

**«Развитие продуктивной деятельности дошкольников посредством
организации кружковой работы в ДОУ»**

Языкина Елена Анатольевна

Воспитатель СП «Детский сад «Крепыш»

«Развитие продуктивной деятельности дошкольников посредством организации кружковой работы в ДОУ»

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительное образование детей является сферой высокого уровня инновационной активности, что позволяет рассматривать ее как одну из приоритетных сфер инновационного развития России и рассматривать в контексте стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года.

Дополнительное образование не является обязательным, но осуществляется на основе добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами и склонностями.

В сравнении с институтами основного образования система дополнительного образования детей потенциально обладает следующими преимуществами:

- свобода выбора программы, режима ее освоения, смены программ и организаций,
- широкий набор видов деятельности (форм активности), позволяющий осуществлять выбор, исходя из собственных интересов и способностей,
- ограниченная регламентация поведения и общения, более широкие возможности для саморегулирования активности и самоорганизации (индивидуальной и групповой), для проявления инициативы, индивидуальности и творчества,
- гибкость (мобильность) образовательных программ;
- более тесная связь с практикой (социальной, профессиональной),
- возможности для приобретения социального опыта, опыта практической деятельности,
- возможности межвозрастного взаимодействия и оформления возрастных переходов.

В настоящее время дополнительное образование детей является актуальным и необходимым звеном системы непрерывного образования, направленным на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании и организацию их свободного времени. Мы не можем не обращать внимание на то, что в последние годы внимание к проблемам и развитию дополнительного образования детей усиливается. С целью определения места и значимости дополнительного образования детей в системе современного российского образования, формируется необходимая нормативно-правовая база на федеральном и региональном уровне.

*Закон «Об образовании в Российской Федерации» закрепил статус дополнительного образования, сформулировал ответственность субъектов Федерации за его развитие.

*Указы Президента Российской Федерации сформулировали задачи по увеличению охвата детей дополнительным образованием и определили, что к 2020 году до 75 процентов детей от 5 до 18 лет должны быть охвачены программами дополнительного образования.

*Утвержден план мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки», в том числе изменения в дополнительном образовании детей, направленные на повышение эффективности и качества услуг в сфере образования, соотнесенные с этапами перехода к эффективному контракту.

*Приказом Минобрнауки России «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» определены направленности дополнительного образования детей. С целью расширения возможностей дополнительного образования, разностороннего развития, социальной адаптации и самореализации подрастающего поколения, удовлетворения потребностей семей, интересов государства и общества

***Министерством образования РФ разработана КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.**

Данный документ определяет векторы развития системы дополнительного образования детей до 2020 года и включает базовые принципы совершенствования системы дополнительного образования детей, обеспечение доступности услуг дополнительного образования для всех групп детей, в том числе требующих особого внимания государства и общества.

Работа по дополнительному образованию детей осуществляется в процессе организации непосредственной образовательной деятельности с детьми подготовительной группы в форме кружка, который проводится во вторую половину дня.

Работая в детском саду, я обратила внимание на то, что у многих детей старшего дошкольного возраста имеются сложные или слабые дефекты речи. Некоторые дети замкнуты, мало общаются со сверстниками, и имеют небольшой словарный запас для своего возраста. Большое значение имеет готовность руки ребёнка к выполнению тех мелких, точных и разнообразных движений, которых требует овладение письмом. С первых же дней в школе ребенок должен сидеть за партой 40 минут, соблюдать определенную позу, держать определенным образом ручку или карандаш. Значит, его мускулатура должна быть достаточно развитой, движения, координированы и точны. Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием

практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Появилось желание разнообразить запланированные программой практические занятия детей по аппликации. И я организовала кружок по ручному труду работы с бумагой для детей старшего возраста. Дети 5-6 лет очень склонны к экспериментам, им интересно работать с бумагой. Согласовав эту идею с администрацией детского сада и родителями, разработан план работы кружка «Волшебная бумага». Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной от программы работой, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Цель кружка - развитие умений и навыков творческой деятельности у старших дошкольников посредством занятий по ручному труду.

Задачи кружка:

1. Развивать устойчивую мотивацию к продуктивным видам деятельности.
2. Развивать мелкую моторику и познавательные процессы дошкольников.
3. Развивать навыки взаимодействия со сверстниками, целеустремленность, умение работать в группах.

Основная часть.

