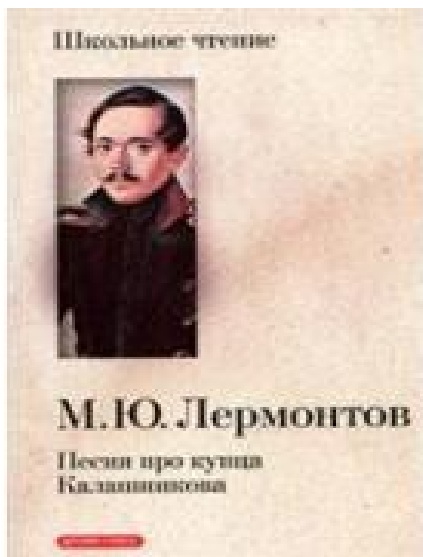


## Веб – квест «Человеческое достоинство...»

(По произведению М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»)

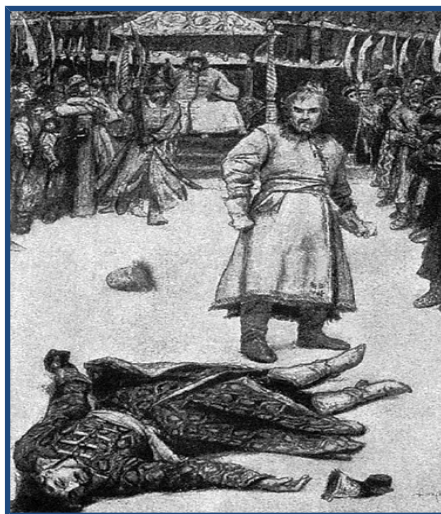


*И подлинно, этой песней*

*можно*

*заслушаться, и все нельзя ее довольно  
наслушаться: как манием волшебного  
скипетра, воскрешает она прошедшее –  
и мы не можем насмотреться на него,  
забываем для него свое настоящее...*

*В.Г.Белинский*



**Добрый день, уважаемые семиклассники!**

Сегодня мы с вами начинаем прохождение увлекательной игры (веб - квеста). Я приглашаю вас совершить путешествие с Михаилом Юрьевичем Лермонтовым по страницам поэмы **«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»**. Это путешествие в мир русской культуры, в мир далекого прошлого нашей страны, дабы не забыть историю и знать настоящее своего народа.

При прохождении веб – квеста вам предстоит разбиться на определенное количество групп, выбрав роли, от лица которых вы будете выполнять задания. Вне зависимости от того, какую группу вы выберете, каждому из участников квеста нужно будет прочитать текст поэмы, воспользовавшись электронной библиотекой, где хранится текст поэмы М.Ю. Лермонтова **«Песня про купца Калашникова...»** или текстом учебника литературы. Затем вам будет предложено

путешествие по всемирной сети Интернет в поисках интересной информации о поэме М.Ю. Лермонтова при ответе на вопросы в каждой группе.

Заключительный этап - самый сложный, вам предстоит обобщить все полученные в ходе выполнения квеста знания и защитить вашу работу, создав (на выбор) презентацию, стенгазету, буклет, справочник или подготовив устное выступление. Это будет являться своеобразным отчетом о работе каждой группы.

Желаю вам удачи!

### **Ролевые группы и их итоговые работы**



**В группе - по 3-4 участника.**

**Основные принципы работы:**

- открытость;
- инициативность;
- сотрудничество, взаимопомощь;
- взаимообучение, помощь друг другу при работе с компьютерными программами.

### **Общий план работы**

1. Выберите для себя одну из ролей, от лица которой вам бы хотелось пройти веб - квест, по этому принципу объединитесь в группы.
- 2 . Внимательно изучите задание своей группы (роли).
3. Распределите роли в вашей группе (каждый участник может собирать материал по конкретному персонажу, заданию, вопросу, это сэкономит ваше время).
4. Результатом работы может стать презентация, стенгазета, буклет, справочник или устное выступление.
5. Подготовьтесь к защите свой работы, которая будет происходить на уроке литературы.



