

Знамя Победы



Знамя Победы — [штурмовой флаг](#)
[150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой](#)
[стрелковой дивизии](#), водружённый около 3-х часов утра
[1 мая 1945 года](#) на крыше [здания рейхстага](#) в городе
[Берлине](#) военнослужащими [Красной Армии](#)
[Алексеем Берестом](#), [Михаилом Егоровым](#) и [Мелитоном](#)
[Кантария](#).

[Российским законодательством](#) установлено, что
«Знамя Победы является официальным [символом](#)
[победы](#) советского народа и его Вооружённых Сил над
фашистской Германией в Великой Отечественной
войне 1941—1945 годов, государственной реликвией
России» и «находится на вечном хранении в условиях,
обеспечивающих его сохранность и доступность для
обозрения» . Также Знамя Победы является
официальным символом Победы в [Белоруссии](#) (с [1996](#)),

По внешнему виду Знамя Победы — это изготовленный в военно-полевых условиях импровизированный Государственный флаг СССР, представляющий собой прикреплённое к древку однослойное прямоугольное красное полотнище размером 82 см на 188 см, на лицевой стороне которого вверху у древка изображены серебряные пятиконечная звезда, серп и молот, а на остальной части полотнища надпись белыми буквами в четыре строки: «*150 стр. ордена Кутузова II ст. идрицк. див. 79 С.К. 3 У. А. 1 Б. Ф.*» (150-я стрелковая ордена Кутузова II степени Идрицкая дивизия 79-го стрелкового корпуса 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта), на обратной стороне полотнища в нижнем углу у древка — надпись «*Nº 5*».

История водружения Знамени

Донесение командующего 3-й ударной армией начальнику главного политического управления Красной Армии о бое за рейхстаг и водружении над ним знамени Победы (выдержки)

<Командующий войсками [1-го Белорусского фронта](#)

Маршал Советского Союза тов. Жуков приказал войскам [3-й ударной армии](#) стремительным продвижением вперед ворваться в Берлин, овладеть центральным районом города и рейхстагом и водрузить на нём Знамя Победы. <...>

Разбив противника на ближних подступах к городу, войска армии [21 апреля](#) 1945 года в 6:00 первыми ворвались в Берлин. Соединения 79-го стрелкового корпуса генерал-майора [Перевёрткина](#), развивая наступление, с упорными уличными боями подошли к центру города....>

Захватив центральную часть города, [Моабит](#), войска 3-й ударной армии к исходу [29 апреля 1945](#) г. проникли в район рейхстага.

[30 апреля](#) с рассветом начался общий [штурм рейхстага](#). Знамя было передано 756 сп полковника [Зинченко](#), который наступал на рейхстаг в первом эшелоне 150 сд, а в полку — роте старшего сержанта Сьянова из батальона капитана Неустроева. <...>

30 апреля 1945 года в 14:25 бойцы роты старшего сержанта Сьянова с боями прорвались по лестнице на крышу здания и достигли купола рейхстага. Отважные воины коммунист лейтенант Берест, комсомолец красноармеец Егоров и беспартийный младший сержант Кантария установили знамя, над зданием германского парламента взвился гордый флаг Советского Союза — символ нашей великой победы.

На фото: полковник Зинченко (в центре) и сержант Сьянов (справа) на крыше рейхстага. 30 апреля 1945 г. Фото: В. Мухоморов.

Этот исторический момент водружения Знамени Победы над Берлином отмечен 30 апреля 1945 года приказом № 06 командующего войсками 1-го Белорусского фронта Маршала Советского Союза тов. Жукова. <...>

Водружѐнное над рейхстагом Знамя, пробитое пулями и опалѐнное, победно реяло над поверженным Берлином. <...>

Командующий войсками 3-й ударной армии Герой Советского Союза генерал-полковник Кузнецов
Член Военного совета 3-й ударной армии генерал-майор Литвинов



На фоне здания Рейхстага в Берлине 30 апреля 1945 года водружено Знамя Победы над поверженным Берлином. <...>

Предпосылки водружения Знамени

Традиция водружения штурмовых флагов зародилась в Красной Армии в годы Великой Отечественной войны в ходе наступательных действий при освобождении и взятии населённых пунктов. 6 октября 1944 года председатель Государственного комитета обороны СССР, Верховный Главнокомандующий Вооружёнными Силами СССР И. В. Сталин выступил на торжественном заседании Моссовета, посвящённом 27-й годовщине Октябрьской революции, на котором высказал идею водружения Знамени Победы:

«Советский народ и Красная Армия успешно осуществляют задачи, вставшие перед нами в ходе Отечественной войны ... Отныне и навсегда наша земля свободна от гитлеровской нечисти, и теперь перед Красной Армией остаётся её последняя, заключительная миссия: довершить вместе с армиями наших союзников дело разгрома немецко-фашистской армии, добить фашистского зверя в его собственном логове и водрузить над Берлином **Знамя Победы**».

Вскоре на Московской фабрике строчно-вышивальных изделий № 7 был изготовлен флаг из красного знаменного [бархата](#); его края обрамили красочным орнаментом, в центре полотнища разместили большой герб СССР, над гербом — [орден «Победа»](#), а внизу — надпись: «[Наше дело правое — мы победили](#)». Однако данный флаг, предназначавшийся для водружения в качестве Знамени Победы, не был отправлен в войска; он так и остался в Москве. [9 апреля 1945 года](#) в районе города [Ландсберга](#) на совещании начальников [политотделов](#) всех армий [1-го Белорусского фронта](#) было дано указание о том, чтобы в каждой наступающей на Берлин армии были изготовлены красные флаги, которые могли бы быть водружены над Рейхстагом.

В апреле [1945 года](#) в 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта, оказавшейся первой в центре Берлина, из простого красного материала по приказу командующего 3-й ударной армии генерал-полковника В. Кузнецова было изготовлено 9 штурмовых флагов (по количеству дивизий, которые входили в состав армии). Флаги были изготовлены по образцу [государственного флага СССР](#) в армейском доме Красной Армии под руководством его начальника майора [Г. Н. Голикова](#). Знамёна были изготовлены из немецкого материала, взятого в одной из лавок Берлина. [Звезда](#), [серп и молот](#) художником [Василием Бунтовым](#) наносились от руки и через [трафарет](#). Древки из распиленной доски к штурмовым флагам изготовил киномеханик, старший сержант [А. Т. Габов](#).

