

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РУЧЕЕК»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета
Протокол № 6
от «31» августа 2016 года
Председатель педагогического
совета: _____

СОГЛАСОВАНО

Заместитель заведующего
_____ О.Д. Маркелова
от «01» сентября 2016 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
«Ручеек»
_____ Н.В.Галкина
Приказ от «01» сентября
2016 года № 192-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической
направленности «Творческая каруселька»
для детей 6 - 7 лет
(срок обучения 9 месяцев)**

2016-2017 гг.

Пояснительная записка

Рабочая программа по дополнительной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Творческая каруселька» составлена на основе Дополнительной образовательной программы.

Направленность: на углубление интереса детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник, путем приобщения к технике коллажа в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

Особенности: приоритет отдается многофункциональным техникам, направленным одновременно на развитие потенциальных творческих способностей ребенка.

Новизна: комплексный подход к совершенствованию умений и развития способностей в разных видах художественной деятельности.

Актуальность.

Любому обществу нужны творческие люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. Именно в дошкольном возрасте должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности.

Существенные перемены в социальной, экономической и социокультурной сфере вызывают значительные изменения в жизнедеятельности всего общества в целом, и в дошкольном образовании, в частности. Учитывая тенденцию модернизации дошкольного образования, одним из направлений в деятельности ДООУ является поддержка и сопровождение одарённых и способных детей.

На современном этапе объективные факторы культурного, политического и экономического развития государства ставят педагогическое сообщество перед необходимостью изменения содержания художественного образования дошкольников.

Происходящие процессы реорганизации в системе дошкольного образования нацеливают теоретиков и практиков на разработку моделей, программ, способных реализовать задачи творческого становления детей в разные возрастные периоды.

Мы, в свою очередь, попытались обозначить основные подходы к развитию детского творчества в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Творческая каруселька», отличительной особенностью которой является обеспечение индивидуально-дифференцированного вектора творческого развития каждого ребенка. Необходимость изменения системы образования в области развития детского художественного творчества в настоящее время не подвергается сомнению.

В связи с этим предъявляются новые требования к оценке процесса и результатов детского художественного творчества.

Решение проблемы мы видим в разработке новой модели художественного развития детей раннего и дошкольного возраста, которая будет учитывать постоянно меняющиеся условия в системе дошкольного образования, а также эстетические потребности детей и их индивидуальные возможности.

Стремясь создать условия для творческой деятельности детей, исследовательской активности ребёнка, возникла необходимость в разработке и создания Программы «Творческая каруселька», **целью** которой является развитие художественно-творческих способностей у детей 6-7 лет в процессе коллажирования, творческого мышления, воображения, зрительного восприятия. Формирование эмоционально- ценностного отношения к миру. Воспитание умения самовыражения, утверждения своей личностной позиции в художественно-творческой деятельности.

Для реализации поставленной цели необходимо решать следующие задачи:

1. Приобщить детей к художественно-творческой деятельности.
2. Развить потребность в активном самовыражении, в творчестве.
3. Формировать творческое мировосприятие жизни.
4. Развивать мышление, воображение, эстетическое восприятие явлений реального мира.
5. Упражнять в овладении средствами графического воплощения образа (овладение комплексом умений и навыков изображения, формы, строения, пропорциональных отношений, положения в пространстве).
6. Упражнять в овладении техникой коллажа.
7. Повышать интеллектуальную активность при переработке впечатлений, от какого-либо образа или явления.
8. Развивать специальную умелость руки, ее моторную функцию.
9. Знакомить детей с особенностями работы с различными материалами.
10. Знакомить детей с нетрадиционными техниками и материалами.
11. Развивать инициативу и самостоятельность детей в рисовании живописными материалами.
12. Воспитывать эстетический вкус, эстетические чувства.

Основные принципы:

1. Принцип интеграции детских художественных деятельностей (изобразительной, речевой, игровой).
2. Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
3. Принцип сотворчества педагога и детей.

Основные методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приемы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирования с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Срок обучения по Программе - 9 месяцев (всего 36 занятий, 1 занятие в неделю)

В процессе прохождения Программы используются различные формы и методы для формирования универсальных учебных действий:

- игровые и наглядные методы (сюжетно - ролевые, дидактические игры, показ и т.д.);
- словесные (рассказ, объяснение, активизирующее общение);
- практические (развитие конструкторских способностей непосредственно в ходе создания моделей).

Формы проведения итогов:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- Тематические выставки в ДОУ;
- Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года;
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка;
- Оформление эстетической развивающей среды в группе. И т.д.

