

5 класс	
<b>Учебно-методический комплекс</b>	Авторская программа «Музыка» Авторы: Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина, <i>Раздел: «Музыка и изобразительное искусство»</i>
<b>Тема урока:</b>	Звать через прошлое к настоящему
<b>Цель урока:</b>	Сопоставление образа Александра Невского в музыке с его образом в изобразительном искусстве через триптих П.Корина и кантату С.Прокофьева.
<b>Тип:</b>	урок открытия нового знания
<b>Форма организации деятельности учащихся:</b>	Сотрудничество (групповая работа) чтение, сравнение, анализ, диалог, монолог, слушание исследовательская деятельность, предъявление результата каждым участником группы.
<b>Планируемый результат обучения, в т.ч. и формирование УУД</b>	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ постижение истории своей страны через художественные образы разных искусств;</li> <li>✚ воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>✚ осознание своей этнической принадлежности способность к эмпатии.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ совместно с учителем участие в целеполагании,</li> <li>✚ планирование работы в группе,</li> <li>✚ самооценка</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ смысловое чтение,</li> </ul>

- ✚ поиск и выделение необходимой информации,
- ✚ построение речевого высказывания,
- ✚ установление причинно-следственных связей,
- ✚ анализ,
- ✚ построение логической цепи рассуждений,
- ✚ умение сформулировать обобщенный вывод.

***Коммуникативные УУД:***

- ✚ организация и планирование учебного сотрудничества,
- ✚ учет позиции другого,
- ✚ умение работать в группе,
- ✚ выражать свои мысли,
- ✚ владение монологической и диалогической речью,
- ✚ умение договариваться, распределять работу.

***Предметные результаты:***

*ученик научится:*

- ✚ понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств
- ✚ раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм (3-хчастная), жанров и стилей (кантата)
- ✚ понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства;

*ученик получит возможность научиться:*

- ✚ заниматься музыкально-эстетическим самообразованием;

	<p>✚ высказывать личностно-оценочные суждения о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощенных в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности.</p>
<p><b>Основные понятия:</b></p>	<p>➤ Триптих.</p> <p>➤ Кантата.</p> <p>➤ Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.</p>
<p><b>Межпредметные связи:</b></p>	<p>Включение в контекст урока сведений из:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-истории (биографические факты из жизни А.Невского, С.С.Прокофьева, П.Корина, создание кинофильма С.Эйзенштейна «Александр Невский»);</li> <li>-изобразительного искусства (триптих «Александр Невский» («Северная баллада», «Александр Невский», «Старинный сказ») П.Корина; изображения-ордена им.А.Невского, икона «Святой благоверный князь Александра Невского, картина В.М. Васнецов «Баян», кадры из фильма «Александр Невский» (Н.Черкасов в роли Александра Невского), фото Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге;</li> <li>-театрального искусства;</li> <li>-хореографии (пластические этюды);</li> <li>-Информационно-коммуникационные технологии: <ul style="list-style-type: none"> <li>- презентация (зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание содержания произведений искусства);</li> <li>-видеофрагменты (кинофильма М. Эйзенштейна «Александр Невский» (1939г);</li> <li>-электронный тест.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Литература, цифровые образовательные</b></p>	<p><u>Иллюстративно- информационный материал:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учебник «Музыка» 5 класс.</li> <li>2. «Уроки музыки». Поурочные разработки. 5-6 классы /Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. -2-е изд.-М.:</li> </ol>

<p><b>ресурсы и оборудование:</b></p>	<p>Просвещение, 2014 г.</p> <p>3. Информационный лист –брошюра «Звать через прошлое к настоящему».</p> <p>4. Репродукции картин: «Въезд Александра невского во Псков после ледового побоища» В.Серова; «Александр Невский»-центральна часть триптиха «Александр Невский»</p> <p>5. Портрет С.С. Прокофьева.</p> <p><u>Демонстрационный материал:</u></p> <p>6. Видео фрагмент фильма «Александр Невский» С.Эйзенштейна</p> <p>7. Мультимидийная презентация «Александр Невский»</p> <p>8. Электронный тест «Звать через прошлое к настоящему» - авторский, с использованием шаблона: <a href="http://www.nachalka.com/test_shablon">http://www.nachalka.com/test_shablon</a> .</p> <p><u>Фонограммы музыкальных произведений:</u></p> <p>9. С.Прокофьев. «Песнь об Александре Невском»,</p> <p>10. С.Прокофьев. Хор «Вставайте, люди русский!»</p> <p>11. Видеоклип песни «Звезда России», из репертуара группы «Непоседы».</p> <p>Ноутбук, проектор, фортепиано.</p>
---------------------------------------	---