Начальник политотдела [3-й ударной армии Ф. Я. Лисицын](#) так рассказывал об этом: «Ещё до начала Берлинской операции мы узнали, что некоторые наши соседи распорядились изготовить по одному красному знамени для водружения над Рейхстагом <...>. Я предложил изготовить не одно, а девять знамён — по числу стрелковых дивизий нашей армии. Военный совет одобрил предложение. Я вызвал начальника армейского Дома Красной Армии Г. Голикова: нам выпала высокая честь сшить будущие знамена Победы. Каким материалом располагаем? Решили обойтись без излишеств: шить из обыкновенного [кумача](#), но со строгим соблюдением размеров и формы Государственного флага страны... Женщины взяли ножницы, иголки с нитками, шили и кроили. Слезы не скрывали. Пожалуй, в этот момент многие из нас поняли, как близок конец этой бесчеловечной войны. Художник В. Бунтов рисовал в верхнем левом углу, у древка, серп и молот со звездой. Киномеханик С. Габов мастерил древки (в основном, из [карнизов](#) для [штор](#)) и крепил к ним полотнища».

29 апреля начались ожесточённые бои в районе Рейхстага. Штурм самого здания, который обороняло более тысячи германских военнослужащих, начался 30 апреля силами 171-й (под командованием полковника Негоды А. И.) и 150-й (под командованием генерал-майора Шатилова В. М.) стрелковых дивизий. Предназначенный для водружения над Рейхстагом штурмовой флаг 150-й стрелковой дивизии 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта, ставший Знаменем Победы, был установлен **на крыше Рейхстага около трёх часов утра 1 мая**. Он стал четвёртым по счету знаменем из установленных на крыше здания парламента. Первые три знамени были уничтожены в результате ночного дальнобойного немецкого артобстрела крыши рейхстага. В результате артобстрела был разрушен также стеклянный купол Рейхстага, остался только каркас. Но вражеская артиллерия не смогла уничтожить закреплённое **на восточной крыше** знамя, водруженное Берестом, Егоровым и Кантария.



Командир батальона, штурмовавшего Рейхстаг, [С. А. Неустроев](#) в своих мемуарах пишет, что после полуночи (по местному времени) командир полка полковник Зинченко приказал М. Егорову и М. Кантария немедленно идти на крышу Рейхстага и на высоком месте установить штурмовой флаг. [Замполиту](#) батальона лейтенанту А. Бересту было приказано возглавить выполнение боевой задачи по установке флага. Первоначально — около трёх часов ночи — Знамя было установлено на [фронте](#) главного входа Рейхстага — на восточной части здания — и прикреплено к [конной скульптуре Вильгельма I](#).

Егоровым и Кантария Знамя было перенесено на купол Рейхстага только во второй половине дня 2 мая. Ф. М.

Зинченко вспоминал:

«Вызвал Егорова и Кантарию, и мы отправились наверх... Когда я взобрался на крышу, передо мной открылась довольно широкая панорама Берлина. Обошли медленно купол и на восточной стороне (то есть тыльной относительно парадного входа) обнаружили исковерканную разрывом снаряда лестницу, ведущую на самый его верх. — Ну что же, товарищи дорогие, — обратился я к своим спутникам. — Тридцатого апреля вы не полностью выполнили мой приказ. Знамя-то установили не на куполе. Довыполнить!... — Есть, товарищ полковник, довыполнить приказ, — бодро ответили Егоров и Кантария. И через несколько минут Знамя уже развевалось над куполом...»

Однако, об обстоятельствах перенесения Знамени на купол Рейхстага участник штурма Рейхстага С. А. Неустроев вспоминал: «Помню, как кричал командир 756-го полка Зинченко: „Где знамя? Не на колонне оно должно быть. Наверх надо, на крышу рейхстага! Чтобы все видели!“ Через некоторое время бойцы вернулись подавленные — темно, нет фонарика, не нашли выход на крышу. Зинченко матерился так, что стены дрожали как при артобстреле. Прошло больше часа. Думали, всё: нет никого в живых. И вдруг видим: на фоне стеклянного купола рейхстага пляшут трое. Понятно, что не от радости. Просто, если двигаешься, меньше вероятности попасть под пулю».

на фоне купола Рейхстага Зинченко вспоминал: «Помню, как кричал командир 756-го полка Зинченко: „Где знамя? Не на колонне оно должно быть. Наверх надо, на крышу рейхстага! Чтобы все видели!“ Через некоторое время бойцы вернулись подавленные — темно, нет фонарика, не нашли выход на крышу. Зинченко матерился так, что стены дрожали как при артобстреле. Прошло больше часа. Думали, всё: нет никого в живых. И вдруг видим: на фоне стеклянного купола рейхстага пляшут трое. Понятно, что не от радости. Просто, если двигаешься, меньше вероятности попасть под пулю».

Знамя Победы после снятия с Рейхстага.

В соответствии с договором с союзниками, район Берлина, в котором находился рейхстаг, становился оккупационной зоной Великобритании. Поэтому вскоре, в связи с [передислокацией](#) соединений 3-й ударной армии, Знамя Победы было снято с купола рейхстага. Вместо него было поставлено другое красное знамя большего размера. В донесении начальника политотдела 150-й стрелковой дивизии подполковника [М. В. Артюхова](#) командиру 79-го корпуса [С. Н. Перевёрткину](#) сообщалось, что Знамя Победы было снято с рейхстага 5 мая. Командир 150-й дивизии Шатилов датой снятия назвал [12 мая](#).

В соответствии с договором с союзниками, район Берлина, в котором находился рейхстаг, становился оккупационной зоной Великобритании. Поэтому вскоре, в связи с [передислокацией](#) соединений 3-й ударной армии, Знамя Победы было снято с купола рейхстага. Вместо него было поставлено другое красное знамя большего размера. В донесении начальника политотдела 150-й стрелковой дивизии подполковника [М. В. Артюхова](#) командиру 79-го корпуса [С. Н. Перевёрткину](#) сообщалось, что Знамя Победы было снято с рейхстага 5 мая. Командир 150-й дивизии Шатилов датой снятия назвал [12 мая](#).





