становления личности, и поэтому на мне особая ответственность.

### **Развитие читательских интересов младших школьников в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, в основе которого лежит системно — деятельностный подход, предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, личности, свободно ориентирующейся в потоках информации, способной конструктивно общаться, сотрудничать, эффективно решать учебные и познавательные задачи в процессе жизнедеятельности. Это станет возможным при условии овладения всеми школьниками читательской культурой.

Главная цель современной школы — формирование образованной, культурной личности. Путь к достижению этой цели — введение учащихся в культуру, освоение ими культурных и нравственных образцов, выработанных человечеством в целом и народом своей страны.

Задача образования, поставленная сегодня перед школой, качественно иная, чем задача обучения. Ее суть определяется словами «образование» и «развитие» и состоит в том, что ученик сам в своей личностно — мотивированной деятельности создает, сотворяет свой образ по неким нравственным, общечеловеческим культурным образцам. Образцы эти находятся в жизни и искусстве, познавая которые ребенок осваивает нравственные образцы, делает их своими, усваивает нравственные ценности. Поэтому трудно переоценить значение литературного чтения в решении задач образования, развития и воспитания учащихся, особенно в наше время, когда современная жизнь с СМИ скорее разрушает вековые нравственные ценности, чем утверждают их в сознании подрастающего поколения.

Согласно статистическим данным (за 2004-2009 гг.), в среднем преобладающая часть детей на досуге читает, причем если пятая часть опрошенных на чтение тратит до 30 мин. в день, то треть из них читает от получаса до часа. Около 42% читали более одного часа в день. Чем дети старше, тем меньше времени у них занимает чтение на досуге, и тем меньше они любят читать. Если доля тех, кто выбрал вариант ответа «мне нравится читать, много читаю», в младшем возрасте составляет 43%, то к 5-6 классу она падает до 17%, и в то же время доля тех, кто среди младших школьников выбрал вариант ответа «читаю редко, не люблю», возрастает с 8% до 17% в старших классах.

Результаты этих статистических исследований говорят о том, что лишь один из десяти опрошенных школьников не читает ничего, кроме книг, необходимых для выполнения уроков. Если же проанализировать круг чтения

младших школьников, то около 40% в нем составляет литература развлекательного характера, тогда как книги научно-познавательные занимают вдвое меньше 21%.

Дети 7-10 лет на вопрос о том, какие книги они хотели бы прочитать, но не могли найти, назвали книги о природе и животных (16% ответивших), приключения и «ужастики» (11%), сказки (7%). Младшие школьники отметили фантастику (8%), книги по технике (7%), истории (4%) различную научно-популярную литературу (3%). Количество разнообразных тем, по которым детям нужны книги, огромно.

Специфика детской читательской группы заключается именно в том, что книга нужна им «здесь и теперь», дети не могут, как взрослые, отложить на будущее свои нереализованные потребности, они просто переключаются на иные средства коммуникации и способы проведения досуга.

Большинство педагогов всерьёз озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети и не интересуются, какими книгами они увлекаются. Родители в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать модные журналы или сканворды.

При таком положении школа, а не сам ребёнок, определяет необходимость чтения и его репертуар. Ученик идёт в библиотеку, чтобы выполнить задание учителя. Общение с книгой дома или в библиотеке он воспринимает как продолжение урока за рамками класса. Это так называемое «изучающее чтение» по мотивации – вынужденное чтение. Принудительное чтение отрицательно сказывается на его качестве.

Отсюда спрос на книги с готовыми домашними заданиями и сочинениями, на свёрнутую энциклопедическую информацию, на скачивание рефератов из компьютера. Если мотив идёт не от личности школьника, то результат чтения её не касается.

Уметь читать в широком смысле этого слова – значит «... извлечь из мёртвой буквы живой смысл... Читать — это ещё ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное — вот в чём главное», — говорил великий педагог К. Д. Ушинский.

Термин «интерес» в переводе с латинского языка обозначает «иметь значение».

