

«МАСТЕРСТВО УЧИТЕЛЯ –

ЭТО СПЕЦИАЛЬНОСТЬ, КОТОРОЙ НАДО УЧИТЬСЯ»

А.С.Макаренко

Что такое урок, знает каждый. Школьные годы – это тысячи уроков – веселых, занимательных, напряженных, познавательных. Этот ряд каждый из нас может дополнить своими эпитетами.

Что же такое современный урок? Современный – стоящий на уровне своего века, отвечающий духу и требованиям своего времени.

Новые социальные запросы, отраженные в ФГОС, определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться» для того, чтобы

- быть востребованным в высококонкурентном и высокотехнологичном мире
- уметь влиться в быстро развивающееся общество;

Каковы же особенности современного урока?

1). Современный урок – это личностно-ориентированный.

Принципиальное отличие новых стандартов заключается в том, что целью является не предметный, а личностный результат. Важна, прежде всего, личность самого ребенка и происходящие с ней в процессе обучения изменения, а не сумма знаний, накопленная за время обучения в школе.

2). Современный урок – это деятельностный урок. Методологической основой стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, цель которого заключается в развитии личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности. В стандарте прописаны виды деятельности, которыми должен овладеть младший школьник. Именно деятельность, а не просто совокупность неких знаний определена Стандартом как главная ценность обучения.

3). Современный урок – это компетентностный, то есть в центре внимания будут уже не знания ученика, а его способность применять эти знания на практике (его компетентность).

Как же построить урок, чтобы реализовать требования Стандартов второго поколения?

Учителю важно понять, какими должны быть основные тенденции развития современного урока.

Давайте посмотрим на основные тенденции развития современного урока.

Современный урок - это

Личностно-

ориентированный

Компетентностный

Деятельностный

Начиная проектировать, вспомним основные составляющие урока.

Цели и задачи урока

Содержание

Деятельность учителя и ученика

Педагогические технологии

Профессионализм педагога

Для того, чтобы урок был эффективным, надо, чтобы учитель в ходе подготовки постарался сделать его своеобразным педагогическим произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства.

А сам учитель должен стать лучшим артистом второго плана.

- Цели и задачи т.е. зачем учить?
- Содержание т.е. чему учить?
- Методика т.е. как учить?

Сегодня меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения. Исходя из этого, начинаем проектировать урок.

1 этап - определение типа урока. Отвечаем на вопрос: зачем в структуре изучаемой темы нужен этот урок и выбираем, какой это урок.

читать по слайду

- *Вводный урок*
- *Урок по изучению и первичному закреплению знаний и способов деятельности*
- *Урок по закреплению знаний и способов деятельности*
- *Урок по комплексному применению знаний и способов деятельности*
- *Урок по обобщению и систематизации знаний и способов деятельности*
- *Урок проверки, оценки и коррекции знаний и способов деятельности*

Замысел урока отражается, прежде всего, в его целях. Какова ведущая цель урока, которая определяет всю его логику.

А именно:

- какова обучающая цель
- воспитывающая
- коррекционно-развивающая

Если сравнивать цели и задачи с прежними стандартами, их формулировка изменилась мало. Произошло смещение акцентов на результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования. Они представлены в виде личностных, метапредметных и предметных результатов.

Если раньше ведущей целью было формирование ЗУН, то с реализацией новых стандартов ведущая цель: развитие личности.

помни: цели не рождаются по звонку на урок! Процесс целеполагания – процесс трудоемкий. Поэтому главная задача – это обозначение и предъявление целей обеих участвующих сторон, их согласование. Согласование целей в том и состоит, что учитель умеет переводить учебные цели в цели деятельности ученика.

При этом цели урока, проектируемые учителем, должны быть таковы,

как будто ученик:

- сам себе их поставил
- они понятны ему
- очевидны
- «с интересом и охотой усваиваемы». (С.И.Гессен)

Основными характеристиками целей сегодня являются конкретность

привлекательность / побудительность

достижимость

Задача каждого из нас – выйти на максимальное КПД (конкретность, привлекательность, побудительность)

Представление целей системой задач.

- Учитель определяет, какие знания, умения, возможно и навыки приобретёт (закрепит, обобщит) каждый ученик в течение этого урока.
- При этом продумывает,

Как достичь результативности работы каждого обучающегося в достижении планируемых результатов, УУД;

Как формировать у обучаемых самостоятельное, творческое мышление, инициативу, желание учиться;

Как достичь эффективности урока в реализации задач духовно-нравственного воспитания;

Как построить деятельность учителя по развитию деятельности ученика.

Определяем начальные условия:

Какие представления и знания обучающиеся уже имеют по изучаемой теме к данному моменту?

Какими умениями и навыками владеют?

Какие нормы и смыслы у них сформированы?

Данная работа позволит уточнить систему задач и организовать, при необходимости, вводное повторение.