Требования к результатам освоения Программы

Воспитанник должен	Раздел программы
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - Свободно владеет карандашом, кистью, ножницами и клеем. - Обозначает цвета, включающие в себя оттенки. - Замечает изменение цвета в природе в связи с изменением погоды. - Различает оттенки цветов и передает их в работе.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> -Использовать в одной работе разные изобразительные материалы; - Оценивать свою работу. - Сроить композицию рисунка. - Передавать движения людей, животных. - Передавать в творческой работе сюжеты народных сказок, авторских произведений. - Создавать композиции на листах разной формы, на силуэтах игрушек и предметов. - Изображать отдельные предметы, передавая их форму, строение, характерный цвет. - Изображать предметы и группы предметов, связанных одним содержанием. - Использовать в работе различные материалы.
Иметь представления	<ul style="list-style-type: none"> -О разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). - О разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. - Проявляет самостоятельность в выборе темы и композиции. - Способен выделять и передавать цветовую гамму различных бытовых предметов и природных явлений.

Диагностическая непосредственно образовательная деятельность проводится два раза в год (в сентябре и мае) и осуществляется с использованием метода педагогического наблюдения, критериальных диагностических методик, опираясь на промежуточные результаты освоения программы, во время непосредственно образовательной деятельности, и во время свободной самостоятельной деятельности.

Показатель развития детей по образовательному компоненту «Рисование» определяется по трем уровням:

Высокий- 2 (ребенок самостоятельно выполняет все задания, без помощи взрослого, отвечает развернутыми ответами на вопросы.Сообщает дополнительные сведения по вопросу.)

Средний-1 (ребенок выполняет задания с небольшой помощью взрослого.Требуется пояснение взрослого по ходу выполнения задания)

Низкий-0 (ребенок не справляется с заданием. Снижена мотивация к выполнению задания. Отказывается от выполнения задания.)

Методическое обеспечение Программы:

Для реализации программы используются следующие методические материалы:

- ✓ учебно-тематический план;
- ✓ методическая литература для педагогов;
- ✓ ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления изделий;
- ✓ схемы, иллюстрации, фотографии, презентации, видео;
- ✓ стихи, загадки по темам занятий.

Материально-техническое обеспечение Программы

- акварельные краски, гуашь;
- пластилин;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- уголь;
- соль;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- крупа, песок;
- листья различных деревьев;
- камушки;
- бросовый материал;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- батик;
- подставки под кисти; кисти.

Структура и содержание данной Программы отражают художественно-творческую направленность изобразительной деятельности детей. Каждая предлагаемая тема является завершенной по постановке проблемы, по определению пути ее решения и той творческой инициативы, которую необходимо проявить для достижения конечного результата. При составлении Программы использовались методические пособия М. Г. Дрезнина, О.А. Куревина, И.А.Лыковой.

Образовательные области	Образовательные компоненты (учебные предметы)	Возрастная группа, количество организованной деятельности в месяц, за год
Художественно-эстетическое развитие	непосредственно организованная деятельность по разделу «Аппликация» (дополнительное образование)	Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) 1 вид организованной деятельности в неделю (длительность – 30 минут); количество видов организованной деятельности год - 36
Итого:		за год – 36 видов организованной деятельности

Примерный тематический план

Возраст	Месяц	Тема	Количество часов в месяц
(6 – 7 лет) Подготовительная к школе группа	сентябрь	«Красивые светильники» «Осенние картины» «Волшебные плащи» «Прозрачный пылесос»	4
	октябрь	«Строим дом многоэтажный» «Оформление книжки - самоделки» «Оттиски и отпечатки» «Фоторамки - короны»	4
	ноябрь	«Шляпы, короны и кокошники» «Камин с огоньком» «Великолепные салфетки» «Узорчатые полотенца»	4
	декабрь	«Такие разные часы» «Цветочные снежинки» «Новогодние игрушки» «Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	4
	январь	«Рождественский венок» «Сказочные дворцы и замки» «Перо Жар-птицы»	3
	февраль	«Русалочки в подводном царстве» «Тридцать три богатыря» «Пушистые картины»	4

		«Маленькие куколки»	
	март	«Кукольный дизайн» «Модницы» «Стильная бижутерия» «Веснянка и Зимушка»	4
	апрель	«Звезды и кометы» «Я - космонавт!» «Пуговка к пуговке» «Цветочный рай» «Чудо апельсин»	5
	май	«Цветы из шишек» «Кофейные картинки» «Аисты в гнезде»	4

Календарно – тематическое планирование по дополнительной общеразвивающей программе
художественно-эстетической направленности
«Творческая каруселька» для детей 6 – 7 лет