Читательский интерес — это направленный интерес, проявляемый в активном отношении читателя к человеческому опыту, заключённому в книгах, и к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из книг. При этом обязательно проявление читателем умственной и эмоциональной активности, чтобы целенаправленно ориентироваться в книжном окружении, в книге, как инструменте для чтения, в тексте, как основном компоненте книги, хранящем и передающем читателю этот опыт.

Искусство и литература развивают память, мышление, фантазию, воображение и способность к творчеству. В своё время Дидро справедливо утверждал: «Люди перестают думать, когда перестают читать. Они теряют способность сострадать, сочувствовать, если не приобрели или потеряли

интерес к чтению”. От того, какие книги читает ребёнок, во многом зависит, каким человеком он станет. Книга воспитывает и формирует нравственные качества личности, духовный мир школьника, так как через неё происходит передача нравственных ценностей и норм от одного поколения к другому поколению.

С.Я.Маршак писал: “Литературе так же нужны талантливые читатели, как и писатели. Именно на них и рассчитывает автор, когда напрягает свои душевные силы. Художник - автор берёт на себя только часть работы. Остальное должен дополнить своим воображением художник - читатель”.

Таким образом, чтение - это своеобразный диалог между человеком и книгой, требующий усердия, работы ума и сердца. Но зато он даёт незабываемые впечатления и знания. Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий, чуть ли не единственная цель искусства. Все вышесказанное обусловило необходимость целенаправленной работы по привитию интереса к книге.

Художественная литература обогащает духовный мир человека, является могучим средством его развития. Любовь к литературе зарождается в начальной школе на уроках чтения. Именно здесь, на начальной ступени обучения следует приобщать ребенка к литературе, формировать у него интерес к чтению книг вообще. От того, какие книги читает ребёнок, во многом зависит, каким человеком он станет.

Выделяют следующие причины снижения интереса к чтению:

- усиление влияния средств массовой информации — чтение книг заменяется многочасовым сидением перед телевизором, компьютером;
- резкое изменение общественной жизни таким образом, что число неблагополучных семей, где родители мало заинтересованы воспитанием ребёнка, возросло;
- изменение позиции взрослого к совместной читательской деятельности с детьми, поступившими в первый класс (резко сокращается чтение взрослого человека ребёнку, тем самым нарушается систематическое и полноценное общение с разнообразными книгами в первые годы обучения. Характерны высказывания мам, пап, бабушек : «Ты теперь большой, читай сам.»);
- отсутствие системы целенаправленного формирования читательской деятельности школьников.

Вопрос развития читательских интересов всегда волновал преподавателей начальной школы. Формирование читательских интересов проходит под влиянием внутренних причин – возрастных особенностей школьников, так и внешних, к которым в первую очередь относится обучение.

Наблюдения за работой педагогов, анализ их деятельности показали, что работа по развитию читательских интересов ведется, но фрагментарно, эпизодически, не в системе.

Оптимальные результаты в читательской деятельности, как и во всякой творческой деятельности, не достигаются только путем прямого

обучения, и в то же время формирование читательских интересов не происходит автоматически, а направляется всей учебной и внеклассной деятельностью.

Одним из направлений работы учителя начальных классов заключается в создании условий для развития читательского интереса у младших школьников.

Для достижения ожидаемых результатов в данном направлении работы предполагается решение следующих задач:

- развитие потребности в чтении (самостоятельном, инициативном) посредством использования разнообразных форм урочной и внеклассной деятельности;

- развитие читательской компетентности учащихся через организацию литературных игр, творческих конкурсов, занятий с элементами театрализации;

- стимулирование творчества детей.

Под читательской компетентностью понимают необходимые знания, умения и навыки, позволяющие ребенку свободно ориентироваться в разнообразии книг, библиографическую грамотность, позитивное отношение к чтению.

В качестве критериев интереса рассматриваем:

- активную познавательную направленность ребенка на тот или иной предмет или явление действительности (в частности, чтение детской литературы);

- положительное эмоционально — окрашенное отношение к чтению; творческие проявления в привлекательной для ребенка деятельности.