Этапы урока:	Деятельность учителя	Деятельность ученика
<p><b>Организационный этап</b></p>	<p><i>Стимулирует интерес учащихся к уроку</i></p> <p><b>Приложение1 Слайд1</b></p>	<p><i>Входят в класс под праздничный трезвон, рассаживаются за партами</i></p>

## Приложение1 Слайд2

*Музыкальное приветствие.*

*Создает для учеников проблемную ситуацию – противоречия, порождающего удивление (приемы):*

*- Задает вопрос (задание), которое выявляет разные мнения учеников класса, сталкивая их.*

Ребята, вы раньше слышали колокольный звон?

### «Колокольные звоны России»

Нельзя себе представить Россию без храмов и колокольного звона.

Это как символы России, её неотъемлемая часть. Колокола звонили и в великие праздники - благовесты, и тяжелую минуту испытаний – набаты, которые предупреждали людей о нависшей опасности.

Колокольным звоном встречали только что родившегося человека, и провожали его в последний путь. Звоном колоколов встречали своих героев-воинов, защищавших родные земли от нападения врагов. А героями наша земля была издавна богата.

## Приложение1 Слайд 3 Свято-Троицкой Александро-Невская лавра.

На слайде одна из жемчужин города, Санкт-Петербург, называют музеем под открытым небом. В 1703 году по приказу царя Петра I началось строительство новой столицы. И по его же приказу в 1724 году мощи Александра Невского были перевезены из Владимира в Александро - Невский монастырь. Свято-Троицкой Александро-

*по группам.*

*Эмоционально настраиваются на урок.*

*Отвечают на вопросы-*

*Когда на колокольне звучат колокола их слышно по всему городу и в художественных фильмах.)*

	<p><b>Невская лавра.</b></p> <p>Я думаю, что, обратив внимание на оформления нашего класса, Вы догадались, о ком пойдёт речь сегодня на уроке?</p> <p>- Дает задание, невыполнимое при имеющемся уровне знаний и умений</p> <p>Игра «Знаете ли вы?»</p>	<p>Ответы.</p> <p>Обучающиеся выполняют задание-Первичное выполнение теста (брошюра)</p> <p>На 2 страница брошюры– таблица с вопросами. В графе-«ОТВЕТ»- три столбца. На выполнение задания в первом столбце - 30 секунд. «+» напротив тех вопросов, ответ на которые могли дать, «-» напротив неизвестных данных.</p>
<p><b>Этап всесторонней проверки универсальных учебных действий</b></p>	<p>Обеспечивает мотивацию учения, включения в совместную деятельность по определению темы и целей урока:</p> <p><b>Приложение1 Слайд 4</b></p> <p>(Щелчок-включает анимацию с правильным вариантом)</p> <p><b>Приложение1 Слайд 5</b></p> <p><b>1. Беседа по теме урока</b></p>	<p>Формулирование учащимися предполагаемой темы урока.</p> <p>Составляют из предложенных слов.</p>

**Учитель:** Я предлагаю обратить наши взоры в далёкое прошлое. Но, как Вы думаете, откуда нам известно всё то, что происходило много веков назад?

**Учитель:** Давайте попробуем озвучить картину Виктора Михайловича Васнецова «Баян», вложив в его уста следующие строки: *(Щелчок-включает аудио-гусли).*

*Читает на фоне:*

А и было дело на Неве-реке,  
На Неве-реке, на большой воде.  
Там рубили мы злое воинство,  
Злое воинство, войско шведское.

- Как Вы думаете, прозвучавшие стихи написаны современным автором или это фрагмент былинных напевов?

-Как Вы точно заметили. Эти строки, действительно были написаны в XX веке поэтом В. Луговским и композитором С.Прокофьевым, которые стремились воссоздать в своём произведении характерные черты былинных напевов.

-Чтобы продолжить урок, мне нужна ваша помощь. Вам предстоит сегодня побывать в роли историков, искусствоведов изобразительного искусства и вы –музыковедами.

За это мы должны благодарить народных сказителей, которые слагали песни и былины о подвигах русского воинства, передавая их из уст в уста.

Очень похожи на былинные напевы, но если предположить, что эти стихи написаны современным автором, то они передают дух старины.

