

## Подробный конспект урока

Организационная информация	
Тема урока	Архитектура города Санкт - Петербург
Предмет	Информатика, история, ИЗО
Класс	8
Автор/ы урока (ФИО, должность)	Хабутдинова Резида Рахимьяновна, учитель информатики, Кобякова Мария Петровна, учитель изобразительного искусства, Хабутдинов Наиль Рафаилович, учитель истории
Образовательное учреждение	Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Нижнее Бобино муниципального района Мечетлинский район Республики Башкортостан
Федеральный округ России (или страна СНГ для участников ближнего зарубежья)	Россия
Республика/край	Республика Башкортостан
Город/поселение	с. Нижнее Бобино Мечетлинского района
Методическая информация	
Тип урока (мероприятия, занятия)	обобщение и систематизация знаний
Цели урока (мероприятия, занятия) (образовательные, развивающие, воспитательные)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательная: продолжить формирование навыков и умений при обобщении изучаемых фактов, закрепить навыки работы на компьютере в приложении Microsoft Office Publisher 2003 ;</li> <li>• развивающая: изучая архитектуру города Санкт-Петербурга развивать творческие способности учащихся, их познавательную активность при создании газеты;</li> <li>• воспитательная: содействовать эстетическому воспитанию учащихся через восприятие искусства, воспитывать доброжелательное отношение учащихся друг к другу.</li> </ul>
Задачи урока (мероприятия, занятия)	совершенствование навыков работы в настольном издательском программном обеспечении Microsoft Office Publisher 2003, осуществление межпредметной связи между ИЗО, историей и информационными технологиями.
Используемые педагогические технологии, методы и приемы	Проектная деятельность, ИКТ
Время реализации урока (мероприятия, занятия)	45 минут
Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят/др. ученики в ходе урока (мероприятия, занятия)	умение работать в программном обеспечении Microsoft Office Publisher 2003, совершенствовании навыков работы поиска в интернете, творческие и аналитические способности.
Необходимое оборудование и материалы	компьютерный класс, имеющий локальную сеть и с установленными офисными программами, цветной

	принтер, проектор с экраном, презентация «Архитектура города Санкт - Петербурга», газеты.
Дидактическое обеспечение урока (мероприятия, занятия)	Буклеты и журналы о Санкт-Петербурге
Список учебной и дополнительной литературы	Буклеты и журналы о Санкт-Петербурге
<b>Ход и содержание урока (мероприятия, занятия), деятельность учителя и учеников.</b>	
Мотивация учащихся	Повышение интереса к предмету
Подробное описание всех этапов урока (мероприятия, занятия). <i>Количество недостающих строк добавляет автор.</i>	1.Организационный момент - 1 мин. Приветствие. Подготовка учащихся к уроку
	2.Вступительное слово (учитель ИЗО) - 5 мин. Учитель ИЗО зачитывает стихи об архитектуре города Санкт – Петербурга ( <i>звучит музыка Моцарт Вольфганг Амадей «Концерт для скрипки с оркестром № 3 соль мажор»</i> )
	3. Постановка целей и задач (учитель истории) - 10 мин. На доске вывешена обычная газета, в которой зашифровано название темы урока. Задание ребятам: на газетном листе найти крупные буквы и составить из них слова, обозначающие вид искусства и название города. Учитель истории рассказывает ребятам, что первая в России печатная газета под названием «Ведомости» была выпущена в 1702 году, а её редактором был сам Петр I. Он предлагает ребятам создавать свою газету «Архитектура города Санкт-Петербурга»
	4.Практическая работа (учитель информатики) - 25 мин. Учитель ИЗО, прежде чем начать работу, делит на четыре группы. Разрезанные 4 картинки (фотографии архитектурных зданий) на N количество частей, учащиеся вытягивают и складывают. У каждой группы своя картинка. 1 группа: информационный центр; 2 группа: эксперты; 3 группа: художники - архитекторы; 4 группа: дизайн-центр. Информационный центр – поиск информации в интернете, о создании архитектурных памятников, архитекторах; Экспертная группа – выбор материала и передача дизайн центру; Художники - архитекторы – подбор фотографии; Дизайн - центр – оформление газеты. Затем учитель информатики дает четкий инструктаж учащимся по выпуску газеты «Архитектура города Санкт - Петербурга» в настольном издательском программном обеспечении Microsoft Office Publisher