Исходя из этого, показателями читательского интереса младших школьников являются:

- положительное отношение к самой читательской деятельности («люблю читать»);

- заинтересованность конкретными книгами («хочу эти книги»);

- увлечение самим процессом чтения («не могу оторваться от книги»);

- стремление поделиться с другими радостью от общения с книгой («хочу, чтобы другие об этой книге узнали»).

«Нет наслаждения книгой, — говорил С. Соловейчик, — нет чтения, нет читателя. Безучастное перелистывание страниц, холодное наблюдение за происходящим в книге — это не чтение. Любование искусством писателя и поэта, смакование слова и сочетаний слов, восторг по поводу удачного выражения, изумление перед мастерством изображения и описания, волнение, вызванное глубиной мысли, — вот чтение».

Любование, смакование, восторг, изумление, волнение в своей совокупности и составляют феномен, называемый читательским интересом.

В основе работы с детьми по развитию интереса к чтению должны лежать основополагающие принципы деятельностного подхода и диалогического воспитания, изложенные в работах А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, В. И. Слободчикова, Н. Е. Щурковой:

принцип учета сензитивных периодов развития;  
принцип определения «зоны ближайшего развития» и организации в ней совместной деятельности детей и взрослых;  
принцип высокой мотивированности любых видов деятельности;  
принцип обязательной рефлексивности всякой деятельности;  
принцип сотрудничества при организации управления различными формами деятельности;  
диалогический принцип.

Схему работы по развитию интереса к чтению младших школьников можно представить в виде схемы:

урок литературного чтения;  
внеклассные занятия;  
совместная работа с библиотекой;  
работа с родителями.

Уроки литературного чтения должны развивать у школьников интерес к книге и любовь к чтению, а также прививать им полезные в будущем знания, умения, навыки. В настоящее время существует два направления обучения чтению детей младшего школьного возраста: формирование читателя и приобщение к литературе как особому виду искусства. Именно учитель способен синтезировать эти направления при организации уроков литературного чтения. Творческим чтением движет любознательность. Назначение работы учителя — способствовать перерастанию любопытства в любознательность, помогать читателю не останавливаться на запоминании фактов, а искать их логику, обусловленность, причинность. Таким образом, постепенно формируется привычка и навык полноценного вдумчивого чтения и грамотный читатель. Большую эффективность имеют нестандартные уроки: урок - игра, урок – путешествие, урок - сказка и др.

Разные виды работ над текстом способствуют развитию интереса к чтению, а также формированию навыков выразительного чтения. Например: инсценирование текста или отрывка, выборочное чтение, чтение в лицах, чтение цепочкой по предложению, чтение цепочкой по абзацу, чтение с целью нахождения подходящего отрывка к рисунку, чтение с целью нахождения отрывка, который поможет ответить на вопрос и т.д.

Внеклассную деятельность нужно рассматривать как составную часть учебно-воспитательного процесса, как одну из форм организации досуга. Она способствует развитию читательского интереса и, как следствие, углублению полученных знаний, раскрытию индивидуальных особенностей каждого ученика, развитию самостоятельности и творческой активности детей.

Уроки внеклассного чтения предоставляют широкие возможности для творчества детей, их познавательного развития. Это обсуждение книг, конференции, устные журналы.

Выделяем следующие компоненты внеклассной деятельности:  
внеклассные занятия;  
работа с учреждениями культуры;  
работа с родителями.

Немаловажное значение при этом имеет и разнообразие форм внеклассной деятельности, что делает этот процесс увлекательным.

Под формами внеклассной деятельности подразумевается выражение содержания этой деятельности через определенную структуру отношений педагогов, библиотекарей, учеников и родителей.

Таким образом, выделяем следующие условия, оказывающие влияние на эффективное формирование читательского интереса младших школьников:

- взаимодействие всех компонентов системы организации этой деятельности;

- разнообразие форм организации внеклассной деятельности.

Педагог для ребенка — прежде всего квалифицированный читатель, который постоянно демонстрирует образец отношения к книге и чтению, доброжелательно и уверенно передает детям свои читательские привычки.

