

Информационная карта проекта

Проект «Обучение рассказыванию по картине с использованием технологии ТРИЗ и РТВ »

с детьми подготовительной к школе группы

Научить детей творчеству так же, как и другим видам человеческой деятельности. Действительно, ведь творчество — это создание чего-то нового. Но если познать закономерности, по которым это новое появляется, то их можно научиться применять — а значит, научиться «вычислять» новое, то есть изобретать»
Г.С .Альтшулер.

«Творчество— благодатная пора для выработки речевых привычек и способностей»
Н.Крупская.

Автор проекта

Боровская Елена Борисовна

Описание проекта

Тип проекта

Информационно-практико-ориентированный.

Участники проекта

Воспитатели группы, воспитанники и родители подготовительной к школе группы.

Сроки выполнения проекта:

Начало: сентябрь 2015 г.

Окончание: декабрь 2015 г.

Продолжительность

Долгосрочный, 2015 -2016 учебный год.

Объект исследования

Процесс формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством ТРИЗ И РТВ технологии.

Предмет исследования

Влияние ТРИЗ – педагогики на формирование связной речи старших дошкольников.

Цель

Выявить эффективность и целесообразность использования метод ТРИЗ и РТВ на занятиях по развитию речи.

Задачи проекта:**Образовательные:**

- обучение составлению описательных рассказов по картине по 1-му типу: "Текст реалистического характера".
- обучение составлению рассказов фантастического плана по мотивам изображенного на картине по 2-му типу: "Текст фантастического характера"

Развивающие:

- способствовать развитию коммуникативных способностей ребенка;
- способствовать развитию творческих способностей ребенка;
- выработать стремление к изобретательности, к поиску новых решений;
- совершенствовать связную речь в ходе игр и творческих заданий.

Воспитательные:

- воспитание творческой личности;
- воспитанием нравственного облика эстетических чувств детей;
- порадоваться вместе с детьми успехами, результатами деятельности.

Предполагаемые результаты в отношении детей:

-По 1-му типу: «Текст реалистического характера».

Виды получаемых текстов (выделены условно):

- рассказ как фиксация изображенных объектов и их смысловых взаимосвязей;
- описание картины как раскрытие темы;
- развернутое описание конкретного объекта.

-По 2 – му типу: «Текст фантастического характера».

Виды получаемых текстов (выделены условно):

- рассказ как фантастическое преобразование содержания;
- фантастический рассказ об отдельно взятом объекте и его изменениях во времени;
- рассказ от имени изображенного (представляемого) объекта с заданной или самостоятельно выбранной характеристикой;
- сказки по мотивам содержания картины.

Оба типа рассказов можно отнести к творческой речевой деятельности разного уровня.

Взаимодействие с родителями:

- повышение компетентности в вопросах организации и проведения совместной творческой и речевой деятельности;
- повышение активности родителей в воспитательно-образовательном процессе.

Критерии оценок

Эффективность работы по данному проекту нами будет отслеживаться по следующим критериям.

Ребенок может

- выделить объекты, изображенные на картине;
- установить взаимосвязь между объектами;
- характеризовать объекты (активизируется опыт восприятия объектов разными органами чувств);
- представить об объекте в рамках всего времени их существования (до момента изображения на картине и после);
- описать местонахождение объектов на картине;
- представить себя на картине в качестве одного из объектов;

- составить творческий текст с помощью приемов фантастического преобразования объектов на картине.

В отношении родителей

- через повышение родительской активности и их заинтересованностью воспитательно-образовательным процессом;
- через активное участие в предлагаемых формах работы.

Этапы реализации проекта:

1. Организационно-подготовительный (сентябрь – октябрь).
2. Экспериментальный (октябрь – ноябрь).
3. Заключительный (декабрь).

Представление образовательных результатов:

родительские собрания;

проведение индивидуальных бесед с родителями;

педагогические советы;
семинары, ГМО;

Взаимодействие с родителями:

Домашняя работа по поиску информации и иллюстративного материала;

- ✓ Акция «Вместе с ребенком» (ежеквартально);
- ✓ Привлечение родителей к созданию развивающей среды в группе;
- ✓ Родительское собрание на тему: «А как речь - то говорит, словно реченька журчит...» с просмотром открытых занятий по теме проекта;
- ✓ Поощрение в виде «Благодарственного письма» родителям и «Медали «За стремление к знаниям!» ребенку;
- ✓ Консультации на тему: «Обогащение словаря ребенка в домашних условиях», «Роль семьи в развитии речевой активности дошкольников»;
- ✓ Индивидуальные консультации по осуществлению акций;
- ✓ Оформление наглядной информации в родительском уголке.

Список использованной литературы

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею: введение в теорию решения изобретательской задачи. - 3-е изд., дополненное. - Петрозаводск: Скандинавия, 2003. - с. 240.
2. Альтшуллер Г.С., Верткин И.М. Как стать гением: жизненная стратегия творческой личности. Минск, 1994. - 479 с.
3. Сидорчук Татьяна Александровна, sid@mail.uln.ru и Хоменко Николай Николаевич, jlproj@gmail.com
4. Чиркина Г.В. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ. / Под общ. ред. д. п. н., проф. Г. В. Чиркиной. – 2-е изд., испр. – М.: АРКТИ, 240стр.,с. 54-55
5. Балобанова В.П., Богданова Л.Г., Венедиктова Л.В. и др. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. – СПб.: Детство-пресс, 2001
6. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985.
7. Колесникова Е.В., Тельшева Е.П. Развитие интереса и способности к чтению у детей 6-7 лет. – М., 1998.
8. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми /Под ред. Дубровиной И.В.- М., 1999.
9. Филичёва Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника. – Екатеринбург, 1996.