	<p>2003. По ходу занятия, ведет наблюдение за работой каждой группы. Каждая группа отвечает за определённую работу:</p> <p><b>Информационный центр</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поиск информации;</li> <li>2. Рассылка по группам;</li> </ol> <p><b>Дизайн - центр</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загрузить приложение Microsoft Publisher 2003;</li> <li>2. Поиск и применение шаблонов;</li> <li>3. Создание публикации;</li> <li>4. Открытие публикации;</li> <li>5. Сохранение публикации;</li> <li>6. Вставка надписи;</li> </ol> <p><b>Художники - архитекторы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вставка и обрезка изображений;</li> <li>2. Обрезка рисунка;</li> </ol> <p><b>Эксперты</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вставка стандартного блока (заметка);</li> <li>2. Печать публикации. Во время работы групп учитель истории предлагает поместить заметку «Впервые в России»</li> </ol>
	<p>5. Итог урока - 1 мин.</p> <p>Распечатывание газеты "Архитектура города Санкт-Петербурга" на цветном принтере.</p>
Рефлексия деятельности на уроке (мероприятии, занятии)	<p>6. Рефлексия: каждой группе выдается по 15 слов, из них нужно выбрать ключевые понятия: Исаакиевский собор, Казанский собор, Невский проспект, Московский Кремль, Зимний Дворец, Эрмитаж, Третьяковская галерея, Собор Василия Блаженного, Храм Христа Спасителя, Дворцовая площадь, Адмиралтейство, Александринский театр, Садовое кольцо, Арбат, Храм Спаса-на-Крови.</p>
<p>Домашнее задание (если это необходимо на уроке)</p> <p>7. Домашнее задание: используя, приобретенные навыки работы в настольном издательском программном обеспечении Microsoft Office Publisher 2003 выпустить буклет "О достопримечательностях Петергофа".</p>	
Дополнительная необходимая информация	
Ссылки на использованные интернет-ресурсы	<p><a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/Дворцы_Санкт-Петербурга">http://ru.wikipedia.org/wiki/Дворцы_Санкт-Петербурга</a></p>
<b>В помощь учителю</b>	
Обоснование, почему данную тему оптимально изучать с использованием медиа-, мультимедиа, каким образом	<p>Целями урока являются формирование навыков и умений при обобщении изучаемых фактов, закрепление навыков работы на компьютере в</p>

осуществить	приложении Microsoft Office Publisher 2003, изучение архитектуры города Санкт - Петербурга, развитие творческих способностей учащихся, их познавательную активность при создании газеты. Содействие эстетического воспитания учащихся через восприятие искусства. Приложение Microsoft Office Publisher 2003 предназначена для облегчения процесса создания публикаций самых разных типов, начиная с визитных карточек и заканчивая сложными брошюрами Web-страниц.
Советы по логическому переходу от данного урока к последующим	
Другое	

**Тема урока:** Архитектура города Санкт - Петербург

**Класс:** 8

**Форма урока:** интегрированный

**Тип урока:** обобщение и систематизация знаний.

**Цели урока:**

- образовательная: продолжить формирование навыков и умений при обобщении изучаемых фактов, закрепить навыки работы на компьютере в настольном издательском программном обеспечении Microsoft Office Publisher 2003;
- развивающая: изучая архитектуру города Санкт-Петербурга, развивать творческие способности учащихся, их познавательную активность при создании газеты;
- воспитательная: содействовать эстетическому воспитанию учащихся через восприятие искусства, воспитывать доброжелательное отношение учащихся друг к другу.

**Формы познавательной деятельности:**

- индивидуальная
- групповая

**Оборудование:** компьютерный класс, имеющий локальную сеть и с установленными офисными программами, цветной принтер, проектор с экраном, колонки, газеты, презентация «Достопримечательности города Санкт - Петербурга», плакат с высказыванием великого каталонского архитектора Антонио Гауди: «Архитектура – это застывшая музыка».

**Программное обеспечение:**

- Операционная система Windows XP

- Программный пакет MS Office 2003, в том числе с настольным издательским программным обеспечением Microsoft Office Publisher 2003

**Зрительный ряд:** слайд – шоу «Архитектура города Санкт - Петербурга»

**Музыкальный ряд:** Моцарт Вольфганг Амадей «Концерт для скрипки с оркестром № 3 соль мажор»

**План урока:**

1. Организационный момент - 1 мин.
2. Вступительное слово (учитель ИЗО) - 5 мин.
3. Постановка целей и задач (учитель истории) - 10 мин.
4. Практическая работа (учитель информатики) - 25 мин.
5. Подведение итогов - 1 мин.
6. Рефлексия - 2 мин.
7. Домашнее задание - 1 мин

**Ход урока:**

1. Организационный момент. Приветствие. Подготовка учащихся к уроку.

На доске вывешена обычная газета, в которой зашифровано название темы урока.

**Учитель ИЗО** зачитывает стихи об архитектуре города Санкт – Петербурга  
(звучит музыка Моцарт Вольфганг Амадей «Концерт для скрипки с оркестром № 3 соль мажор»)

Люблю тебя, Петра творенье,  
Люблю твой строгий, стройный вид,  
Невы державное течение,  
Береговой ее гранит,  
Твоих оград узор чугунный...