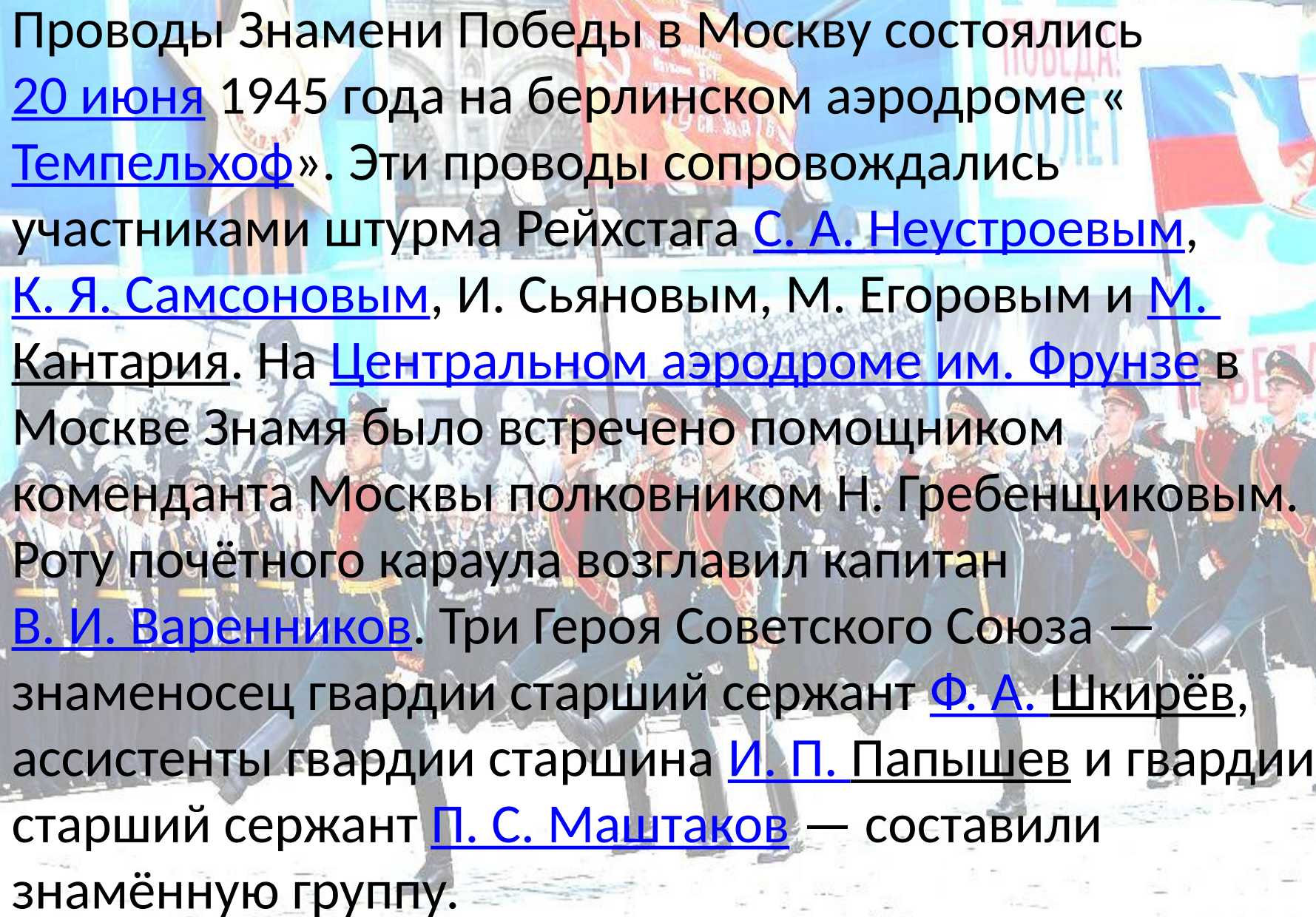
В донесении Военному Совету 3-й ударной армии от Перевёрткина, говорится:

Знамя, водружённое над Рейхстагом 30 апреля 1945 года, я приказал хранить и прошу ходатайства перед Маршалом Советского Союза тов. Жуковым, чтобы делегация Первого Белорусского фронта, 3-й ударной армии и 79-го стрелкового корпуса смогли лично вручить это знамя победы в Кремле или в другом месте нашему Великому вождю, любимому [Маршалу Иосифу Виссарионовичу Сталину](#).

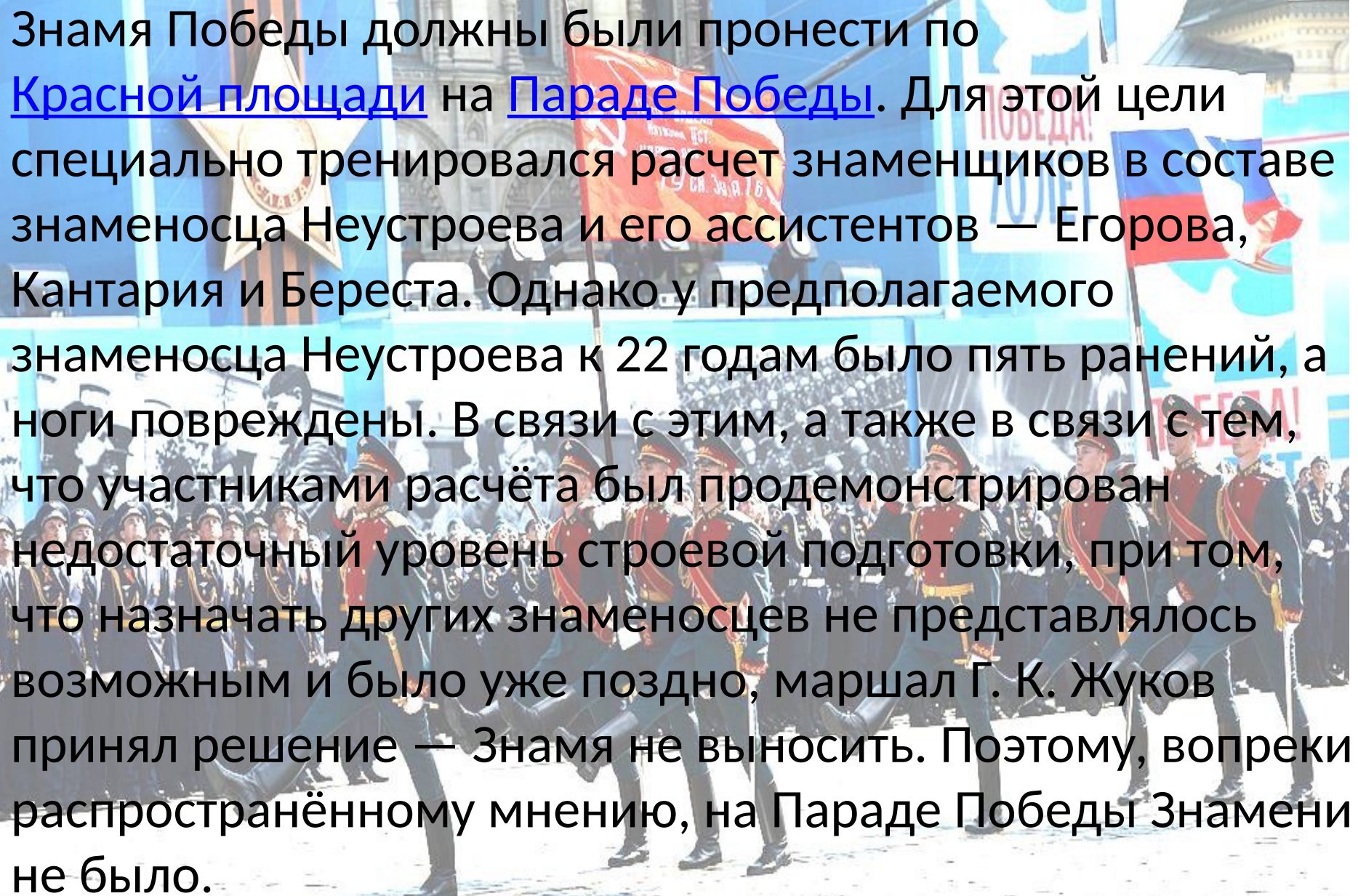
В дальнейшем Знамя Победы находилось в штабе 756-го стрелкового полка, потом хранилось в политотделе 150-й стрелковой дивизии до [19 июня](#). В этот день по распоряжению начальника политотдела дивизии на полотнище была сделана надпись: «150 стр. ордена Кутузова II ст. Идриц. Див.» Надписи: «79 Ск» и «3 УА 1 БФ» были сделаны в этот же день, после того как маршал Жуков распорядился о доставке Знамени в Москву на [Парад Победы](#).