№ п/п		Планируема я дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Наименование форм работы, упражнений (без подробных описаний)	Средства обучения
1	Сентябрь	1 неделя 07.09.16		<p>Аппликация из ткани (по выкройке)</p> <p>«Красивые светильники»</p> <p><i>Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковровой дорожке, в самолете и в машине времени», стр. 52</i></p>	Освоение техники «коллажа». Учить детей создавать по представлению образы красивых бытовых предметов. Показать особенности аппликации из ткани. Познакомить с выкройкой как с этапом планирования работы.	<p>1.Показ изображения светильников разной формы, выполненных в технике аппликации из ткани.</p> <p>2.Беседа с детьми;</p> <p>3.Физкультминутка;</p> <p>4.Самостоятельная работа детей;</p> <p>5. Анализ занятия.</p>	<p>1.Разноцветный картон;</p> <p>2. Клеёнки;</p> <p>3. Ножницы;</p> <p>4. Салфетки;</p> <p>5.Лоскуты ткани;</p> <p>6. Клей ПВА;</p> <p>7. Кисти;</p> <p>8. Два светильника, выполненные в технике аппликации из ткани.</p>
2		2 неделя		Аранжировка (коллаж) из	Создание сюжетных композиций из	1.Показ оригинальных	1.Разноцветный

		14.09.16		<p>осенних листьев и плодов</p> <p>«Осенние картины»</p> <p><i>Лыкова И.А. «Коллаж из листьев. Детская флористика»</i></p>	<p>природного материала. Обогащать художественную технику «коллажирование» из природного материала.</p>	<p>иллюстраций, созданных в технике «коллаж» из осенних листьев.</p> <p>2. Анализ способов создания образа из осенних листьев.</p> <p>3. Физкультминутка;</p> <p>4. Самостоятельная работа детей;</p> <p>5. Анализ занятия.</p>	<p>картон;</p> <p>2. Клеёнки;</p> <p>3. Ножницы;</p> <p>4. Салфетки;</p> <p>5. Осенние листья;</p> <p>6. Клей ПВА;</p> <p>7. Кисти;</p> <p>8. Композиция из осенних листьев.</p>
3		<p>3 неделя</p> <p>21.09.16</p>		<p>Коллажирование декоративное с элементами дизайна «Волшебные плащи»</p> <p><i>Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа», стр. 28</i></p>	<p>Вызвать интерес к дизайну одежды. Познакомить с силуэтной куклой как видом художественной игрушки. Инициировать поиск способов изготовления аксессуаров и их украшения.</p>	<p>1. Беседа о видах одежды;</p> <p>2. Игра «Модельер» - создание коллекции плащей для силуэтных кукол;</p> <p>3. Физкультминутка;</p> <p>4. Самостоятельная работа детей;</p> <p>5. Анализ занятия.</p>	<p>1. Бумага цветная и белая;</p> <p>2. Картон;</p> <p>3. Карандаши простые, фломастеры, краски;</p> <p>4. Силуэтные куклы на каждого ребенка.</p>
4		<p>4 неделя</p> <p>28.09.16</p>		<p>Экспериментирование с пластическим образом «Прозрачный пылесос»</p>	<p>Вызвать интерес к созданию коллективной сюжетно-пластической композиции. Поиск</p>	<p>1. Чтение отрывка из произведения А. Линдгрена «Три повести о Малыше и</p>	<p>1. Пластиковая бутылка;</p>

				<p><i>Лыкова И.А.</i> <i>«Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени», стр. 70</i></p>	<p>способов изготовления «мусора» для игры с прозрачным пылесосом. Формировать навыки сотрудничества в коллективной деятельности.</p>	<p>Карлслоне»;</p> <p>2. Показ деталей для изготовления пылесоса, распределение по командам;</p> <p>3. Физкультминутка;</p> <p>4. Самостоятельная работа детей;</p> <p>5. Анализ занятия.</p>	<p>2. Пластиковые крышки для колес;</p> <p>2. Кусок шнура,</p> <p>3. Чулок;</p> <p>4. Пластилин;</p> <p>5. Бытовой материал (пуговицы, фантики).</p>
5	Октябрь	<p>1 неделя</p> <p>05.10.16</p>		<p>Коллажирование модульное обрывное</p> <p>«Строим дом многоэтажный»</p> <p><i>Лыкова И.А.</i> <i>«Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа», стр. 66</i></p>	<p>Знакомство со способом модульного коллажирования.</p> <p>Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными средствами.</p>	<p>1. Показ вариативных образцов, демонстрирующих разные домики, выполненные в технике мозаики;</p> <p>2. Беседа с детьми;</p> <p>3. Физкультминутка;</p> <p>4. Самостоятельная работа детей;</p> <p>5. Анализ занятия.</p>	<p>1. Бумага разного качества;</p> <p>2. Лоскуты ткани;</p> <p>3. Картон;</p> <p>4. Простые карандаши;</p> <p>5. Ластик;</p> <p>6. Клей ПВА;</p> <p>7. Кисти;</p> <p>8. Салфетки;</p> <p>9. Клеенки;</p> <p>10. Фломастеры.</p>

