

**Белкина Р. Р.**  
**Научный руководитель: Н.Н. Касенова к.п.н. доц.**  
**ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический**  
**университет»**

## **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ**

В разное время исследованием проблемы патриотического воспитания и патриотизма занимались такие известные педагоги и исследователи, как К.Д. Ушинский, С.А.Козлова, М.Ю.Новицкая, Е.В.Соловьёва, Л.И.Царенко, О.Л.Князева, и др. Идея патриотизма всегда являлась фундаментом, на котором во все времена строились и укреплялись слои русского общества.

В.В. Зеньковский писал: «Никто не может считаться сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа: мы можем, однако, утверждать, что мы не можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить свое развитие».

Воспитание патриотизма рассматривается как педагогический процесс целенаправленного и систематического развития у детей младшего школьного возраста патриотических чувств, представлений, убеждений, взглядов о патриотизме и патриотической позиции.

Патриотическое воспитание – процесс взаимодействия учителя и учащихся, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения.

Целью патриотического воспитания является воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

По мнению С.А. Козловой: «патриотическое воспитание детей – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитания патриотических чувств,

формирования умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу».

На каждом возрастном этапе патриотизм и патриотическое воспитание имеют свои характерные особенности. Патриотизм применительно к ребенку младшего школьного возраста определяется, как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства, осознание себя частью окружающего мира. К переходу в среднее звено развиваются высокие социальные мотивы и благородные чувства. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной. Корни этого влияния – в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет.

Содержание патриотического воспитания учащихся начальной школы раскрывается следующим образом: приобщение детей к культурному наследию своего народа; знакомство с родословной своей семьи; со школой, с городом, селом, его историей, гербом, традициями, выдающимися горожанами, достопримечательностями; проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года; организация творческой продуктивной игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года в связи с приспособлением к новым жизненным условиям и ежедневно по необходимости.

К.Д.Ушинский считал, что система патриотизма и патриотического воспитания начинается с истории народа, его духовной и материальной культурой. Педагогический материал, связанный с патриотическим воспитанием накапливался в устном народном творчестве веками. Патриотизм проявляется в народно-прикладном искусстве, в народных

промыслах и в фольклорных произведениях, которые так близки, понятны детям младшего школьного возраста.

На уроках внеклассного чтения дети изучают произведения устного народного творчества, в этих произведениях сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре и зле, красоте, правде, храбрости, трудолюбии и верности. На уроках, знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, педагоги приобщают учащихся к общечеловеческим этическим ценностям.

Трудно переоценить роль и значение уроков внеклассного чтения в патриотическом воспитании подрастающего поколения. Ведь именно художественная литература призвана воспитывать личность, оказывать влияние на её духовный мир, на выбор нравственных ориентиров.

В учебнике «Литературное чтение» (В.Г. Горецкий, Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова), содержится большое количество произведений, воспитывающих такие нравственные понятия, как уважение к нашим предкам, героизм, честь, храбрость, отвага, благородство, совесть, любовь к Родине, к народу. Этих всех произведений недостаточно для того, чтобы воспитать гармонично патриотические чувства у детей младшего школьного возраста.

Отражение народных идеалов: патриотизма, богатырской силы, ума, находчивости, мы видим в древнерусской литературе, в былинах о русских богатырях: «Ильины три поездочки»; «Илья Муромец выходит на свободу». На уроках внеклассного чтения учащиеся знакомятся с отрывками летописей, с текстами житийной литературы, читают отрывки из древнерусских повестей. Богатый материал для формирования чувств патриотизма представлен в произведениях: «Первопечатник Иван Федоров»; «Начали братья эти составлять славянскую азбуку...»; «Садко» (отрывок); «Повесть о Петре и Февронии» (отрывок); «Житие Сергия Радонежского» (отрывок).

Разговор о подвигах князей, полководцев, живших многие века назад, о защите русских земель от набегов врагов, просмотр слайдов и отрывков из

документальных кинофильмов, выразительное чтение изучаемых произведений, словарная работа, иллюстрации к историческим событиям, составление диалогов исторических персонажей, позволяют учащимся ярче представить эпизоды из нашей давней истории и формирует у них чувство гордости за Родину и за свой народ.