1 группа

## «ЛИТЕРАТОРЫ»

Вам предстоит :

- - познакомиться с ж
- - выявить особеннос
- -представить итоги р
- -заполнить шаблон н

### Шаблон кейса веб-квеста "Песня про царя Ивана Васильевича..." М. Ю. Лермонтова

Название ролевой группы	Литераторы
Авторы и соавторы	
Как планировали время?	
Адресат	
В каких предметных областях работали?	
Что и как делали в процессе совместной работы?	
Как работали? Как общались?	
Наши правила	
Какими инструментами пользовались для создания мультимедийного продукта	
Чему мы научились?	
Какие материалы использовали?	
Пожелания автору - разработчику веб- квеста	



2 группа

## «ИСТОРИКИ»

Вам предстоит:

- познакомиться с исторической эпохой, изображенной М.Ю.Лермонтовым в поэме;
- раскрыть образ Ивана Грозного как исторического деятеля;
- представить итоги работы группы в виде виртуальной экскурсии в Россию XVI века;
- заполнить шаблон кейса по итогам работы группы.

## Шаблон кейса веб-квеста "Песня про царя Ивана Васильевича..." М. Ю. Лермонтова

Название ролевой группы	Историки
Авторы и соавторы	
Как планировали время?	
Адресат	
В каких предметных областях работали?	

мультимедийного продукта	
Чему мы научились?	
Какие материалы использовали?	
Пожелания автору - разработчику веб- квеста	



**3 группа**

**«Краеведы»**

Вам предстоит:

- детально изучить быт и нравы Руси 16 века;
- найти в тексте поэмы эпизоды, воссоздающие колорит эпохи Ивана Грозного;
- представить итоги работы группы в виде мультимедийного продукта;
- заполнить шаблон кейса по итогам работы

## Шаблон кейса веб-квеста "Песня про царя Ивана Васильевича..." М. Ю. Лермонтова

Название ролевой группы	Краеведы
Авторы и соавторы	
Как планировали время?	
Адресат	
В каких предметных областях работали?	
Что и как делали в процессе совместной работы?	
Как работали? Как общались?	
Наши правила	
Какими инструментами пользовались для создания мультимедийного продукта	
Чему мы научились?	
Какие материалы использовали?	
Пожелания автору - разработчику веб- квеста	



**4 группа**

**«Фольклористы»**

Вам предстоит:

- определить, почему поэму М.Ю. Лермонтов назвал песней;
- указать, что сближает ее с произведениями устного народного творчества (образы, язык);
- представить итоги работы группы в виде мультимедийного продукта;
- заполнить шаблон кейса по итогам работы

### Шаблон кейса веб-квеста "Песня про царя Ивана Васильевича..." М. Ю. Лермонтова

Название ролевой группы	Фольклористы
Авторы и соавторы	
Как планировали время?	
Адресат	
В каких предметных областях работали?	
Что и как делали в процессе совместной работы?	
Как работали? Как общались?	
Наши правила	
Какими инструментами пользовались для создания мультимедийного продукта	
Чему мы научились?	
Какие материалы использовали?	
Пожелания автору - разработчику веб- квеста	




5 группа

## «ХУДОЖНИКИ – ИЛЛЮСТРАТОРЫ»

Вам предстоит:

- познакомиться с имеющимися иллюстрациями к поэме «Песня про царя Ивана Васильевича...» и сделать сообщение о художниках – иллюстраторах;
- нарисовать свои иллюстрации к поэме;
- представить итоги работы группы в виде мультимедийного продукта;
- заполнить шаблон кейса по итогам работы.

## Критерии оценки веб – квеста

	Критерии	Обоснование критериев	Баллы
Содержание	Понимание задания	- работа демонстрирует точное понимание задания	10
		- включаются как материалы, имеющие непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношение к ней;	5



		- включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме;	0
		- собранная информация не анализируется и не оценивается	0
	Полнота раскрытия темы	- полно;	10
		-частично;	5
		- не раскрыта	0
	Изложение аспектов темы	-изложены полно;	10
		- изложены частично;	5
		-не изложены	0
	Изложение стратегии решения проблемы	- изложена стратегия решения проблем;	10
		-процесс решения неполный;	5
Самостоятельная работа		-процесс решения неправильный или неточный	0
	Логика изложения информации	- логичное изложение материала;	10
		- нарушение логики;	5
		- отсутствие логики	0
	Слаженная работа в группе	- четко спланированная работа группы;	5
		- работа группы частично спланирована;	3
		-работа группы не спланирована	0
	Распределение ролей в группе	- вся деятельность равномерна распределена между членами команды;	5
		- работа над материалом равномерно распределена между большинством членов команды;	3
		- несколько членов группы отвечают за работу всей команды;	0
	Авторская оригинальность	- уникальная работа, содержится большое количество оригинальных примеров;	5
		- в работе присутствуют авторские находки;	3
		- стандартная работа, не содержит авторской оригинальности и уникальности	0
	Степень самостоятельности группы	- полная самостоятельность при выполнении работы;	5
		- частичная самостоятельность при выполнении работы;	3
		- несамостоятельная работа группы	0
Оформление	Грамматика, подходящий словарь, отсутствие	- грамотная работа с точки зрения орфографии;	5

работы	ошибок правописания и опечаток	- негрубые ошибки с точки зрения грамматики, стилистики, орфографии;	3
		- грубые ошибки с точки зрения грамматики, стилистики, орфографии	0
Защита работы	Качество сообщения или доклада, презентации или видео	- аргументированность основных позиций, композиция логична, полнота представления результатов работы;	10
		- нарушение логики, неполное представление результатов работы, неполная система аргументации;	5
		- не заявлены аргументы по основным позициям, полное нарушение логики, не представлены результаты исследования	0
	Объем и глубина знаний по теме	- докладчики демонстрируют эрудицию, отражают межпредметные связи;	10
		- докладчики грамотно излагают материал, но не показывают глубоких знаний;	5
		- докладчики обнаруживают полное невладение материалом	0
	Культура речи, манера держаться перед аудиторией	- докладчики уверенно держаться перед аудиторией, грамотно владеют речью, соблюдают регламент, удерживают внимание аудитории;	10
		- докладчики допускают негрубые речевые ошибки при выступлении, незначительно нарушают регламент, частично удерживают внимание аудитории;	5
		- докладчики теряются перед аудиторией, обнаруживают бедность речи, нарушают регламент, не могут удерживать внимание аудитории	0
	Ответы на вопросы	- докладчики убедительно отвечают на вопросы, дружелюбно держатся, стремятся использовать ответы для успешного раскрытия темы;	10
		- докладчик не на все вопросы может найти убедительные ответы;	5
		- докладчик не может ответить на вопросы или при ответах ведет себя агрессивно, некорректно	0
	Деловые и волевые качества докладчика	- докладчик стремится к достижению высоких	10

		<p>результатов, готов к дискуссии, доброжелателен, контактен;</p> <p>- докладчик готов к дискуссии, не всегда проявляет доброжелательность;</p> <p>- докладчик не готов к дискуссии, агрессивен, уходит от контактов</p>	<p>5</p> <p>0</p>
	<p>Оценка «5» - 140-110 баллов</p> <p>Оценка «4» - 109-80 баллов</p> <p>Оценка «3» - 79- 60 баллов</p> <p>Оценка «2» - 59-0 баллов</p>		

### Шаблон кейса

**Шаблон кейса – это описание личного опыта участия в образовательном квесте. Группе надо скопировать шаблон, заполнить его и разместить на странице.**

Название ролевой группы	Название в образной, метафорической, увлекательной форме
Авторы и соавторы	Имена участников.
Как планировали время?	Имена участников. Продолжительность работы. Планирование времени (сколько раз в неделю, на каких уроках или во время внеурочной деятельности)
Адресат	Представители какого возраста в вашей ролевой группе? Для каких возрастных групп может быть адаптирован?
В каких предметных областях работали?	Перечисление предметных областей и жизненных ситуаций, в которых довелось работать ролевой группе
Что и как делали в процессе совместной работы?	Распределяем, ищем, слушаем, смотрим, читаем, рисуем, комментируем, обмениваемся, помогаем друг