6		2 неделя 12.10.16		«Оформление книжки - самоделки» <i>Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре- самолете и в машине времени», стр. 160</i>	Знакомство с книжной графикой. Оформление книжек –самоделок способом коллажа, знакомство со структурой детской художественной книги и спецификой ее оформления. Вызвать интерес к оформлению книжек –самоделок по замыслу.	1.Беседа с детьми о книгах; 2. Рассматривание книжных иллюстраций; 3. Физкультминутка; 4.Самостоятельная работа детей; 5. Анализ занятия	1.Книжки с иллюстрациями; 2. Книжки- самоделки, подготовленные педагогом; 3. Различный художественный материал.
7		3 неделя 19.10.16		Завершение оформления книжек – самоделок «Оттиски и отпечатки» <i>Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре- самолете и в машине времени», стр. 165</i>	Экспериментирование с различными художественными материалами, знакомство с техникой «принт». Показать новые способы получения абстрактных изображений или элементов декора способом «принт». Вызвать интерес к «оживлению» полученных форм.	1.Рассказ истории про Мальчика, который хотел стать Художником; 2. Беседа с детьми; 3. Физкультминутка; 4.Самостоятельная работа детей; 5. Анализ занятия.	1.Краски; 2. Кисти, зубные щетки, срезы овощей, трубочки, губки, газеты для сжимания, фабричные штампы, пробки и тп; 3. Баночка с водой; 4. Пластические материалы; 5. Ткань.
8		4 неделя 26.10.16		«Фоторамки - короны»	Знакомство с новым приемом оформления. Учить пользоваться шаблоном и трафаретом - подбирать размер бумаги, прикладывать картонный силуэт,	1.Беседа с детьми; 2. Показ способа работы с художественным материалом;	1.Картон; 2. Ножницы; 3. Клей ПВА;

					аккуратно обводить по внутреннему абрису и вырезать по нарисованному контуру.	3.Выбор материала; 4. Физкультминутка; 5.Самостоятельная работа детей; 6. Анализ занятия.	4. Простой карандаш; 5. Шаблон фоторамок –корон на каждого ребенка; 6. Пластилин; 7.Различный бросовый материал.
9	Ноябрь	1 неделя 02.11.16		Коллаж с элементами дизайна «Шляпы, короны и кокошники» <i>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр. 96</i>	Изготовление бумажных цилиндров и их украшение. Упражнять в использовании разных материалов. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объемных изделий. Развивать чувство формы и цвета.	1.Беседа о головных уборах в сказках; 2. Выбор материала; 3. Физкультминутка; 4.Самостоятельная работа детей; 5. Анализ занятия.	1.Картон, ватман; 2. Клей; 3. Кисти; 4. Краски гуашевые, карандаши цветные, фломастеры; 5. Цветная бумага; 6. Лоскутки ткани; 7. Ножницы.
10		2 неделя 09.11.16		Коллаж с элементами лепки из пластин или на готовой форме «Камин с огоньком»	Создание образов оригинальных бытовых предметов в детской дизайн - деятельности. Показ возможности моделирования формы изделия на основе готовых форм. Воспитывать интерес к бытовой культуре.	1.Беседа с детьми; 2. Показ нового способа лепки – из пластин; 3.Физкультминутка; 4.Самостоятельная работа	1.Пластилин; 2. Стеки; 3. Скалки; 4. Шаблоны;

				<p><i>Лыкова И.А.</i> <i>«Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени», стр. 56</i></p>		<p>детей;</p> <p>5. Анализ занятия.</p>	<p>5. Картонные коробки для лепки на форме;</p> <p>6. Клеенки;</p> <p>7. Салфетки бумажные.</p>
11		<p>3 неделя</p> <p>16.11.16</p>		<p>Коллаж из различных материалов «Великолепные салфетки»</p>	<p>Создание образов красивых домашних вещей с центрическим орнаментом.</p>	<p>1. Показ салфеток;</p> <p>2. Объяснение способа работы;</p> <p>3. Физкультминутка;</p> <p>4. Самостоятельная работа детей;</p> <p>5. Анализ занятия.</p>	<p>1. Бумага цветная;</p> <p>2. Ножницы;</p> <p>3. Различный бытовой материал;</p> <p>4. Простые карандаши;</p> <p>5. Картон;</p> <p>6. Фломастеры.</p>
12		<p>4 неделя</p> <p>23.11.16</p>		<p>Коллаж из тесьмы «Узорчатые полотенца»</p> <p><i>Лыкова И.А.</i> <i>«Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени», стр. 63</i></p>	<p>Продолжать знакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий. Создание образов красивых домашних вещей с ленточным орнаментом, развитие чувства композиции.</p>	<p>1. Показ льняных полотенец;</p> <p>2. Объяснение способа работы;</p> <p>3. Физкультминутка;</p> <p>4. Самостоятельная работа детей;</p> <p>5. Анализ занятия.</p>	<p>1. Схема «Бумажный фольклор» (декоративные элементы для вырезания из бумаги);</p> <p>2. Бумажные прямоугольники разного цвета;</p> <p>3. Ножницы.</p>