20 июня 1945 года мы в сопровождении начальника политотдела 150-й дивизии подполковника Артюхова приехали в штаб 79-го стрелкового корпуса, где нас встретил начальник политотдела корпуса полковник Крылов. Проверя боевую характеристику Знамени Победы, полковник развернул знамя и помрачнел. На чистом до того поле появилась надпись: «150 стр. ордена Кутузова II ст. Идрицк. див.»

Крылов пристальным взглядом, в упор посмотрел на Артюхова и спросил: «Кто вам дал право писать это?» И он ткнул пальцем в цифру 150. Артюхов понял, что самовольные действия командования дивизии надо как-то оправдать, и предложил Крылову не смывать и не стирать надпись, а добавить: «79 стр. корпус, 3 Ударная армия, 1 Белорусский фронт». Но места на знамени осталось мало, поэтому написали сокращённо: «79 ск, 3 уа, 1 Бф». Когда Крылов увидел на знамени цифру 79, он остался доволен. И конфликт был улажен.



Проводы Знамени Победы в Москву состоялись 20 июня 1945 года на берлинском аэродроме «Темпельхоф». Эти проводы сопровождались участниками штурма Рейхстага С. А. Неустроевым, К. Я. Самсоновым, И. Сьяновым, М. Егоровым и М. Кантария. На Центральном аэродроме им. Фрунзе в Москве Знамя было встречено помощником коменданта Москвы полковником Н. Гребенщиковым. Роту почётного караула возглавил капитан В. И. Варенников. Три Героя Советского Союза — знаменосец гвардии старший сержант Ф. А. Шкирёв, ассистенты гвардии старшина И. П. Папышев и гвардии старший сержант П. С. Маштаков — составили знамённую группу.