	другу, создаем, размышляем над...
Как работали? Как общались?	В классе. Вне класса. Дома. Как общались, с помощью чего?
Наши правила	Что у нас можно и что нельзя? Как помогали друг другу?
Какими инструментами пользовались для создания мультимедийного продукта	Перечислите используемые программы, веб-сервисы. Отметьте те, с которыми работали впервые.
Чему мы научились?	Использование различных средств массовой информации и технических ресурсов для целенаправленной деятельности. Использование ресурсов (например, интерактивные книги, обучающие программы, энциклопедия, мультимедиа) в целях поддержки обучения. Сотрудничество с одноклассниками, членами семьи и др. при использовании информационных технологий в школе. Демонстрация социального и этического поведения при использовании технологии. Создание мультимедийных проектов при поддержке учителей, членов семьи, одноклассников. Общение с помощью телекоммуникаций и при поддержке со стороны преподавателей, членов семьи, одноклассников.
Какие материалы использовали?	Книги, энциклопедии, справочные материалы, Интернет-ресурсы
Пожелания автору - разработчику веб- квеста	

**(По произведению М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»)**

### **Краткая аннотация разработки**

Образовательный веб -квест – проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого требуются ресурсы Интернета. Разрабатывался веб-квест для максимальной интеграции Интернета в учебный предмет на разных уровнях обучения в учебном процессе.

Данная педагогическая разработка является описанием опыта моделирования учебного процесса, когда ИКТ становятся средством обучения, обуславливающим учебный процесс. При таком подходе учитель и ученик являются коллегами и сотрудничают. Позиция учителя и ученика активна, они вовлечены в коммуникативную деятельность, познавательный процесс. Ученик формирует собственное знание под руководством учителя, используя имеющиеся знания и возможности Интернета.

### **Направление, возрастная группа (класс)**

Образовательный веб-квест «Песня про царя...» - это сетевой межпредметный проект (русский язык и литература, история России, информатика, искусство).

Возрастная группа: 14-15 лет (7 класс), может быть адаптирован и на другой возраст.

### **Цель проекта**

Изучить лиро - эпическое произведение М.Ю. Лермонтова "Песня про царя Ивана Васильевича..."

Для реализации цели необходимо решить ряд конкретных задач:

### **Задачи проекта:**

1. Изучить поэму М.Ю. Лермонтова "Песня про царя Ивана Васильевича..."
2. Расширить знания учащихся в области литературы и истории
3. Продолжить формирование навыков проектно - исследовательской деятельности учащихся:
  - 3.1. учить критически относиться к информации, перерабатывать её и творчески переосмысливать
4. продолжить формирование учебной, коммуникативной и ценностной компетенций:
  - 4.1. приобретать навыки работы в группе, самостоятельной исследовательской деятельности
  - 4.2. учиться грамотному и этичному поведению в ходе общения с помощью телекоммуникаций
  - 4.3. продолжить обучение использованию ИКТ для создания мультимедийного продукта
  - 4.4. продолжить обучение составлению и заполнению кейса- описания личного опыта участия в образовательном квесте

### **Направляющие вопросы**

#### **Основополагающий вопрос**

- В чём идея "Песни про царя Ивана Васильевича..." М.Ю. Лермонтова?

#### **Проблемные вопросы**

- Кто в поэме является настоящим героем? Почему?

#### **Учебные вопросы**

- Познакомиться с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова, с особенностями поэмы
- В чём особенность исторической эпохи, изображённой Лермонтовым в поэме?
- Раскрыть образ Ивана Грозного как исторического деятеля
- Какие внешние и внутренние причины побудили Калашникова выйти на бой?
- Почему поэма названа песней? Что сближает её с фольклором?

- Познакомиться с имеющимися иллюстрациями к поэме "Песня про царя Ивана Васильевича..."

### **План проведения занятия**

Перед началом работы над проектом: (1 неделя)

Представление ученикам краткой информации о проектном методе обучения; знакомство с технологией web - квеста (материал сайта, разработанного предварительно учителем), получение согласия на работу в Интернете, публикацию их итоговых работ.

#### **Этап I. (1 неделя)**

Ученики знакомятся с материалом сайта, где чётко определены цели web - квеста, перечислены рекомендуемые сервисы web 2.0 для работы, представлена система оценки web - квеста, названы ролевые группы и определены их задачи.

#### **Этап II. (2 неделя)**

Формирование ролевых групп учащихся (самостоятельно)

#### **Этап III. (2 - 3 неделя, самостоятельная работа учащихся в школе и дома, консультации учителя)**

Поиск информации в указанных источниках, поиск новых источников (по группам). Анализ полученной информации, выбор главного. Подготовка информации для представления итогов работы ролевой группы. Обсуждение вида предполагаемого мультимедийного продукта, который будет расположен на странице ролевой группы сайта квеста (презентация, видео, вики - статья). Промежуточное оценивание и самооценивание, корректировка планов работы в группах. Создание презентаций, публикаций, видео.