13	Декабрь	1 неделя 30.11.16		<p>Коллаж с элементами конструирования</p> <p>«Такие разные часы»</p> <p><i>Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени», стр. 62</i></p>	Создание образов бытовых предметов в детской дизайнерской деятельности по мотивам декоративно-прикладного искусства. Совершенствовать технику лепки на готовой форме.	<p>1.Рассматривание различных часов;</p> <p>2. Объяснение способа работы;</p> <p>3. Физкультминутка;</p> <p>4.Самостоятельная работа детей;</p> <p>5. Анализ занятия.</p>	<p>1.Пластилин;</p> <p>2.Стеки;</p> <p>3.Картонные коробки;</p> <p>4 Пуговицы, бусины, набор цифр из кассы букв;</p> <p>5. Клеенки.</p>
14		2 неделя 07.12.16		<p>Коллажирование декоративное с элементами конструирования</p> <p>«Цветочные снежинки»</p> <p><i>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр. 102</i></p>	Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Техника конструирования из фантиков и цветной фольги с опорой на схему.	<p>1.Показ готовых снежинок.</p> <p>2. Беседа с детьми, показ способа вырезывания шестилучевых снежинок;</p> <p>3. Выбор материала;</p> <p>4.Физкультминутка;</p> <p>5.Самостоятельная работа детей;</p> <p>6. Анализ занятия.</p>	<p>1.Красивые фантики 30-50 штук;</p> <p>2. Ножницы.</p>
15		3 неделя		Декоративно-	Учить детей создавать объемные	1.Беседа с детьми;	1.Цветная бумага,

		14.12.16		оформительская деятельность «Новогодние игрушки» <i>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», стр. 104</i>	игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путем соединения 6-8 одинаковых форм.	2. Показ нового способа мастерения; 3. Выбор материала детьми; 4. Физкультминутка; 5. Самостоятельная работа детей; 6. Анализ занятия.	картон; 2. Условные мерки (геометрические формы); 3. Снежинки из фантиков, конфетти, тесьма; 4. Клей.
16		4 неделя 21.12.16		Декоративно-оформительская деятельность «Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	Создание объемных фольги, пластиковых крышек и тп.	1. Беседа с детьми; 2. Показ новогодних игрушек; 3. Выбор материала детьми; 4. Физкультминутка; 5. Самостоятельная работа детей; 6. Анализ занятия.	1. Бумага цветная; 2. Ножницы; 3. Различный бытовой материал; 4. Простые карандаши; 5. Картон; 6. Фломастеры
17	Январь	2 неделя 28.12.16		Декоративное коллажирование «Рождественский венок»	Создание зимней аранжировки. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами (картон, тесьма, ленты, еловые веточки, елочные игрушки).	1. Беседа с детьми о празднике Рождество; 2. Показ способа мастерения рождественского венка на	1. Заготовки в виде кольца из картона для основы венка; 2. Ленты, тесьма;

						<p>готовой форме из лент и тесьмы;</p> <p>3. Выбор материала детьми;</p> <p>4. Физкультминутка;</p> <p>5. Самостоятельная работа детей;</p> <p>6. Анализ занятия.</p>	<p>4. Елочные веточки, новогодние игрушки;</p> <p>5. Различный бросовый материал;</p> <p>6. Клей пистолет.</p>
18		<p>3 неделя</p> <p>11.01.17</p>		<p>Моделирование из фольги, фантиков и цветной бумаги «Сказочные дворцы и замки»</p>	<p>Создание инсталляции из бросового материала, бумаги, фольги, знакомство с архитектурой.</p>	<p>1. Беседа с детьми о разных дворцах и замках;</p> <p>2. Показ способа изображения;</p> <p>3. Выбор материала детьми;</p> <p>4. Физкультминутка;</p> <p>5. Самостоятельная работа детей;</p> <p>6. Анализ занятия.</p>	<p>1. Бумага цветная;</p> <p>2. Ножницы;</p> <p>3. Фольга, фантики;</p> <p>4. Простые карандаши;</p> <p>5. Картон;</p> <p>6. Фломастеры.</p>
19		<p>4 неделя</p> <p>18. 01.17</p>		<p>Коллаж</p> <p>«Перо Жар-птицы»</p>	<p>Сочетание в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору</p>	<p>1. Чтение стихотворения В. Набокова «Перо»;</p> <p>2. Показ пера павлина;</p>	<p>1. Бумага цветная;</p> <p>2. Ножницы;</p> <p>3. Различный</p>

