

Берстенева Елена Сергеевна  
музыкальный руководитель  
МАДОУ – детского сада № 16  
Чкаловского района  
города Екатеринбурга

## **Современно-образовательные технологии в музыкальном развитии воспитанников**

*Статья посвящена развитию у детей музыкальных способностей с помощью использования Лего-технологии. В ней выявляются способы применения кубиков Лего на музыкальных занятиях в ДОУ и роль музыкального руководителя в формировании интереса к музыке, а также развитие творческих способностей дошкольников. В статье предлагаются разнообразные формы проведения музыкальных занятий, в рамках Федеральных государственных образовательных стандартов (далее - ФГОС), которые позволяют наиболее эффективно использовать воспитательно-образовательный процесс для развития музыкальных творческих способностей дошкольников и их интереса к Лего - конструированию.*

*Ключевые слова: Лего-технология, Лего-конструирование, Лего-педагогика*

На современном этапе развития российской системы образования, в условиях введения ФГОС, привлечение внимания специалистов к проблеме выявления и развития творческих способностей и применение новых современных методик на музыкальных занятиях является особенно важным.

Новый ФГОС от 17.10.2013 включает в себе требования и к такой образовательной области, как художественно-эстетическое развитие. В частности, в нем прописано о развитии предпосылок к последующему пониманию мира искусства и творчества, а также о реализации самостоятельной творческой деятельности детей, в том числе и музыкальной.

Именно эти требования и должны лечь в основу творческого развития, выявления творческих способностей. Исходя из этого, на музыкальных занятиях в ДОУ, необходимо не просто следовать существующей программе занятий, но и направить эту программу на совершенствование музыкальных, хореографических, эстетических способностей дошкольников.

В современном обществе необходимо организовать качественный образовательный процесс. Что же нового можно внедрить в существующую систему развития детей?

Современное дошкольное образование предполагает интегративный подход к воспитанию и образованию дошкольников, основанный на взаимодействии методов и приемов воспитания и обучения в синтезе различных видов детской деятельности. Принцип интеграции реализуется во всех видах детской деятельности, в том числе охватывает конструктивную деятельность с использованием конструктора Лего.

Цель данной статьи - интегрировать формы и методы системы Лего – технологии в организацию музыкально-эстетического развития детей в детском саду.

Для реализации данной цели решались следующие задачи:

- определить важность использования Лего - конструирования в образовании детей;
- обсудить варианты интеграции с педагогами ДОУ;
- выявить основные формы внедрения системы Лего при планировании занятий по музыкально-эстетическому развитию детей;

- выяснить способы взаимодействия детей и родителей в вышеуказанной деятельности;

С помощью Лего - технологии у детей развивается:

- умение воображать, фантазировать, творчески мыслить;
- пространственное мышление;
- внимание, способность сосредоточиться, память, мышление, речь;
- познавательные, художественно-эстетические способности;
- мелкая моторика рук,

- коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

Конструирование из кубиков Лего полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Следовательно, благодаря ей ребенок особенно быстро совершенствуется в навыках и умениях, в умственном и эстетическом развитии.

Лего – технология – это игра. А игры имеют большое значение в умственном, нравственном, физическом и музыкально-эстетическом воспитании детей. В литературе по дошкольной педагогике и психологии накоплен значительный материал, указывающий на то, что игра – основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, одна из характерных закономерностей детского развития. Игра как форма деятельности ребенка способствует гармоническому развитию у него психических процессов, личностных черт, интеллекта.

Лего - педагогика – одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем, использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка.

Лего - педагогика крайне актуальна в современном мире

Простота в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют детям в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу.

Лего – конструирование - эффективное воспитательное средство, которое помогает объединить усилия педагогов и семьи в решении вопроса воспитания и развития ребёнка. В совместной игре с родителями ребёнок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремлённым, эмоционально отзывчивым.

Несмотря на распространённость этого вида конструктора, на широкое использование его в образовательно-воспитательной деятельности дошкольных учреждений, теоретические аспекты работы с Лего до сегодняшнего дня проработаны недостаточно.

А также, при выполнении образовательного плана по музыкально-эстетическому развитию детей и анализу воспроизведения данной деятельности детьми, были выявлены следующие проблемы:

1. Неточное интонирование детьми музыкальных примеров. 70 % детей не слышат высоту звуков, вследствие чего не могут точно воспроизвести предложенные мелодии, песни.