#### **Этап IV. (4 неделя, самостоятельная работа учащихся в школе и дома, консультации учителя)**

Заполнение кейса участниками web - квеста, публикация итоговых работ групп и кейса на странице ролевой группы

сайта.

### **Этап V. (4 урока)**

Защита проекта (выступление ролевых групп). Рефлексия. Итоговое оценивание. Представление итогового продукта - сайта web – квеста(на школьной конференции).

### **Ход занятия**

По плану

### **Рефлексия**

Рефлексия осуществляется

- при заполнении кейса
- при определении "сильных" и "слабых" сторон выступления ролевой группы на защите
- в виде комментариев на странице сайта

Так осуществляется формирующее оценивание.

### **Ресурсы:**

<https://sites.google.com/site/webkvestpesnapro> сайт реализованного web-квеста "Песня про царя Ивана Васильевича..."

### **Полезные ресурсы:**

[http://mediateacherxxi.ucoz.ru/publ/rabota\\_sekcii\\_v\\_ramkakh\\_nedeli\\_nauki\\_iglu\\_2011/tezisy\\_dokladov\\_uchastnikov\\_obsuzhdenie/veb\\_kvest\\_kak\\_novaja\\_i\\_perspektivnaja\\_tekhnologija\\_v\\_mediapedagogike/5-1-0-14](http://mediateacherxxi.ucoz.ru/publ/rabota_sekcii_v_ramkakh_nedeli_nauki_iglu_2011/tezisy_dokladov_uchastnikov_obsuzhdenie/veb_kvest_kak_novaja_i_perspektivnaja_tekhnologija_v_mediapedagogike/5-1-0-14) web-квест как способ активизации учебной деятельности учащихся



<http://www.rae.ru/forum2010/14/342> Веб-квест как новая и перспективная технология в медиапедагогике

### **Использованные для оформления ресурсы:**

[https://sites.google.com/site/webkvestpesnapro/\\_/rsrc/1301172000076/config/customLogo.gif?revision=7](https://sites.google.com/site/webkvestpesnapro/_/rsrc/1301172000076/config/customLogo.gif?revision=7) лого сайта

[http://compsyther.narod.ru/WEB\\_A/F21.JPG](http://compsyther.narod.ru/WEB_A/F21.JPG) групповая работа

<http://wiki.ippk.ru/images/thumb/7/78/%D0%A0%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA1999.jpg/340px-%D0%A0%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA1999.jpg> веб 2.0

<http://static.diary.ru/userdir/1/1/0/8/1108783/38822778.jpg> Лермонтов

[https://sites.google.com/site/webkvestpesnapro/\\_/rsrc/1301217923852/home/tsel/333.jpg](https://sites.google.com/site/webkvestpesnapro/_/rsrc/1301217923852/home/tsel/333.jpg) ноутбук на книгах

[http://www.microsoft.com/rus/education/img/MultiPointMouse\\_1.jpg](http://www.microsoft.com/rus/education/img/MultiPointMouse_1.jpg) дети за компьютером

### **Рекомендованные ресурсы для работы групп:**

<http://www.ucheba.ru/referats/23157.html>

<http://www.istorik.ru/library/persons/9/ivan4.htm>

<http://www.ivan.grozny.ru/>

<http://festival.1september.ru/articles/412187/>

[http://www.youtube.com/watch?v=Z-7j2YKig\\_I](http://www.youtube.com/watch?v=Z-7j2YKig_I)

<http://www.google.ee/search?q=%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D1%8B%D0%B9&oe=utf-8&rls=org.mozilla:ru:official&client=firefox&um=1&ie=UTF-8&tbm=isch&source=og&sa=N&hl=ru&tab=wi&biw=1262&bih=595>

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD\\_%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D1%8B%D0%B9](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D1%8B%D0%B9)