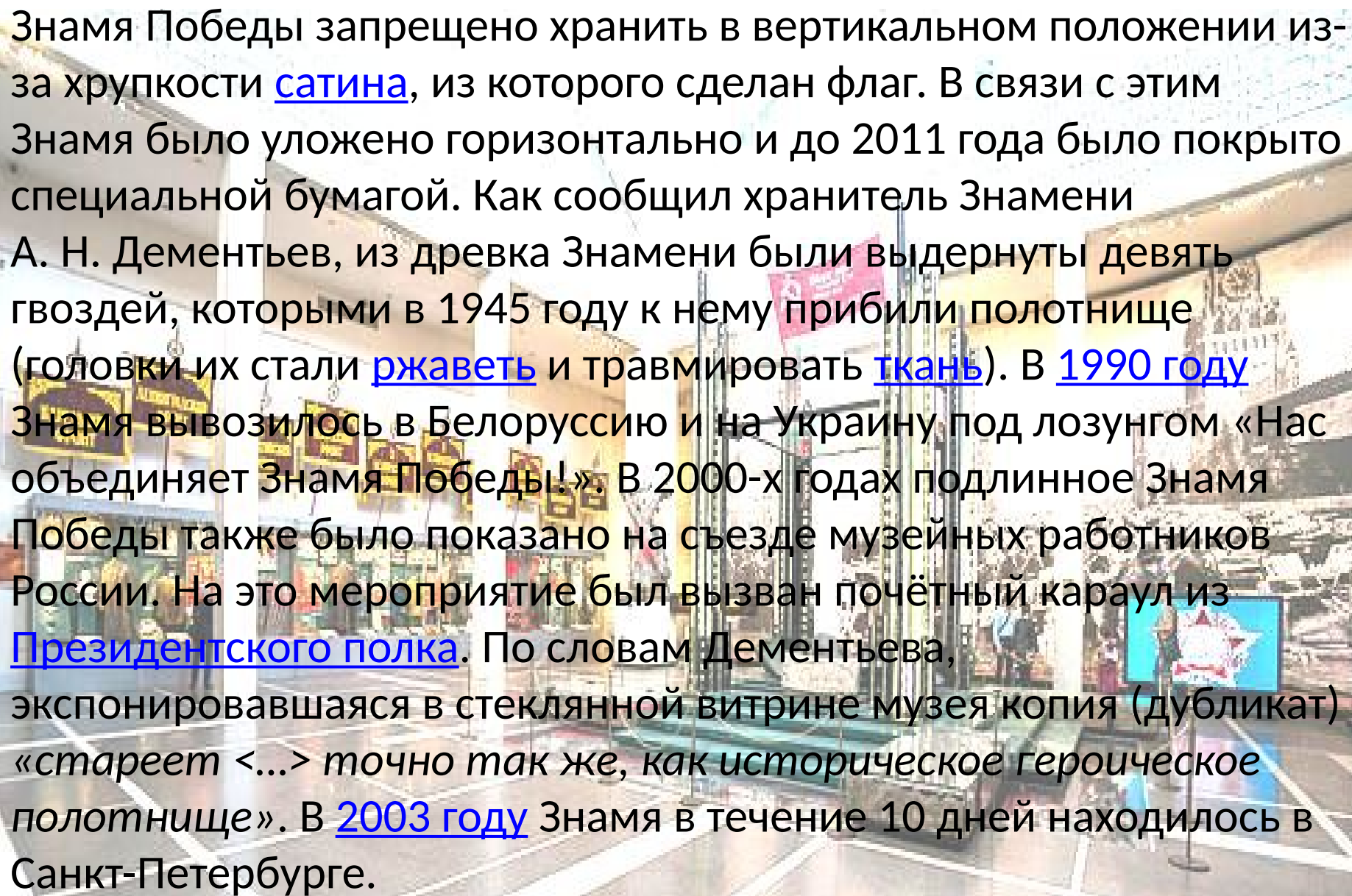


Знамя Победы должны были пронести по Красной площади на Параде Победы. Для этой цели специально тренировался расчет знаменщиков в составе знаменосца Неустроева и его ассистентов — Егорова, Кантария и Береста. Однако у предполагаемого знаменосца Неустроева к 22 годам было пять ранений, а ноги повреждены. В связи с этим, а также в связи с тем, что участниками расчёта был продемонстрирован недостаточный уровень строевой подготовки, при том, что назначать других знаменосцев не представлялось возможным и было уже поздно, маршал Г. К. Жуков принял решение — Знамя не выносить. Поэтому, вопреки распространённому мнению, на Параде Победы Знамени не было.

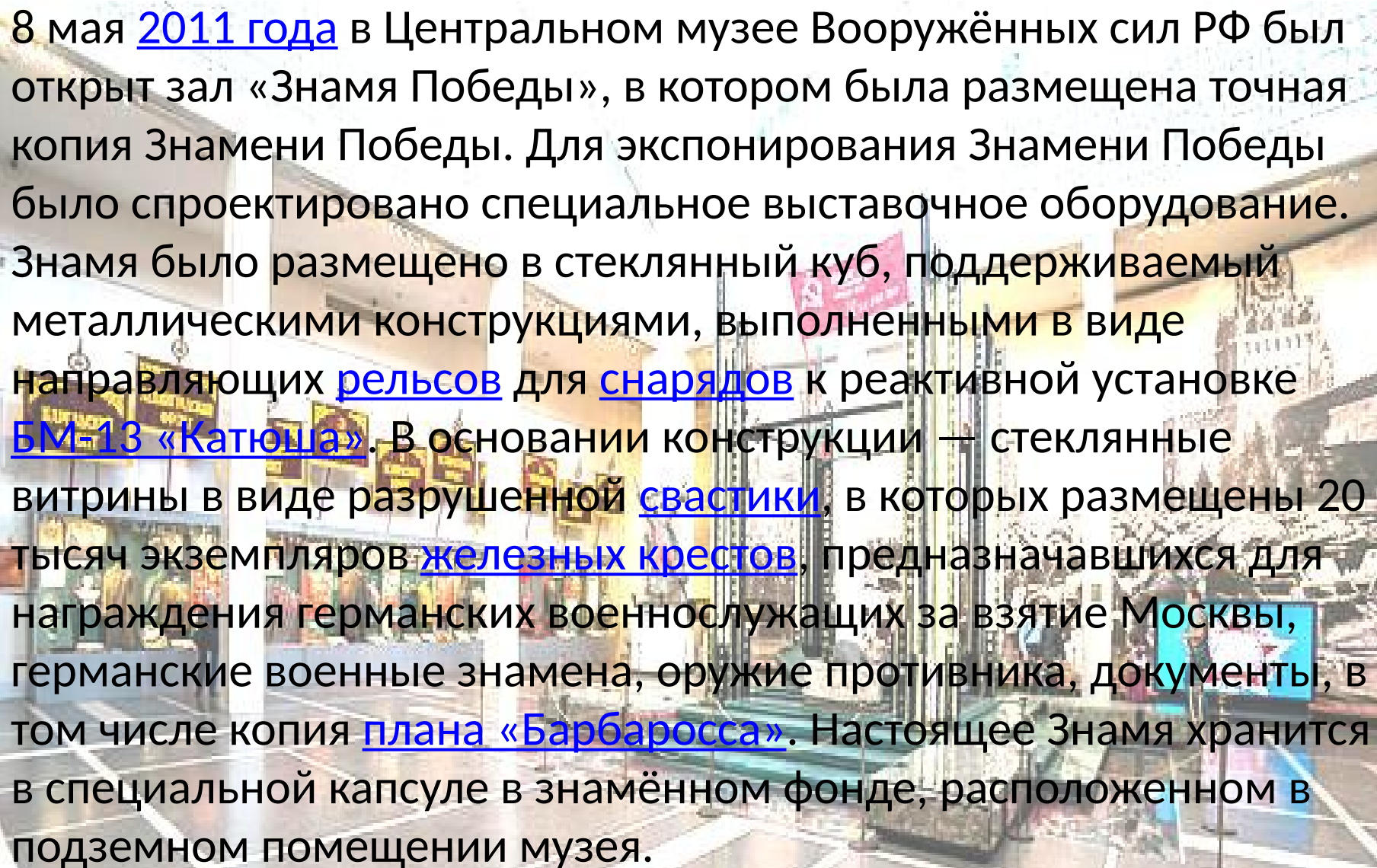
Знамя Победы в Музее Вооружённых сил

По распоряжению Главного политуправления Советской Армии от 10 июля 1945 года Знамя Победы было передано в Центральный музей Вооружённых сил СССР в Москве на вечное хранение. После 1945 года Знамя выносилось в 1965 году — по случаю 20-летия Победы. Знаменосцами Парада Победы 9 мая 1965 года были: полковник К. Самсонов, сержант М. Егоров, младший сержант М. Кантария. До 1965 года в прежнем здании музея экспонировалось подлинное Знамя Победы.