				<p><i>Лыкова И.А.</i> <i>«Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени», стр. 166</i></p>	<p>изобразительных средств. Освоение художественного приема «наложение» при создании накладного многоцветного коллажа.</p>	<p>3. Пояснение отдельных художественных приемов;</p> <p>4. Выбор материала детьми;</p> <p>5. Физкультминутка;</p> <p>6. Самостоятельная работа детей;</p> <p>7. Анализ занятия.</p>	<p>бытовой материал;</p> <p>4. Простые карандаши;</p> <p>5. Картон;</p> <p>6. Фломастеры.</p>
20	Февраль	<p>1 неделя</p> <p>25. 01.17</p>		<p>«Русалочки в подводном царстве»</p> <p><i>Лыкова И.А.</i> <i>«Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени», стр. 182</i></p>	<p>Экспериментирование с художественными техниками на основе аппликативной детали. Познакомить со способами создания фантазийных образов (перенос признака, гиперболизация, комбинирование).</p>	<p>1. Беседа по сказки Г.-Х.Андерсена «Русалочка»;</p> <p>2. Пояснение отдельных художественных приемов;</p> <p>3. Выбор материала детьми;</p> <p>4. Физкультминутка;</p> <p>5. Самостоятельная работа детей;</p> <p>6. Анализ занятия.</p>	<p>1. Листы бумаги голубого цвета;</p> <p>2. Лоскуты ткани;</p> <p>3. Фантики, бисер;</p> <p>4. Ножницы;</p> <p>5. Салфетки;</p> <p>6. Цветные карандаши;</p> <p>7. Баночка с водой;</p> <p>8. Варианты декоративного оформления рыбок;</p> <p>9. Кисти.</p>
21		2 неделя		Коллаж	Развитие композиционных	1. Чтение отрывка из	1. Бумага цветная;

		01. 02.17		<p>«Тридцать три богатыря»</p> <p><i>Лыкова И.А.</i> <i>«Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени», стр. 180</i></p>	способностей и навыков сотворчества, свободное применение разных художественных техник. Развивать способности к композиции.	<p>«Сказки о царе Салтане»;</p> <p>2. Показ рационального способа создания образа богатыря;</p> <p>3. Выбор материала детьми;</p> <p>4. Физкультминутка;</p> <p>5. Самостоятельная работа детей;</p> <p>6. Анализ занятия.</p>	<p>2. Фольга на бумажной основе;</p> <p>3. Ножницы;</p> <p>4. Простые карандаши;</p> <p>5. Композиционная основа «Море вздуется бурливо»;</p> <p>6. Фломастеры.</p>
22		<p>3 неделя</p> <p>08. 02.17</p>		<p>Аппликация из шерстяных ниток</p> <p>«Пушистые картины»</p> <p>http://kladraz.ru/blogs/elena-argadievna-buzilova/obyomnaja-aplikacija-iz-sherstjanyh-nitok-cyplyonok.html</p>	Создание панно-аппликации из шерстяных ниток. Познакомить детей с особенностями работы с шерстяными нитками. Развивать творческие способности детей, внимание, фантазию и воображение, мелкую моторику рук.	<p>1. Беседа с детьми;</p> <p>2. Показ способа изображения;</p> <p>3. Выбор материала детьми;</p> <p>4. Физкультминутка;</p> <p>5. Самостоятельная работа детей;</p> <p>6. Анализ работы.</p>	<p>1. Трафареты или контурное изображение игрушек;</p> <p>2. Шерстяные нити разных цветов;</p> <p>3. Ножницы;</p> <p>4. Клей.</p>
23		<p>4 неделя</p> <p>15. 02.17</p>		<p>Изготовление кукол из ниток</p> <p>«Маленькие куколочки»</p>	Познакомить детей с способом изготовления кукол из ниток. Развивать творческие способности детей, внимание, фантазию и воображение, мелкую моторику рук.	<p>1. Беседа с детьми о куклах, истории их происхождения;</p> <p>2. Показ нового способа мастерения;</p>	<p>1. Нитки;</p> <p>2. Ножницы.</p>