	<p>Какие задачи вам придется сегодня решать?</p> <p>Чем занимаются историки? Следовательно, вы будете добывать информацию...</p> <p>Чем ...</p> <p>Чем....</p> <p><i>Повторяет задачи.</i></p> <p>Вам необходимо выбрать лидера в группах.</p> <p>Инструкция для руководителя группы. Дает рекомендации, нацеливает на то, чтобы каждый из обучающихся получил свое задание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Организует работу учащихся по поиску и обработке информации</i></li> <li>- <i>Предоставляет ресурсы для организации самостоятельной работы</i></li> <li>- <i>Формулирует обобщающие вопросы</i></li> <li>- <i>Демонстрирует готовый или организует составление алгоритма.</i></li> <li>- <i>Стимулирует активное участие всех детей в поисковой деятельности.</i></li> <li>- <i>Создает условия для сотрудничества - работы в группах.</i></li> <li>- <i>Организует индивидуальную коррекционную работу по</i></li> </ul>	<p><i>Ответы.</i></p> <p><i>Выбирают лидера и представляют.</i></p> <p><i>Лидер -составляет план действий – алгоритм.</i></p> <p><i>- Работают с разными источниками информации (специальные рабочие листы)</i></p> <p>Историки находят данные о жизни, характере Александра Невского. О причислении А.Невского к лику святых. Орден им.Александра Невского. Определение слова ПАТРИОТ. Исследователи изобразительного искусства- знакомятся с Триптихом П.Корина «Александр Невский».</p>
--	--	--



	<p><i>устранению ошибок.</i></p> <p><b>Приложение1 Слайд 6</b></p> <p><i>(на фоне слайда обучающиеся выполняют задания в группах, звучит «А и было дело на Неве-реке», из кантаты С.С.Прокофьева «Александр Невский»</i></p>	<p>Музыковеды-находят информацию о произведениях, раскрывающих образ Александра Невского. Определение – КАНТАТА. Сообщают биографические данные С.Прокофьева. Говорят, о роли музыки в кино</p>
<p><b>Этап усвоения новых знаний</b></p>	<p><b>Сообщение сведений о князе Александре Невском.</b></p> <p>Учитель с помощью группы историков представляет краткий рассказ об Александре Невском, как государственном деятеле и полководце средневековой Руси.</p> <p><b>Приложение1 Слайд 7,8,9.</b></p> <p><i>Совместно с ребятами делает обобщающие выводы</i></p> <p>Исторические события, связанные с именем русского святого, князя Александра Невского, нашли отражение в произведениях разных искусств. Народный художник СССР Павел Дмитриевич Корин. Назовите самое известное его произведение военных лет?</p> <p><b>Обсуждение картины П.Д. Корина «Александр Невский».</b></p> <p><b>Приложение1 Слайд 10,11,12.</b></p>	<p><i>Сотрудничая в группах, выявляют общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством различными способами художественного познания мира. Каждый участник группы представляет результат.</i></p> <p><i>С помощью учителя группа исследователей изобразительного искусства рассказывают об особенностях ТРИПТИХА Павла Корина.</i></p>

	<p>С какой кинокартиной можно связать триптих П.Корина?</p> <p>Просмотр фото фрагментов кинофильма «Александр Невский» режиссёра С.Эйзенштейна</p> <p><b>Приложение1 Слайд 13,14,15</b></p> <p><b>Знакомство с кантатой С.С. Прокофьева «Александр Невский»</b></p> <p><i>Формулирует наводящие и проблемные вопросы.</i></p> <p>Успех фильма во многом зависел от музыки, сопровождающей киноленту. Назовите имя композитора, написавшим музыку к кинокартине...</p> <p><b>Приложение1 Слайд 16</b></p> <p>Что вам известно о композиторе С.Прокофьеве?</p> <p>Назовите произведения С.Прокофьева.</p> <p><i>Вопрос к искусствоведам.</i> Триптих Павла Корина «Александр Невский» невидимыми нитями связан с одноименным музыкальным произведением, каким?</p>	<p><i>Творческие ответы учащихся, позволяющие составить общее представление о художественном образе.</i></p> <p>Триптих Павла Корина «Александр Невский» связан с одноименным фильмом Сергея Михайловича Эйзенштейна.</p> <p><i>Вступают в диалог, сотрудничество с учителем.</i></p> <p>С кантатой Сергея Прокофьева. В</p>
--	--	--

Музыка кантаты была написана к одноимённому кинофильму Сергея Эйзенштейна, вышедшему на экраны в 1939 году. Позже стала исполняться как самостоятельное концертное произведение:

Кантата для меццо-сопрано, хора и симфонического оркестра.