I. Теоретические основы развития продуктивной деятельности дошкольников в процессе кружковой деятельности.

В практической деятельности, которой является ручной труд, ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданной им красивой поделке, огорчается, если что – то не получается, стремится преодолеть трудности или пасует перед ними. Он приобретает знания о предметах, материалах и их свойствах, о различных способах и разнообразных технологиях создания предмета. Углубляются представления дошкольников об окружающем мире, они осмысливают качества предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают конструктивными, творческими, изобразительными навыками и умениями, учатся осознанно их использовать.

Наряду с этим развиваются оформительские способности, которые проявляются при оформлении открыток, композиций, помещений к празднику; театральные способности - обыгрывание сложных моделей, инсценирование с их помощью сюжетов произведений детской литературы.

Ручной труд развивает у детей полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность взяться за неё, справиться с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше.

Кроме того, ручной труд – важнейшее средство формирования нравственно – волевых качеств: настойчивости, взаимопомощи, внимательности и других, которые необходимы в дальнейшей жизни ребенка (В.Г. Злотников). Этот вид деятельности благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти: дети запоминают термины,

приемы изготовления поделок, а также способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения. Занятия ручным трудом в условиях кружковой работы имеют огромное значение для развития речи дошкольников, они дают возможность более точно дифференцировать пространственные связи и употреблять более конкретные словесные выражения и термины, развивают коммуникативные качества детей.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, является средством развития мелкой моторики, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук (И.Я. Базик, Э.К. Гульянц).

Еще В.А. Сухомлинский писал: « Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Таким образом, можем сделать вывод: занятия ручным трудом оказывают огромное влияние на общее интеллектуальное развитие ребенка.

II. Основные направления работы.

Основа занятий кружка – это постепенность погружения в мир искусства, в особенности его связей с жизнью. Каждое занятие – новый шаг в познании. А познание это происходит, как через восприятие искусства

(профессионального и народного), так и через практическую творческую деятельность ребенка. Единство их в каждом занятии обязательно.

Занятия построены в виде игры. Основная цель этих превращений в веселую игру занятий – научить растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

Свою кружковую работу организовываю посредством **следующих форм:**

- *Традиционное занятие* – эта форма используется при изучении нового материала;
- *Занятие–игра* применяется при закреплении, обобщении, знаний, умений, навыков, при подведении итогов за полугодие, год.
- *Творческо-поисковое занятие* – используется для реализации искусственной созданной проблемной ситуации.
- *Самостоятельная работа* – использую её элементы, при выполнении индивидуальных творческих работ воспитанниками.
- *Экскурсия* – используется при различной степени усвоения новых знаний и закреплении полученных за год. Развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов.

При планировании занятий обучения учитывались **основные принципы:**

Принцип систематичности и последовательности.

Принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку,

Принцип доступности.

Деятельностный принцип подразумевает проведение работы с детьми при организации совместной деятельности

Для достижения поставленных целей кружковой работы предлагаются **использование следующих методов:** наглядный, словесный, игровой, позволяющие понять решить поставленную перед дошкольником задачу.

Метод наблюдения и метод обследования позволяющие расширить и систематизировать знания об объекте деятельности.

Приемы работы кружковой деятельности:

1. Практические приемы: прием показа способов деятельности, совместной деятельности;
2. Словесные приемы: объяснение, пояснение, совет, напоминание, поощрение.
3. Игровые приемы.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Виды работы с бумагой:

1. Мозаичная аппликация – вид аппликации, выполненная из кусочков бумаги одного цвета или различных цветов, составляющих детали изображения.
2. Бумажный комочек - при изготовлении аппликации этим способом тонкая бумага или салфетки рвутся на маленькие или большие кусочки. Каждый кусочек при помощи пальцев рук или ладоней сминается, а затем скатывается в комочек нужной формы.
3. Бумажная полоска «петля» - вид аппликации, выполненный из полосок бумаги, закрепленных в одном месте в виде петли.
4. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Знакомство с оригами – пер. с японского «сложенная бумага» - древнее искусство складывания фигурок из [бумаги](#).

Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май). Занятия проводятся 4 раза в месяц по 25-30 минут во 2 половине дня. Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

В соответствии с разработанным учебно - тематическим планом кружковая работа проводится в два этапа:

1 этап – работа в старшей группе с детьми 5 - 6 лет,

2 этап – работа в подготовительной группе с детьми 6 -7 лет.