				http://lubimayahozyaika.ru/ukly-iz-nitok-master-klass/		3. Выбор материала детьми; 4. Физкультминутка; 5. Самостоятельная работа детей; 6. Анализ занятия.	
24	Март	1 неделя 22. 02.17		Роспись на ткани (батик) «Кукольный дизайн» <i>Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа», стр. 28</i>	Показ возможности декоративного оформления готовых изделий для кукольного интерьера и гардероба. Освоение техники «батик». Расширить опыт переноса освоенных способов и элементов декора из одного художественного материала и вида деятельности в другую.	1. Беседа с детьми; 2. Показ нового способа мастерения; 3. Выбор материала детьми; 4. Физкультминутка; 5. Самостоятельная работа детей; 6. Анализ занятия.	1. Кукольная одежда и вещи из кукольного домика; 2. Краски; 3. Кисти; 4. Вода; 5. Клей ПВА; 6. Фломастеры.
25		2 неделя 01. 03.17		Изготовление одежды для силуэтных кукол «Модницы» <i>Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа», стр. 28</i>	Вызвать интерес к дизайну одежды. Расширить опыт создания игровой ситуации.	1. Беседа с детьми о видах одежды; 2. Игра «Модельер»; 3. Выбор материала детьми; 4. Физкультминутка; 5. Самостоятельная работа	1. Бумага цветная; 2. Картон; 3. Силуэтные куклы; 4. Краски; 5. Кисти; 6. Вода;

						детей; 6. Анализ занятия.	7. Клей ПВА; 8. Фломастеры.
26		3 неделя 15. 03.17		«Стильная бижутерия»	Изготовление различной бижутерии из подручных материалов. Развивать композиционные и эстетические чувства, воспитывать аккуратность в работе, терпение, усидчивость.	1.Беседа с детьми; 2. Рассматривание различных поделок из бросового материала; 3. Выбор материала детьми; 4. Физкультминутка; 5.Самостоятельная работа детей; 6. Анализ работы.	1.Бисер, пуговицы, различный бросовый материал; 2. Лента.
27		4 неделя 22. 03.17		«Веснянка и Зимushка» http://ped-kopilka.ru/blogs/shabunova-ludmila/master-klas-kukly-iz-brosovo-materiala.html	Создание кукол из бросового материала. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре, развитие художественно - творческих способностей ребенка. Научить детей использовать в конструктивной деятельности бросовый материал: пластиковые бутылки, фантики. Формировать у детей сознание экологической культуры.	1.Беседа с детьми; 2. Рассматривание различных поделок из бросового материала; 3. Выбор материала детьми; 4. Физкультминутка; 5.Самостоятельная работа детей; 6. Анализ работы.	1.Пластиковые бутылки для туловища; 2.Теннисный шарик 3. Нитки для волос; 4.Ленты, фантики разного цвета и размера; 5.Клей пистолет; 6.Клеевой карандаш, ножницы.

28	Апрель	1 неделя 29.03.17		<p>Коллаж из цветной бумаги, ткани и фольги «Звезды и кометы»</p> <p><i>Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени», стр. 122</i></p>	<p>Вызвать интерес к созданию образа кометы состоящей из головы – звезды, вырезанной по схеме, и хвоста, составленного из мятой, скрученной бумаги и лоскутов ткани.</p>	<p>1. Чтение стиха В.Шипуновой «Летняя ночь»;</p> <p>2. Показ изображения кометы, способа вырезания пятилучевой звезды;</p> <p>3. Выбор материала детьми;</p> <p>4. Физкультминутка;</p> <p>5. Самостоятельная работа детей;</p> <p>6. Анализ занятия.</p>	<p>1. Фольга золотистая и серебристая;</p> <p>2. Цветная и фактурная бумага;</p> <p>3. Лоскутки ткани, ленты, серпантин;</p> <p>4. Ножницы;</p> <p>5. Клей;</p> <p>6. Схема изготовления пятилучевой звезды.</p>
29		2 неделя 05.04.17		<p>Коллаж из ткани с использованием фотографий</p> <p>«Я - космонавт!»</p> <p><i>Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа», стр. 188</i></p>	<p>Совершенствовать умение изготавливать фигуру человека, сочетая в работе различные материалы различных материалов.</p>	<p>1. Чтение стиха Г.Р. Лагздынь «Космонавт»;</p> <p>2. Показ способа изготовления;</p> <p>3. Выбор материала детьми;</p> <p>4. Физкультминутка;</p> <p>5. Самостоятельная работа детей;</p> <p>6. Анализ занятия.</p>	<p>1. Фотографии детей;</p> <p>2. Лоскутки ткани;</p> <p>3. Клей;</p> <p>4. Фломастеры.</p>
30		3 неделя		Декорирование предметов	Развитие композиционных	1. Беседа с детьми;	1. Контурные