<http://www.lermontov.info/text/iv.shtml> текст

<http://bibliogid.ru/articles/58>

<http://www.dazzle.ru/spec/atrrb.shtml>

[http://otherreferats.allbest.ru/culture/00002311\\_0.html](http://otherreferats.allbest.ru/culture/00002311_0.html)

<http://oprchnina.by.ru/>

<http://festival.1september.ru/articles/412187/>

[http://allprezentation.ru/news/byt\\_i\\_nnavy\\_drevnej\\_rusi\\_16\\_veka\\_slavjanskije\\_prazdniki/2010-08-14-1](http://allprezentation.ru/news/byt_i_nnavy_drevnej_rusi_16_veka_slavjanskije_prazdniki/2010-08-14-1)

<http://www.referat.yabotanic.ru/iskusstvo-i-kultura/byt-i-nnavy-russkich-zhenshin-v/149770/139814/page6.html>

<http://www.history-ru.ru/topics/topic7part3.html>

<http://www.bibliotekar.ru/rus-Lavra/12.htm>

<http://bibliotekar.ru/istoriya/115.htm>

<http://www.lermontov.info/text/iv.shtml> текст

<http://www.mlermontov.ru/>

<http://festival.1september.ru/articles/412187/>

[http://www.lermontov.info/referats/analiz\\_poem4.shtml](http://www.lermontov.info/referats/analiz_poem4.shtml)

материал статьи учебника

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Mikhail\\_Lermontov,\\_1820-22.jpg](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Mikhail_Lermontov,_1820-22.jpg)

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2,\\_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB\\_%D0%AE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%AE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Lermontov-Autoportrait.jpg>

[http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/1/49/912/49912053\\_1255600007\\_Lermont13.jpg](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/1/49/912/49912053_1255600007_Lermont13.jpg)

<http://www.lermontov.info/text/iv.shtml> текст поэмы

[http://www.lermontov.info/referats/analiz\\_poem4.shtml](http://www.lermontov.info/referats/analiz_poem4.shtml)

<http://www.testsoch.net/pesnya-pro-carya-ivana-vasilevicha-istoricheskaya-poema/>

[http://stavcur.ru/sochinenie\\_po\\_literature/1129.htm](http://stavcur.ru/sochinenie_po_literature/1129.htm)

[http://stavcur.ru/sochinenie\\_po\\_literature/1130.htm](http://stavcur.ru/sochinenie_po_literature/1130.htm)

<http://www.peoples.ru/state/king/russia/grozniy/grozniy-11242007063226.jpg>

[http://www.histrodamus.ee/upload/files/test\\_folder/329px-Vasnetsov\\_Ioann\\_4.jpg](http://www.histrodamus.ee/upload/files/test_folder/329px-Vasnetsov_Ioann_4.jpg)

[http://artofrus.ru/wp-content/uploads/2010/05/Ilia\\_Efimovich\\_Repin\\_-](http://artofrus.ru/wp-content/uploads/2010/05/Ilia_Efimovich_Repin_-)

[\\_Ivan\\_Grozniy\\_i\\_syn\\_ego\\_Ivan\\_Ivan\\_Grozniy\\_ubivaet\\_svoego\\_syna.\\_1885.jpg](http://artofrus.ru/wp-content/uploads/2010/05/Ilia_Efimovich_Repin_-Ivan_Grozniy_i_syn_ego_Ivan_Ivan_Grozniy_ubivaet_svoego_syna._1885.jpg)

<http://samogon.info/wp-content/uploads/2010/09/s17.jpg>

<http://aphorism-list.com/a.php?page=ivan4>

[http://www.lermontov.info/referats/analiz\\_poem4.shtml](http://www.lermontov.info/referats/analiz_poem4.shtml)

<http://www.litra.ru/composition/get/coid/00025701184864115307/woid/00019401184773069872/>

[http://stavcur.ru/sochinenie\\_po\\_literature/1128.htm](http://stavcur.ru/sochinenie_po_literature/1128.htm)

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/lermontov/1039/%D0%9F%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F>

<http://visualrian.ru/images/item/100545>

<http://www.idmkniga.ru/catalog/book/?240>

<http://festival.1september.ru/articles/412187/>

<http://vlavochke.ru/catalog/615/37311/>

<http://http://www.bibliotekar.ru/rusVasnevov/2.htm>

<http://www.lermontov.info/text/iv.shtml>