### **Организация разнообразных форм внеклассных занятий**

Внеклассные занятия предоставляют широкие возможности для творчества детей, их познавательного роста. Для формирования интереса к чтению в нашем арсенале есть разнообразные формы внеклассных занятий: занятие–диспут, занятие–спектакль, занятие–праздник, занятие–интервью, интегрированное занятие, конференция, устный журнал, конкурсы.

Они проходят интересно, несут в себе большой эмоциональный заряд. Практикуют также следующие формы внеклассных занятий:

- дискуссия; коллективное чтение; беседа; беседа – «приманка»; состязание чтецов; реклама книги; литературный праздник; литературная игра; литературная гостиная; театральные фестивали; библиотечный час; час «тихого чтения».

Центральным звеном в работе по развитию читательского интереса младших школьников является организация литературных игр и литературных праздников.

Литературные игры — игры, построенные на словесном материале.

Взяв за основу это определение, литературные игры разделили следующим образом:

- игры и упражнения по развитию речи;
- литературные головоломки, игры со словами (кроссворды, чайнворды и т. д.);
- литературные викторины;
- «стилизированные» игры («Брейн-ринг», «Поле чудес», «Крестики-нолики», «Умники и умницы», «Сильное звено», «Пойми меня», «Счастливый случай», «Литературный покер» и т. д.).

Литературные игры интересны и полезны младшим школьникам. В основе литературных игр лежит узнавание художественных произведений по отдельным отрывкам, воссоздание строк и строф по заданным словам, постановка и разгадывание каверзных вопросов по прочитанным произведениям (викторины, кроссворды), отгадывание имен литературных героев, фамилий авторов, названий книг и произведений по серии вопросов (шарады), воспроизведение героев и книг по описанию и т. д.

В определенный срок (месяц или больше — в зависимости от объема читаемого материала) предлагаем детям самостоятельно прочесть то или иное литературное произведение (в 1 классе привлекаем родителей или читают родители).

По окончании этого срока проводим литературные игры. Я заметила, что ребятам очень нравится принимать участие в таких мероприятиях, и они с нетерпением ждут того дня, когда будут подводиться итоги прочитанного.

С огромным желанием учащиеся пробуют свои силы в составлении игровых заданий для одноклассников (викторины, кроссворды, игры со словами, создание иллюстраций и т. д.).

В процессе литературных игр подобного рода развиваются интеллектуальные, моральные, волевые качества личности играющих, проявляется и совершенствуется кругозор, активизируются задатки и способности детей.

Можно использовать учителю в работе «дерево достижений», когда каждый ученик в классе имеет свое «дерево достижений». Все успехи детей отражены на «деревьях достижений». Победителям литературных игр, активным участникам творческих заданий вручаются ордена. «Дерево» растет вместе с ребенком от класса к классу. В конце каждого учебного года выявляются интеллектуальные лидеры и активные читатели года.

### **Организация разнообразных форм работы с учреждениями культуры**

В своей практике я использую следующие формы работы с учреждениями культуры:

библиотечные часы, проводимые на базе Янымовской сельской библиотеки;

экскурсии в музеи, посещение выставок;

внутришкольные конкурсы чтецов;

посещение театра, кинотеатра.

Повышению читательского интереса способствуют регулярные посещения библиотеки. Велика помощь библиотеки в воспитании читателя. Очевидно, что пробудить интерес детей к творческому чтению способны только люди творческие, сами испытывающие радость от общения с книгой, способные вести диалог с автором. Когда учитель и библиотекарь — единомышленники и работают вместе, это даёт ощутимые результаты.

Беседы, знакомство с новинками детской литературы, практические занятия по выбору книг, периодических изданий, внедрению информационных технологий воспитывают настоящего читателя. Совместными усилиями мы показываем детям, насколько интереснее и богаче станет жизнь, если подружиться с книгой.