2. Недостатки при повторении ритмических рисунков, выполнении заданий в предложенном ритме. 85% детей не могут точно воспроизвести ритмический рисунок, либо совместить пение или танцевальные движения с музыкальным ритмом.

3. Сложность при описании характера прослушанных музыкальных произведений.

60% детей испытывают затруднения при высказывании о настроении, темпе, эмоциональных оттенках музыки.

Вследствие этого, в нашем коллективе возник вопрос о создании на музыкальных занятиях пространственно-развивающей среды. Использовать современные технологии, с целью повышения уровня эффективности нашей музыкальной деятельности в решении вышеперечисленных проблем.

Мы стали использовать техники Лего - конструирования при планировании деятельности по музыкально-эстетическому развитию детей.

Созданы музыкальные уголки по Лего развитию, где находятся:

1. Дидактические игры:

а) «Веселые Лего-ритмы» (на развитие ритмического слуха).

С помощью нее дети выкладывают ритмический рисунок крупными и мелкими деталями.

б) «Лего-мелодии». Музыкальный фрагмент выкладывается на нотном стане кубиками, где каждая нота представлена своим цветом.

2. Картотеки настроений. Различные эмоциональные оттенки можно передать образами, построенными с помощью Лего кубиков. Работы могут быть как из разных цветов, так и одной цветовой гаммы, воплощая заданный настрой.

С детьми проводятся выставки и конкурсы по Лего - конструированию музыкальных образов, ритмов и мелодий.

Для решения задач по интеграции системы Лего в музыкально-эстетическом развитии детей, данная тема обсуждается с педагогами и родителями воспитанников ДОО. Проведены семинары и брифинги с педагогами на тему: «Перспективы и проблемы музыкального Лего-развития детей»

Для родителей были организованы:

1. Консультация: «Роль создания музыкальных образов из Лего -элементов в музыкально-эстетическом развитии детей»

2. Анкетирование: « Музыкальное Лего-развитие детей»

Совместно для педагогов ДОО и родителей воспитанников подготовлены:

1. Мастер-класс на тему: «Создание музыкальных инструментов с помощью Лего-кубиков.

2. Открытые занятия.

Организован Мини-музей «Музыкальные инструменты и Лего-образы, настроения». Все представленные образцы собраны из деталей Лего.

### Выводы

Подводя итоги, на основании решения обозначенных ранее задач и проведенных мероприятий, а также вследствие анализа результатов проделанной работы, мы сделали следующие выводы. Количество детей точно интонирующих мелодии повысилось на 20%. Правильно воспроизводить ритмический рисунок, а также петь и выполнять танцевальные движения в заданном ритме дети стали на 15% больше. Воспитанники детского сада стали подробнее и точнее рассказывать о характере, настроении, темпе, эмоциональных оттенках музыки на 20%. Вместе с тем повысилась заинтересованность детей в музыкальной деятельности, улучшились коммуникативные навыки, благодаря совместному выполнению детьми заданий. А также, вследствие совместной игровой деятельности с родителями, дети стали более усидчивыми, работоспособными, целеустремлёнными и эмоционально отзывчивыми.

Итак, современное дошкольное образование предполагает интегративный подход к воспитанию и образованию дошкольников, основанный на взаимодействии методов и приемов воспитания и обучения в синтезе различных видов детской деятельности. И в музыкально-эстетическом развитии очень важно использование современных форм, тенденций, технологий, таких как Лего-конструирование и других. Это способствует формированию интереса к музыке, а также развитию творческих способностей дошкольников, совершенствованию музыкальных, хореографических и эстетических способностей дошкольников.

### Литература:

1. Интернет-источник: <http://nsportal.ru/ekaterinaa-vyacheslavovnaa>

Сайт педагога дополнительного образования по Лего и компьютерной грамотности в ДОО Фешиной Е.В.

2. Фешина Е.В.: Статья на тему: «Игры с использованием ЛЕГО конструктора»

3. Назмутдинова О.С.. Методическая разработка на тему:

«Лего-конструирование как средство комплексного решения воспитательно-образовательного процесса в условиях ФГОС ДО».

4. Рыбина С.А.Консультация для родителей: «Как LEGO - конструирование влияет на развитие ребёнка.