На первом этапе дети знакомятся с различными техниками выполнения: оригами, творческая мозаика, обрывание бумаги, скручивание салфетки в последовательности от простого к сложному. На данном этапе используется метод синхронной работы, так как, работая вместе с детьми, педагог налаживает устойчивый эмоциональный интерес. Основными средствами выразительности являются: форма, цвет, композиция изображения.

У детей появляется увлечение темой, желание выполнить красиво, внести что-то свое. Материалом на занятиях служат бумага разного вида, текстуры, картон, сыпучие материалы, салфетки, вата.

На втором этапе занятия с детьми проходят с усложнением. Научившись делать простейшие элементы из бумаги, дети придумывают и изготавливают сказочные изделия, а затем украшают их затейливыми узорами, вырезанными или сложенными из бумаги, применяя нетрадиционные материалы.

Для того чтобы занятия в кружковой работе по аппликации способствовали формированию творческих способностей, необходимо создавать определенные условия. Одним из условий является использование рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм организации работы с разными материалами. Это не только формирует умения переноса, повышает художественный уровень выполняемых детьми композиций, но и развивает их воображение и творческие способности.

Поэтому система организаций деятельности в кружке «Волшебная бумага» предполагает не только индивидуальную работу, но и другие формы работы:- работу в паре (дети работают на одном общем листе бумаги, предварительно договорившись о том, что вырезать и где располагать на листе);

- работу в мини-группе из 4-6 детей (выбирается ведущий, составляется эскиз, распределяются обязанности).

- коллективную работу на одном общем листе ватмана.

Еще одним немаловажным условием успешного развития творческих способностей детей на занятиях по аппликации в условиях кружковой работы является целесообразность структуры самого занятия.

Так, общая структура деятельности на занятиях в кружке обязательно включает в себя:

1. Введение в художественное - творческое пространство.
2. Эмоциональное введение в художественно – изобразительную задачу и формулирование темы, постановка творческих задач;
3. Самостоятельная работа детей и индивидуальная помощь (при необходимости) взрослого каждому ребенку.
4. Обсуждение с каждым ребенком его работы в режиме диалога.
5. Обсуждение всех работ и обязательная похвала и благодарность каждому за совместную творческую деятельность.

Занимаясь ручным трудом в детском саду, у детей создается не только определенный аппарат действий, знаний и навыков, но и увеличивается потенциал развития. Ребенок становится более уверенным в себе, а значит, свободным в выборе целей и нахождении путей для их достижений.

III. Результативность.

Предполагаемый результат кружковой работы:

1. Дошкольники освоят разные техники аппликации нетрадиционными способами.
2. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
3. У детей сформируется познавательный интерес к процессу творчества, появится чувство гордости за результат собственной деятельности.
4. У детей улучшатся показатели мелкой моторики, а так же умение ориентироваться на плоскости, выстраивая творческие композиции.

Работая по данному направлению, мне удалось достичь хороших результатов. У ребят заметно возрос интерес к изобразительному искусству, они стали более уверенными и самостоятельными, более активными в образовательной деятельности. Первыми, кто оценил результат - это, конечно, наши родители!

Дети стали чуткими, внимательными, отмечается положительное отношение к собственной деятельности, её результатам, к сотрудничеству со взрослыми и детьми.

Я считаю, что творческие способности следует целенаправленно и последовательно развивать, иначе они просто угаснут.

Выводы:

1. В процессе изготовления у детей формируется эмоциональный отклик на восприятие творчества, развивается воображение, фантазия, пространственные ориентировки.
2. У дошкольников развивается зрительное восприятие, произвольное внимание, воспитывается усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца, умение работать самостоятельно и в коллективе.
3. Формируются творческие навыки: координация движений рук и мелкая моторика.

Таким образом, кружковая работа углубляет и расширяет умения и навыки детей, полученные в ходе непосредственной образовательной деятельности, тем самым способствуя формированию основных интегративных качеств личности.

Литература

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010 г.
2. Березина В.Ф. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: Учебно-методическое пособие. – М.: АНО «Диалог культур», 2007.
3. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
4. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
5. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
6. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.
7. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.

8. Шинкарева, А. А. Воробьева // Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.). Т. I / Под общ. ред. Г. Д. Ахметовой. – Пермь: Меркурий, 2011.
9. [Федеральный закон Российской Федерации от 13 июля 2015 г. N 238-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"](#).