		12.04.17		пуговицами «Пуговка к пуговке»	способностей и навыков сотворчества, свободное применение разных художественных техник.	2. Рассматривание различных поделок из пуговиц; 3. Выбор материала детьми; 4. Физкультминутка; 5. Самостоятельная работа детей; 6. Анализ работы.	изображения различных предметов; 2. Пластилин; 3. Пуговицы.
31		4 неделя 19.04.17		Коллаж из бросового материала «Цветочный рай» http://ped-kopilka.ru/blogs/galina-nilova/pano-cvety-iz-vtulok-ot-tualetnoi-bumagi.html	Познакомить с технологией изготовления цветов из втулок от туалетной бумаги. Развивать фантазию, творческие способности. Способствовать формированию эстетического вкуса, волевых качеств личности. Воспитывать привычку работать аккуратно, доводить начатое дело до логического завершения.	1. Беседа с детьми; 2. Показ способа работы; 3. Физкультминутка; 4. Самостоятельная работа детей; 5. Анализ работы.	1. Втулки от туалетной бумаги; 2. Клеевой пистолет; 3. Краски; 4. Кисточка, 5. Линейка, 6. Карандаш, 7. Ножницы; 8. Цветная бумага для ксерокса.
32		5 неделя 26.04.17		Декор из апельсинов и лимонов «Чудо апельсин»	Создание подсвечников из природного материала.	1. Беседа с детьми, показ способа работы; 2. Выбор материала детьми; 3. Физкультминутка; 4. Самостоятельная работа детей;	1. Дольки апельсина засушенные; 2. Нитки; 3. Клей.

						5. Анализ занятия.	
33	Май	1 неделя 03.05.17		Декор из сосновых шишек «Цветы из шишек»	Показ возможности трансформации предмета в соответствии с идеи.	1.Беседа с детьми; 2. Выбор материала детьми; 3. Физкультминутка; 4.Самостоятельная работа детей; 5. Анализ занятия.	1.Сосновые шишки; 2.Клей пистолет; 3.Спички; 4.Краски; 5.Кисточки; 6.Бусины, глазки; 7. Пластилин; 8.Салфетки.
34		2 неделя 10.05.17		Экспериментирование с кофейными зернами «Кофейные картинки»	Инициировать поиск способов изготовления аксессуаров и их украшения.	1.Беседа с детьми; 2. Выбор материала детьми; 3. Физкультминутка; 4.Самостоятельная работа детей; 5. Анализ занятия.	1.Кофейные зерна; 2. Клей пистолет; 3.Нитки толстые; 4.Цветы искусственные; 5. Диск DVD под основу.
35		3 неделя 17. 05.17		Коллаж из бумаги на основе незавершенной композиции «Аисты в гнезде»	Создание коллективного панно. Продолжать учить детей вырезать аистов. Обогащать аппликативную технику. Развивать пространственное мышление и воображение.	1.Беседа с детьми; 2. Выбор материала детьми; 3. Физкультминутка;	1.Цветная бумага; 2. Салфетки бумажные; 3. Веточки;

				<i>Лыкова И.А., Е.В. Максимова «Коллаж из бумаги. Детский дизайн», стр. 73</i>		4.Самостоятельная работа детей; 5. Анализ занятия.	4. Клей; 5.Фон для коллективной композиции.
36		4 неделя 24. 05.17		«Аисты в гнезде» <i>Лыкова И.А., Е.В. Максимова «Коллаж из бумаги. Детский дизайн», стр. 73</i>	Завершение по работе по созданию коллективного панно.	1.Беседа с детьми; 2. Выбор материала детьми; 3. Физкультминутка; 4.Самостоятельная работа детей; 5. Анализ занятия.	1.Цветная бумага; 2. Салфетки бумажные; 3. Веточки; 4. Клей; 5.Фон для коллективной композиции.

Список литературы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006.
2. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени.- М: «Карапуз», 2008.
3. Лыкова И.А. Коллаж из листьев. Детская флористика. – М: «Цветной мир», 2013.
4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. - М: «Цветной мир», 2011.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М: «Карапуз – Дидактика», 2007.
6. Лыкова И.А., Е.В. Максимова Коллаж из бумаги. Детский дизайн. - М: «Цветной мир», 2014.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
8. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изобразительности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.
9. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
10. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
11. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.
12. Страунинг А. «ТРИЗ в развитии изобразительной деятельности».