С учётом поставленных целей учитель отбирает содержание урока. Особенностью содержания современного урока является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий.

При этом необходимо определить:

- что учитель расскажет сам;
- что ученики изучат самостоятельно;
- какие вопросы поставит учитель;
- какие задания предложит;
- как будет контролировать процесс усвоения

И при этом помним, каковы основные критерии работы с содержанием.

Что расскажу?: что изучат самостоятельно

?: Какие задам вопросы

?: Какие задачи предложу

?: Как буду контролировать процесс усвоения

- Это соблюдение принципов дидактики. Необходимо сверять с ними основные положения проекта урока и процесса его реализации.
- Выделение объекта прочного усвоения. К главному, существенному относятся: основные понятия, категории, законы, формулы, ведущие воспитательные идеи учебного материала.

Вместо старого подхода «чем больше, тем лучше»- новый - выделение объекта прочного усвоения.

- Учитель продумывает ценностные основания выбора содержания.

Ценности – это то, чем человек дорожит, из чего исходит в своих оценках других людей, себя самого. Это нравственные идеалы того культурного общества, в котором мы живем.

- Стремление учителя помочь детям раскрыть личностный смысл любого изучаемого материала.

(Многие дети не стремятся хорошо учиться потому, что не понимают, зачем им нужны те или иные знания.)

Следующий этап проектирования – это

обоснованный выбор оптимального сочетания методов обучения.

При выборе метода необходимо знать, как методы связаны с задачами урока. Ведь каждая задача решается не любыми, а совершенно конкретными методами или их сочетанием.

Существует следующая их классификация:

- по виду передачи и восприятия учебной информации;
- по степени педагогического управления деятельностью учащихся со стороны учителя;
- по основным дидактическим задачам, реализуемым на этапе урока;
- по логике изложения и усвоения учебного материала;
- по характеру учебно-познавательной деятельности.

Давайте сравним. Если раньше - восприятие новой информации через наблюдение и слушание, то с введением новых стандартов - построение гипотез относительно способа разрешения проблемных ситуаций.

Для достижения современных целей образования, воспитания и развития школьников применяются новые методы обучения: например, проблемно-поисковый (продуктивный

метод обучения), Изучение материала должно проводиться не на основе монолога учителя, а на основе :

Эвристическая беседа, дискуссии, диспуты, диалоги, исследования.

Существуют различные приёмы эффективного урока. Вот некоторые из них. Многие знакомые и активно используются учителями.

«Корзина» идей, понятий, имен... Это прием организации индивидуальной и групповой работы обучающихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают, что знают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Прием составления маркировочной таблицы «ЗУХ». Одной из возможных форм контроля эффективности чтения с пометками является составление маркировочной таблицы. В ней три колонки: знаю, узнал(а) новое, хочу узнать подробнее, что соответствует аббревиатуре ЗУХ.

- В каждую из колонок необходимо разнести полученную в ходе урока информацию

Написание «Синквейна». Написание «Эссе». Смысл этого приема можно выразить следующими словами: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю». Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Обычно эссе пишется прямо в классе после обсуждения проблемы и по времени занимает не более 5 минут.

«Кластер» это инструмент, созданный для того, чтобы эффективно мыслить

Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме.

Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово кластер в переводе означает пучок, созвездие. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока.

- В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. В чем смысл этого методического приема? Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам.

Приём «Инсерт». Этот прием является средством, позволяющим ученику отслеживать свое понимание пройденного на уроке. Технически он достаточно прост. Учеников надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им в ходе урока ставить их карандашом на полях тетради напротив выполняемого задания. Помечать следует отдельные абзацы, предложения (столбики задач и примеров и т.д.). Общепризнанные знаки:

«v» - если информация известна;

«+» - информация, которая услышана впервые;

«-» - сведения, которые идут вразрез с имеющимися представлениями;

«!» - сведения, которые вызвали интерес

«?» - то, что осталось непонятным.

Прием «Лекция со стопами». Лекция – хорошо знакомый и часто используемый педагогический прием. Особенности ее использования в технологии критического мышления заключается в том, что она читается дозированно. После каждой смысловой части обязательно делается остановка. Во время “стопа” идет обсуждение или проблемного вопроса, или коллективный поиск ответа на основной вопрос темы, или дается какое-то задание, которое выполняется в группах или индивидуально.

Все методы имеют слабые и сильные стороны. Наконец, возможности детей тоже диктуют приоритетность в выборе метода. При новых требованиях к анализу оценивать не сами применяемые методы, а обоснованность их применения.

Давайте поговорим о формах проведения урока.

В какой форме наиболее полно реализуются выбранные методы.

Необходимо сочетание общеклассных форм работы с групповыми и индивидуальными, стремление к организации учебного труда как коллективной деятельности.

Нетрадиционные формы урока.