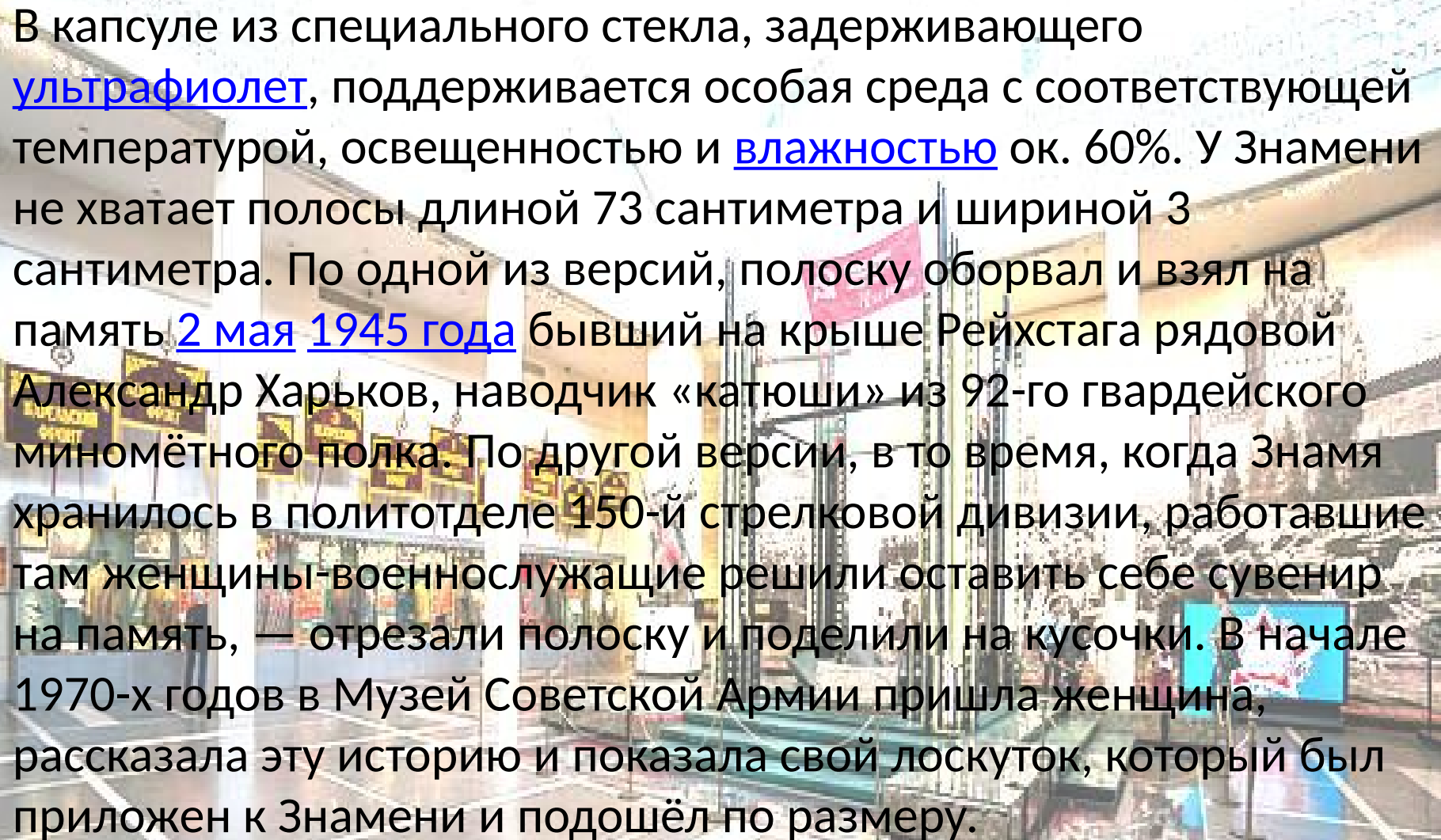
Но впоследствии для обеспечения сохранности реликвии оно было заменено на копию (дубликат), с точностью повторяющий подлинник Знамени Победы. Подлинник был перенесен в хранилище знамённого фонда Знамя



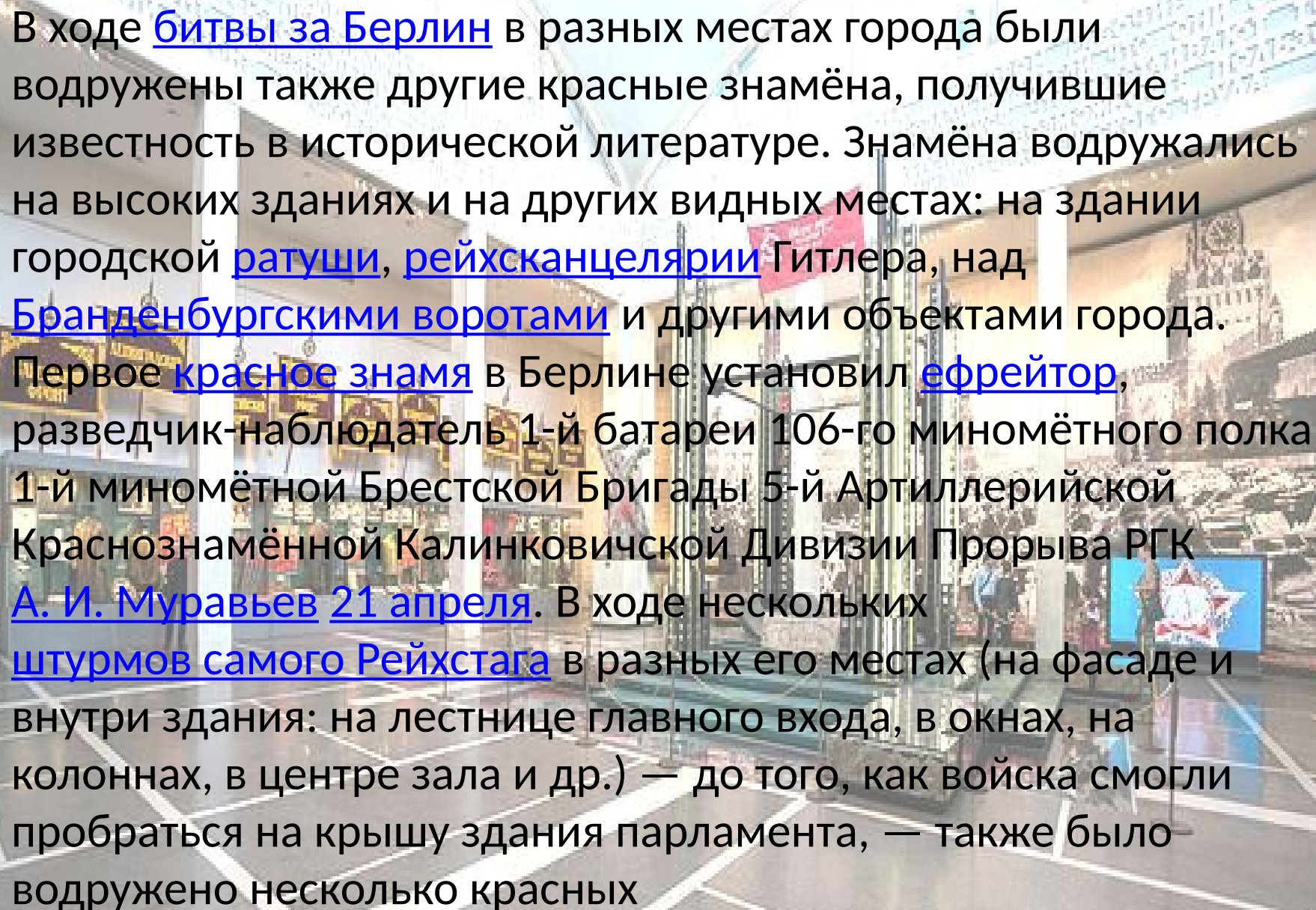
Знамя Победы запрещено хранить в вертикальном положении из-за хрупкости [сатина](#), из которого сделан флаг. В связи с этим Знамя было уложено горизонтально и до 2011 года было покрыто специальной бумагой. Как сообщил хранитель Знамени А. Н. Дементьев, из древка Знамени были выдернуты девять гвоздей, которыми в 1945 году к нему прибили полотнище (головки их стали [ржаветь](#) и травмировать [ткань](#)). В [1990 году](#) Знамя вывозилось в Белоруссию и на Украину под лозунгом «Нас объединяет Знамя Победы!». В 2000-х годах подлинное Знамя Победы также было показано на съезде музейных работников России. На это мероприятие был вызван почётный караул из [Президентского полка](#). По словам Дементьева, экспонировавшаяся в стеклянной витрине музея копия (дубликат) «стареет <...> точно так же, как историческое героическое полотнище». В [2003 году](#) Знамя в течение 10 дней находилось в Санкт-Петербурге.