### **Организация разнообразных форм работы с родителями**

Успех развития читательского интереса у детей зависит и от участия в решении этой задачи родителей. Роль семьи в формировании отношения к книге, чтению также чрезвычайно велика. Если чтение входит в образ жизни взрослых членов семьи, ребёнок это улавливает и впитывает. Впечатления, полученные в собственной семье, остаются неким масштабом для сравнения,



для оценки на всю жизнь и реализуются уже в собственной семье. Состав домашней библиотеки, отражающей вкус, род профессиональных занятий и любительских интересов иногда нескольких поколений, во многом определяет не только отношение к книге, но и круг чтения ребёнка и подростка. Как показывают исследования НИИ книги, проблема заключается в том, что 1/2 населения России не читает, и лишь 30% родителей знают, что читают их дети. Детям требуется «читающая» среда, книжное окружение. Только на этой основе возникает желание читать, перерастающее в глубокую духовную потребность. «Читающая» среда должна быть создана прежде всего в семье.

Своевременный и тесный контакт с родителями учащихся позволяет обрести в их лице необходимых и надежных помощников, углубляющих у детей интерес к чтению. Можно использовать следующие формы работы с родителями:

- коллективная (родительское собрание, беседа, дискуссия, лекция, круглый стол, литературный праздник);

- групповая (тематическая консультация);

- индивидуальная (консультация)

- организовать «Уголок для родителей», (где представлена информация в виде рекомендаций, советов).

Работа с книгой богата и разнообразна как по форме, так и его содержанию. Долг каждого педагога - научить детей любить книгу, ощущать потребность в ней, понимать её. В обучении, воспитании и развитии ребенка огромную роль играет книга. Но книга учит только тогда, когда ребенок умеет с ней работать, умеет читать в истинном смысле этого слова, т.е. понимает прочитанное, от этого во многом зависит и его воспитанность, и умственное развитие. Нужно помнить, что работа эта очень важная и её нужно проводить систематически. Оттого, насколько дружно мы будем ей заниматься, зависит будущее наших детей: какими они вырастут взрослыми читателями и какими людьми. Подтверждением сказанного могут служить слова С. Лупана: «Привить ребёнку вкус к чтению - лучший подарок, который мы можем ему сделать».

### **Заключение**

Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребёнком лишь тогда, когда, наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словами.

В.А. Сухомлинский

Кем бы ни был современный человек, какой бы род деятельности он ни избрал, он всегда должен быть читателем, не только усваивать содержание, но и находить нужную информацию, осмысливать ее и интерпретировать. Школьная практика подтверждает, что в досуге сегодняшнего подростка чтение художественной литературы занимает невысокую позицию, интерес к литературе у подростков заметно снижается. Во многом это связано с неумением ученика понимать

прочитанное. Литература оставляет читателя наедине с книгой, к тому же требует от него интеллектуальных усилий, поскольку чтение – это творчество, речевая работа, активный процесс, опирающийся на жизненный опыт и духовную сферу читателя, на работу его воображения и памяти, мыслей и чувств. «Читать – значит выявлять смыслы, а выявлять смыслы – значит их именовать». От умения читать, зависит успех ученика и его желание учиться. В. А. Сухомлинский считал, что хорошо поставленное чтение в начальных классах создаёт прочную основу для выполнения детьми творческих работ, развивающих их мышление, воображение, речь. Таким образом, чтение является универсальной техникой получения знаний в современном обществе, а понимание текста – это познавательная деятельность по установлению его смысла на основе читательского опыта.

### **Список литературы:**

Алексеевская А.Т. статья: Формирование читательских интересов младших школьников. — М., 2008. с. 18

Джежелей О.В., Сергеева А.В., Игнатьева Т.В. Готовимся к урокам внеклассного чтения. — М.: АРКТИ ЛАРГОС, 1997, с. 28-41.

Зобнина М.А. Как пробудить у младшего школьника интерес к чтению? // Начальная школа. — 2007. — № 8. — С. 35-43.

Лазарева В.А. Литературное чтение в современной школе: сборник статей. — / Сост. В.А. Лазарева. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2005 С. 40

Ниталимова Л.В., Семенова С.Н. Развитие читательского интереса младших школьников. — М.: Ментор. — 2007. — №1. — С. 11-13.

[http://iem.natm.ru/mentor/0107\\_nitalimova.html](http://iem.natm.ru/mentor/0107_nitalimova.html)

Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя. // Начальная школа. — 2003. — № 1. — С. 11-18.

<http://www.allbest.ru/>

<http://xreferat.ru/>