- Урок- викторина
- Урок- поиск
- Проектный урок
- Урок-экскурсия
- Урок – экспедиция
- Урок без учителя
- Стихотворно-музыкальный урок
- Урок пресс- конференция
- Урок взаимообучения
- Урок- игра (деловые, ролевые ситуационные игры)
- Интегрированные уроки
- Урок – фантазия
- Урок – сказка
- Урок- спектакль

Разработка структуры урока.

1. Организация

2. Проверка выполнения д/з

3. Подготовка учащихся к работе на основном этапе (актуализация, целеполагание, мотивация)

4. Усвоение новых знаний и способов деятельности

5. Первичная проверка понимания изученного

6. Закрепление новых знаний и способов деятельности

7. Применение знаний и способов деятельности

8. Обобщение и систематизация знаний

9. Контроль и самоконтроль

10. Коррекция знаний и способов деятельности

11. Информация о Д/З

12. Подведение итогов

13. Рефлексия

Учитель сегодня свободен в выборе структуры урока, лишь бы она способствовала высокой результативности обучения, воспитания, развития и не мешала творческой работе педагога. Структура урока изменяется и в результате использования на уроках новых технологий обучения.

- технология личностно-ориентированного обучения
- дифференцированное обучение
- технология проектной деятельности
- развитие критического мышления

- игровые технологии
- икт
- здоровьесберегающие технологии

Следующий этап при проектировании урока-

- отбор средств обучения. *дидактические материалы, демонстрационные материалы, УМК, компьютерная техника с программным обеспечением, мультимедийные ресурсы, образовательные ресурсы сети ИНТЕРНЕТ, учебный кабинет как средство обучения)*

Только обоснованное, целесообразное, рациональное и комплексное использование тех или иных средств обучения. Применение каждым учителем средств оправдано тогда, когда оно экономит силы учителя и учеников, экономит время урока (дефицитный ресурс), улучшает восприятие учебного материала и позволяет осуществить контроль за тем, что усвоено, а что нет. Нужно помнить, что чрезмерная наглядность тормозит развитие абстрактного мышления.

Планируя использование мультимедийных ресурсов и работу на компьютере, необходимо помнить о соблюдении санитарно-гигиенических требований к организации УП.

Следующий этап – рефлексия деятельности.

Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие. Если раньше мы осуществляли контроль и самоконтроль усвоения нового материала, то по новым стандартам - самооценка, рефлексия результатов деятельности, т.е. умение оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений.

Способность к рефлексии - важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие. Учитель ставит вопросы:

- Какую задачу ставили?
- Удалось решить поставленную задачу?
- Каким способом?
- Какие получили результаты?
- Что нужно сделать ещё?
- Где можно применить новые знания?

По возможности дифференциация домашних заданий (по характеру, содержанию, объёму) для разных групп учащихся; с целью развития творчества одних, закрепления пройденного материала другими.

Вот такой кластер по итогу изложения материала можно составить.

Вспомним, о чём говорили.

- определили цели и задачи;
- отобрали содержание урока;
- выбрали формы и методы;
- провели рефлексию и вышли на результат, который планировали в целях и задачах.

Итак, грамотный, технологичный, профессиональный, современный урок спроектирован. Однако урок - это ещё и отношения между людьми.

Поэтому, мы должны продумать, как поддержать психологический комфорт и атмосферу взаимодействия.

Если раньше учитель: носитель информации, хранитель норм и традиций, контролер, а ученик: объект деятельности учителя, то с введением стандартов второго поколения функции учителя: организатор, сотрудничество, консультант, а позиция ученика: активность, наличие мотива к самосовершенствованию, наличие интереса к деятельности.

А ребёнок хочет учиться когда....

Когда получается

Когда ничто

не угрожает

Когда интересно

Будем стремиться к этому и помнить о том, что:

каждый ребёнок приходит в этот мир не для того, чтобы его учили, а для того, чтобы быть счастливым.

Исключительную важность имеет также настрой преподавателя на качественное проведение урока. От того, как педагог настроится на данный урок, как он сумеет «войти в форму», насколько четко продумает свое педагогическое поведение, во многом зависит эффективность проектируемого урока.

Современный урок – это современный учитель

Учить детей сегодня трудно,

И раньше было нелегко.

Читать, считать, писать учили:

«Даёт корова молоко».

Век XXI – век открытий,

Век инноваций, новизны,

Но от учителя зависит,

Какими дети быть должны.

Желаем вам, чтоб дети в вашем классе

Светились от улыбок и любви,

Здоровья вам и творческих успехов

В век инноваций, новизны!

Литература

1. Волков Б.С. *Психология урока, его подготовка, проведение и анализ. Учебное пособие.* - М., Центр педагогического образования, 2011 год.
2. 2.Поташник М.М. *Требования к современному уроку. Методическое пособие.* - М.: Центр педагогического образования, 2011 год.
1. www.nsportal.ru/.../proektirovanie-sovremennogo-uroka-tselepolaga...
2. festival.1september.ru/articles/538512/
3. ipkps.bsu.edu.ru/source/news/21_strych/21_strych.asp