8 мая [2011 года](#) в Центральном музее Вооружённых сил РФ был открыт зал «Знамя Победы», в котором была размещена точная копия Знамени Победы. Для экспонирования Знамени Победы было спроектировано специальное выставочное оборудование. Знамя было размещено в стеклянный куб, поддерживаемый металлическими конструкциями, выполненными в виде направляющих [рельсов](#) для [снарядов](#) к реактивной установке [БМ-13 «Катюша»](#). В основании конструкции — стеклянные витрины в виде разрушенной [свастики](#), в которых размещены 20 тысяч экземпляров [железных крестов](#), предназначенных для награждения германских военнослужащих за взятие Москвы, германские военные знамена, оружие противника, документы, в том числе копия [плана «Барбаросса»](#). Настоящее Знамя хранится в специальной капсуле в знамённом фонде, расположенном в подземном помещении музея.



В капсуле из специального стекла, задерживающего [ультрафиолет](#), поддерживается особая среда с соответствующей температурой, освещенностью и [влажностью](#) ок. 60%. У Знамени не хватает полосы длиной 73 сантиметра и шириной 3 сантиметра. По одной из версий, полосу оборвал и взял на память [2 мая 1945 года](#) бывший на крыше Рейхстага рядовой Александр Харьков, наводчик «катюши» из 92-го гвардейского миномётного полка. По другой версии, в то время, когда Знамя хранилось в политотделе 150-й стрелковой дивизии, работавшие там женщины-военнослужащие решили оставить себе сувенир на память, — отрезали полосу и поделили на кусочки. В начале 1970-х годов в Музей Советской Армии пришла женщина, рассказала эту историю и показала свой лоскуток, который был приложен к Знамени и подошёл по размеру.

The background image shows the interior of the Reichstag dome in Berlin, featuring a large glass and steel structure with a spiral ramp. In the foreground, there is an exhibition area with various displays, including a large red star on a stand. The text is overlaid on this image.

В ходе [битвы за Берлин](#) в разных местах города были водружены также другие красные знамёна, получившие известность в исторической литературе. Знамёна водружались на высоких зданиях и на других видных местах: на здании городской [ратуши](#), [рейхсканцелярии](#) Гитлера, над [Бранденбургскими воротами](#) и другими объектами города. Первое [красное знамя](#) в Берлине установил [ефрейтор](#), разведчик-наблюдатель 1-й батареи 106-го миномётного полка 1-й миномётной Брестской Бригады 5-й Артиллерийской Краснознамённой Калининской Дивизии Прорыва РКК [А. И. Муравьев 21 апреля](#). В ходе нескольких [штурмов самого Рейхстага](#) в разных его местах (на фасаде и внутри здания: на лестнице главного входа, в окнах, на колоннах, в центре зала и др.) — до того, как войска смогли пробраться на крышу здания парламента, — также было водружено несколько красных

Во время второго штурма — днём 30 апреля — отдельным группам красноармейцев из [171-й](#) и [150-й](#) стрелковых дивизий удалось подобраться к Рейхстагу и закрепить красные знамёна в разных местах [фасада](#) здания (Рейхстаг к тому времени ещё не был взят). Различные источники указывают разные сведения о том, какой именно флаг и где был установлен на Рейхстаге во время дневного штурма. В частности, в донесении командира 150-й стрелковой дивизии указано, что в 14 часов 25 минут на фасаде здания было установлено полковое красное знамя 674-го стрелкового полка. Согласно [журналу боевых действий 150-й стрелковой дивизии](#) в 14 часов 25 минут [30 апреля](#) 1945 года лейтенант [Рахимжан Кошкарбаев](#) и рядовой [Григорий Булатов](#) «по-пластунски подползли к центральной части здания и на лестнице главного входа поставили красный флаг». Это событие также отмечено в книге Героя Советского Союза [И. Ф. Ключкова](#) «Мы штурмовали рейхстаг», в которой сказано, что «лейтенант Р. Кошкарбаев первым прикрепил к колонне **красный флажок**».

В публикациях о Знамени Победы со ссылкой на старшего научного сотрудника [Центрального музея Вооружённых Сил](#) А. Н. Дементьева отмечается, что первые группы советских воинов смогли ворваться внутрь Рейхстага только в десятом часу вечера 30 апреля. Первой на крышу здания рейхстага пробилась штурмовая группа под командованием капитана [В. Н. Макова](#) — сержант [М. П. Минин](#) и старшие сержанты [Г. К. Загитов](#), [А. Н. Лисименко](#) и [А. П. Бобров](#), где бойцы в 22 часа 30 минут водрузили красное полотнище на скульптуре «Богиня Победы», расположенной на [фронте](#) парадного входа западной части Рейхстага. Спустя некоторое время тут же (вторыми) укрепили своё знамя воины штурмовой группы майора [М. М. Бондаря](#). В 22 часа 40 минут на западном фасаде крыши разведчиками 674-го полка во главе с лейтенантом [С. Е. Сорокиным](#) был установлен третий красный флаг.