*Формулирует наводящие и проблемные вопросы.*

Что такое КАНТАТА?

Приложение1 Слайд 17

Что за голос Меццо-сопрано?

*Кантата для меццо-сопрано, хора и симфонического оркестра  
(название частей)*

Приложение1 Слайд 18

Приложение1 Слайд 19

Как начинается этот фрагмент?

Какие изобразительные интонации использует композитор?

Весь фрагмент звучит активно и призывно?

триптихе, как и в кантате, каждая часть рассказывает о каком-то определенном событии.

*Отвечают на вопросы*

На Руси был обычай обо всех событиях оповещать людей колокольным звоном. Если нужно было сообщить о приближающейся опасности, то звонари ударяли в набатный колокол. А хор, как отклик, звучит очень активно и призывно.

Отголоски каких жанров русских народных песен напоминает средняя часть хора «Вставайте, люди русские»?

Мы уже говорили о том, что появлению кантаты предшествовала работа в кино, поэтому ряд музыкальных фрагментов кантаты С.С. Прокофьев дополнит. В кантате хор «Вставайте люди русские» приобрел классическую музыкальную форму. При прослушивании, вам необходима показать изменения в музыке. Если вы услышите смену характера, то поднимите руку, при вновь услышанном изменении встать.

Приложение1 Слайд 20,21,22

**Динамическая пауза.**

Нет, в средней части характер меняется. Здесь композитор как бы создаёт образ Родины-Матери, поэтому музыка звучит неторопливо, но при этом величественно.

Протяжные, былинные напевы.

Воплощают художественно-образное содержание музыки в пластическом движении, свободном дирижировании. При прослушивании 3 части, передают дирижерскими жестами характер музыки.

## Вокально-хоровая работа

**Приложение 1 Слайд 23** 6 номер кантаты «Я пойду по полю белому...».

## Творческое задание

Хор узнал основную интонацию исполняемой мелодии?  
Почему С. Прокофьев взял в кантату интонацию колыбельной песни?

Для кого она звучит?

Женщины идут по снежному полю в надежде найти своих родных живыми. Звучит простая мелодия в духе народных песен. Эта песня-плач, которая звучит в 6-й части кантаты «Мертвое поле». И исполняет её низкий женский голос – меццо-сопрано.

Какие интонации передают этот голос?

*Выполняют творческое задание в освоении формы музыкального произведения.*

Четыре девочки получают карточку с текстом песни «Я пойду по полю белому...» и ищут соответствующие интонации голоса для дальнейшего прочтения. Остальные слышат интонация колыбельной и по руке учителя начинают ее петь с закрытым ртом. На фоне колыбельной звучит текст.

Да, это была колыбельная.

Для мертвых воинов на поле битвы. В тексте мы слышали слова женщины, которая ищет среди погибших своего мужа.

Кажется, что певица не поёт, а плачет.

Это песня-плач. Итак, какие жанры народных песен использовал композитор С. Прокофьев?

Ледовое побоище закончилось победой войска А. Невского. Войско крестоносцев ушло под лед, но много погибло и русских воинов. Этот момент изображен в фильме режиссера С. Эйзенштейна «Александр Невский». Этот фильм режиссер снял в 1938 году. Некоторые фрагменты из этого фильма мы уже видели.

### Приложение1 Слайд 24 Заключение

Как Вы думаете, почему этот хор был очень любим в годы Великой Отечественной войны?

Давайте еще раз вспомним кого можно назвать словом ПАТРИОТ.

А можно ли назвать патриотами вот этих людей: композитора Прокофьева, художника Корина, кинорежиссера Эйзенштейна?

Но ведь мы через их произведения узнали об Александре Невском

Здесь интонации плача.

Это жанры колыбельной песни и песни плача.

Мы знаем, что весь русский народ откликнулся на призыв Александра Невского, и встал под ружьё от мала до велика. А также мы знаем, что битва с ливонскими рыцарями закончилась победой. Я, думаю, в годы Великой Отечественной войны нужны были такие примеры, чтобы поддержать боевой дух советской армии.