Любовь к природе - одно из проявлений любви и уважения к своей Родине. На уроках дети знакомятся с многими произведениями известных русских писателей и поэтов о нашей стране, о красоте нашей природы, о замечательных людях.

Произведения И. Никитина «Русь»; И. Сурикова «Детство»; М. Пришвина «Моя Родина»; А. Платонова «Цветок на земле», «Еще мама» учат видеть чарующую прелесть пейзажных зарисовок, чувствовать их неповторимость, с благоговением относиться к красоте, постигать тайны звука и цвета.

Эмоционально прочитанное стихотворение о родном крае, родной природе, даёт возможность обучающимся прочувствовать душевное настроение поэта, как сильно он любит свою Родину, какие слова находит, говоря о своих чувствах к ней.

При чтении произведений о Великой Отечественной войне учащиеся сталкиваются с проявлением мужества русских людей. В процессе лингвистического анализа текста, анализируя поступки главных героев - носителей лучших черт национального характера, ученики отвечают на вопросы: «Как проявляется храбрость людей?», «Почему герой совершил такой поступок?», «Как бы ты поступил на его месте?», «Смог бы ты поступить также?», пробуждающие у учащихся особое отношение к событиям военного времени, расширяющие представления младших школьников о патриотизме и героизме.

При знакомстве с вышеперечисленными литературными произведениями у детей не только расширяется кругозор, но и

вырабатывается чувство гордости за свою Родину и за свой народ, чьим мужеством и подвигами славится Россия.

При изучении произведений военной тематики целесообразно проводить нетрадиционные уроки: уроки мужества, устные журналы, литературно-музыкальные композиции, обладающие большим эмоциональным воздействием, чем традиционный урок.

Таким образом, воспитание патриотизма у детей младшего школьного возраста - это неустанная работа по развитию чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Планомерная работа по патриотическому воспитанию даёт положительные результаты: дети не только овладевают знаниями о своей Родине и осознают себя гражданами своего Отечества, у них начинается процесс формирования деятельного отношения к родной земле, которое проявляется в умении заботиться о своих родных и близких, совершать хорошие поступки по отношению к другим людям, серьёзно относиться к порученному делу, беречь природу и то, что создано руками человека. И роль литературы, изучаемой на уроках внеклассного чтения в этом плане невозможно переоценить.

#### **Литература:**

1. Аникин В.П. Русское устное народное творчество [Текст] / В.П.Аникин. – М.:Высш. Шк., 2004. – 33 с.
2. Бондаревская Е.В. Воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности. – Ростов-н/Д.: РГПУ, 1993. 218 с.
3. Валеева Г.Х. Патриотическое воспитание младших школьников в образовательном процессе средствами этнопедагогики. Диссертация канд.пед.наук. Магнитогорск: 2006. – 180 с.
4. Государственная программа “Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы”
5. Душкина Н.В. Методика обучения младших школьников чтению былин [Текст]: автореф. дисс. канд. пед. наук/ Н.В. Душкина.М.,2003.-150с.

6. Ивашкина Н.А. Патриотическое воспитание младших школьников на традициях народной педагогики. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. М., 2008. – 24 с.
7. Информационный сайт [<http://festival.1september.ru>]: преподавание в начальной школе– Электрон. ресурс –Мариинск: МОБУ СОШ №,2009. - Режим доступа:<http://festival.1september.ru/articles/518439/>
8. Немов Р.С., Кирпичник А.Г. “Путь к коллективу. Книга для учителей о психологии ученического коллектива-М.: Педагогика, 1988, с.144.
9. Ожегов С.И. Словарь русского языка. 16 изд. испр. – М.: Рус. яз., 1984. – 797 с.
10. Педагогический энциклопедический словарь/ Гл. ред Б.М. Бим-Бад: Редкол.6 М.М. Безруких, В.А. Болотов Л.С., Глебова и др. – М.: Большая Российская энциклопедия , 2002.-528 с.
11. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. Редколлегия А.М. Еголин и др. М.-Л., 1948-1