На фото: полковник Дементьев (в центре) с группой солдат на крыше Рейхстага в Берлине
17.11.1999

В официальном советском издании «История Второй мировой войны» ([1979](#)) об этих **трёх уничтоженных при артобстреле знаменах** и Знамени Победы сказано:

Это Знамя символически воплотило в себе все знамёна и флаги, которые в ходе самых ожесточённых боёв были водружены группами капитана В. Н. Макова, лейтенанта Р. Кошкарбаева, майора М. М. Бондаря и многими другими воинами. От главного входа Рейхстага и до крыши их героический путь был отмечен красными знамёнами, флагами и флажками, как бы слившимися теперь в единое Знамя Победы.

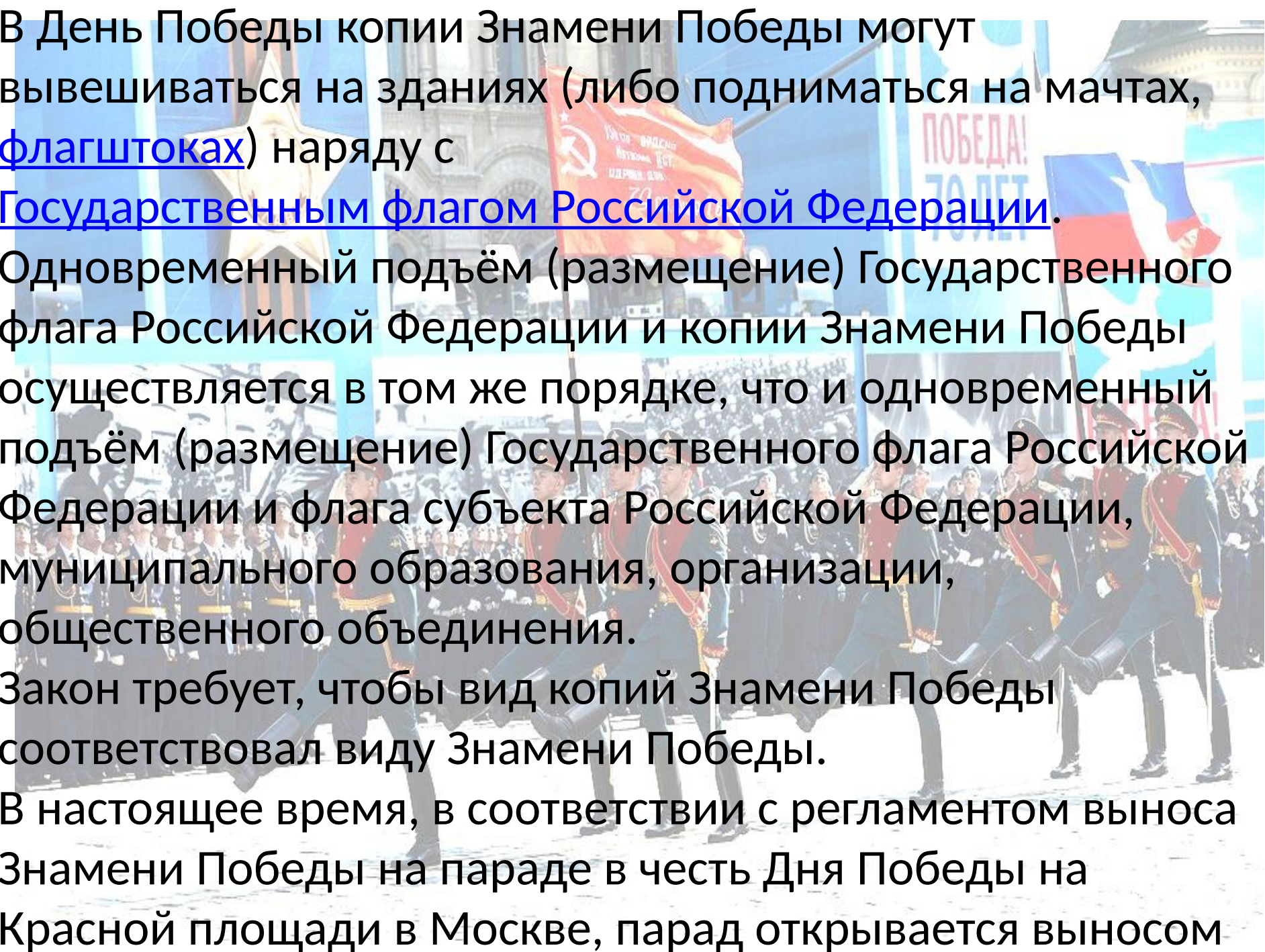
Днём [1 мая](#) на пылающий Рейхстаг с самолётов было сброшено два шестиметровых красных знамени с надписями «ПОБЕДА». Предположительно, затем они погибли в огне.

Институт военной истории Министерства обороны Российской Федерации

на запрос о том, кто первым водрузил знамя над Рейхстагом, прислал ответ (19 июня 2005 года, № 247443): «...в каждой из армий, наступающих на Берлин, готовилось по одному красному знамени для водружения над зданием Рейхстага. В 3-й ударной армии 22 апреля 1945 года было подготовлено 9 таких знамен (по числу входящих в нее дивизий). Красные знамена, флаги и флажки имелись во всех штурмовых группах, которые шли в бой с главной задачей — прорваться в Рейхстаг и установить их на здании. Всего над Рейхстагом было **поднято около 40 флагов**. В связи с этим, и по ряду других причин, вопрос о том, кто первым совершил этот подвиг, до сих пор остается дискуссионным».

Использование копий Знамени Победы

Во время проведения торжественных мероприятий на Красной Площади в Москве в День Победы используется официальная копия Знамени Победы. Это правило выходит из положений закона о Знамени Победы, принятого 7 мая 2007 года, согласно которому во время торжественных мероприятий, посвящённых Дню Победы, проводимых федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, организациями, общественными объединениями, возложения венков к Могиле Неизвестного Солдата в Москве и другим памятникам Великой Отечественной войны в День Победы и другие дни, связанные с событиями Великой Отечественной войны, а также для выставления на обозрение вместо Знамени Победы в случае, если оно убрано с обозрения для проведения реставрационных работ, могут использоваться копии Знамени Победы.



В День Победы копии Знамени Победы могут вывешиваться на зданиях (либо подниматься на мачтах, флагштоках) наряду с Государственным флагом Российской Федерации.

Одновременный подъём (размещение) Государственного флага Российской Федерации и копии Знамени Победы осуществляется в том же порядке, что и одновременный подъём (размещение) Государственного флага Российской Федерации и флага субъекта Российской Федерации, муниципального образования, организации, общественного объединения.

Закон требует, чтобы вид копий Знамени Победы соответствовал виду Знамени Победы.

В настоящее время, в соответствии с регламентом выноса Знамени Победы на параде в честь Дня Победы на Красной площади в Москве, парад открывается выносом