Варианты:

- Нет, нельзя. Потому что они жили в мирное время и не защищали

	и о его подвиге, хотя он жил почти 800 лет назад. Разве они не патриоты?	<p>Родину.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Наверное, можно их назвать патриотами... Ведь они создавали свои произведения не для себя, а для Родины и для народа, для нас.</li> </ul>
<p><b>Этап проверки понимания учащимися нового материала</b></p>	<p><i>Предлагает назвать тему и цели урока, соотнести с планом урока и оценить меру своего личного продвижения к цели и успехи класса в целом.</i></p> <p>Чтобы закрепить знания, полученные на уроке, мы с вами вместе выполним задание.</p> <p><b>Приложение1 Слайд 25</b> Тест «Звать через прошлое к настоящему»</p> <p>А кто из вас может назвать себя патриотом?</p> <p>А что является вашим оружием?</p> <p>Правильно, ведь сражаться можно не только на поле боя, но и в</p>	<p>- <i>Определяют степень соответствия поставленной цели и результатов деятельности: называют тему и задачи урока, отмечают наиболее трудные и наиболее понравившиеся эпизоды урока, высказывают оценочные суждения.</i></p> <p>- <i>Определяют степень своего продвижения к цели (самооценка)</i></p> <p><i>Фронтальное выполнение интерактивного теста</i></p> <p><i>Дети поднимают руки</i></p> <p>Знания, хорошая учеба, патриотические песни.</p>

	<p>повседневной жизни. А это, может быть, в какой-то степени иногда даже труднее. Учитесь, получайте новые знания, пойте любимые песни, и вы будете настоящими патриотами своей страны. Вы – будущее России.</p> <p><i>Небольшая пауза для осмысления детьми сказанного.</i></p> <p><b>Приложение1 Слайд 26</b> Предлагает исполнить песню, чтобы закончить наш урок на возвышенной патриотической ноте</p>	<p><i>Исполняют песню «Звезда России».</i> <i>(текст на 4 странице брошюры)</i></p>
<p><b>Этап инструктажа по выполнению домашнего задания:</b></p>	<p><b>Приложение1 Слайд 27</b> Объясняет домашние задания</p> <p><i>Домашнее задание предполагает</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>инвариантную часть (соответствует базовому уровню), учебник «Музыка» 5 класс Г.П.Сергеевой, стр. 90-93. Прочитать текст, рассмотреть репродукции художественных полотен П.Корина и В.Серова, выполнить задание на странице 91.</i></li> <li><i>вариативную часть – повышенный</i> <i>Подобрать стихи и песни о героях-защитниках.</i></li> <li><i>вариативную часть – высокий уровень. Узнайте, какая песня послужила подобным призывом в годы ВОВ, кто её сочинил, узнайте историю её создания.</i></li> </ul>	<p><i>Оценивают результаты работы на уроке, аргументируют свою позицию при оценивании.</i></p> <p><i>Выбирают задания из предложенных учителем с учетом индивидуальных возможностей.</i></p>
<p><b>Подведение итогов</b></p>	<p><i>Подводит итог:</i></p>	



<p><b>урока:</b></p>	<p>Наш урок подошел к концу. Мы прикоснулись к очень важной странице нашей истории. Ключевой фигурой для нас стал полководец, защитник Земли Русской святой князь Александр Невский. А понять и почувствовать то время нам помогли картины, музыка, кинофильм. Но самое главное то, что каждый из вас пропустил через сердце образ Александра Невского и его подвиг, испытал гордость за своего соотечественника. А я испытала гордость за вас. Ваши ответы, размышления и споры показали интерес и равнодушие к этой теме. А это самое главное. А теперь давайте вернемся к вопросам брошюры, на которые вы отвечали в начале нашего урока.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Игра «Знаете ли вы?»</i></b></p> <p>На все ли вопросы вы ответили положительно? Ответьте снова на эти вопросы. Изменились ли ваши знания о личности Александра Невского?</p> <p>Если вам были интересны некоторые из вопросов – отметьте их «+» в последней графе этого опросника. Рассмотрите последнюю страницу буклета. Там даны ссылки на сайты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с информацией об А.Невском,</li> <li>- о кантате «А.Невский» и других произведениях С.Прокофьева.</li> <li>- фильмы «А.Невский»(1939г, 2008)</li> </ul>	<p><i>Вторичное выполнение теста (брошюра)</i></p> <p><i>Обучающиеся выполняют задание.</i></p>
----------------------	---	---

-песню «Звезда России»-плюсовку, минусовку и текст

—Что вы узнали сегодня в результате нашего урока?

-Научились

А кто доволен своей работой? Почему?

Приложение1 Слайд 28

Слова благодарности за работу на уроке.

Прощание с классом.