2. **Учитель истории:** ребята, обратите внимание на доску, на ней вы видите газету. На газетном листе найдите крупные буквы и составьте из них слова, обозначающие вид искусства и название города. Об этом городе пойдёт речь на сегодняшнем уроке.

А знаете, что первая в России печатная газета под названием «Ведомости» была выпущена в 1702 году, а её редактором был сам Петр I. И сегодня мы с вами будем создавать свою газету, а наш кабинет превратится в редакцию.

*Дети составляют по выделенным буквам на газетной странице слова "архитектура" и "Санкт-Петербург".*

**Учитель ИЗО:** начнём урок словами великого каталонского архитектора Антонио Гауди: «Архитектура – это застывшая музыка».

Французский архитектор Ле Корбюзье сказал: «Роль строительства - возводить сооружения, роль архитектуры – вызывать эстетическое волнение». Как вы думаете, что значит вызывать эстетическое волнение?

**Ответ учащегося:** «Вызывать определённые чувства, нравиться или не нравиться, красиво или прекрасно».

**Учитель ИЗО:** «Так что такое архитектура?»

**Ответ учащегося:** «Прежде всего, архитектура - это вид искусства. Это искусство проектировать и строить, возводить различные сооружения и просто дома».

Древнеримский теоретик Ветрувий так определял архитектуру: «Прочность, польза и красота».

**Учитель истории:** В 1990 году Организация ЮНЕСКО включила город Санкт-Петербург в список всемирного наследия. В этот список зачислены наиболее красивые и цельные в художественном отношении города мира. Планировка северной столицы отличается логичностью пространственной композиции, включающей строгие прямые улицы, просторные площади, а также многочисленные каналы, мосты (более 400!), набережные, сады и парки. Его застройка богата выдающимися памятниками дворцового и церковного зодчества, монументальной скульптуры, которые в большинстве случаев являют собой уникальные архитектурные ансамбли. Все это в первую очередь относится к историческому центру города, а также к дворцово-парковым комплексам его пригородов.

**Учитель истории:** Из истории основания города. Возникновение Санкт-Петербурга связано со стремлением русского царя Петра I укрепиться в стратегически важном районе на берегах Балтийского моря. Город был заложен по царскому приказу в 1703 г., а в 1712 г. сюда, на берега Невы, была переведена столица государства.

Более трех веков истории Санкт-Петербурга вызвали к жизни множество интересных фактов, мифов и легенд о северной столице, подчеркивающих уникальность и загадочность этого города среди других как российских, так и европейских городов.

Например, многие ошибочно полагают, что Санкт-Петербург назван в честь своего основателя – Петра I. Однако это не так. Город носит имя небесного покровителя первого русского императора – апостола Петра.

Согласно другой легенде, вся территория будущего города представляла собой необжитые сильнозаболоченные места, малопригодные для жизни. Однако доказанным фактом является то, что на месте исторического центра Санкт-Петербурга при его основании существовало множество поселений (по некоторым данным – около 40), часть из которых была здесь еще до прихода шведов. Однако масштаб и интенсивность строительства новой столицы и быстрое исчезновение этих поселений в черте города со временем породили легенду о пустынных местах на месте Санкт-Петербурга. Интересный факт: 10% от общей площади города покрыто водой.

**Учитель истории:** Ребята, назовите, пожалуйста, известные вам памятники архитектуры Санкт-Петербурга.

**Ответ учащихся:** Исаакиевский собор, Казанский собор, Зимний Дворец, Эрмитаж, Адмиралтейство, Храм Спаса-на-Крови...

Учитель истории показывает презентацию: «Достопримечательности города Санкт - Петербурга»

**Учитель ИЗО:** Прежде чем начать практическую работу, делимся на четыре группы. Разрезанные 4 картинки (фотографии архитектурных зданий) на N



количество частей, учащиеся вытягивают и складывают. У каждой группы своя картинка.

1 группа: информационный центр;

2 группа: эксперты;

3 группа: художники - архитекторы;

4 группа: дизайн - центр.

Информационный центр – поиск информации в интернете о создании архитектурных памятников, архитекторах;

Экспертная группа – выбор материала и передача дизайн - центру;

Художники - архитекторы – подбор фотографии;

Дизайн - центр – оформление газеты.

**4. Учитель информатики:** Начинаем работу по выпуску газеты «Архитектура города Санкт - Петербурга» в настольном издательском программном обеспечении Microsoft Office Publisher 2003. В этой газете мы расскажем о памятниках архитектуры города Санкт - Петербурга. Каждая группа отвечает за определённую работу:

#### **Информационный центр**

3. Поиск информации;

4. Рассылка по группам;

#### **Дизайн - центр**

7. Загрузить приложение Microsoft Publisher 2003;

8. Поиск и применение шаблонов;

9. Создание публикации;

10. Открытие публикации;

11. Сохранение публикации;

12. Вставка надписи;

#### **Художники - архитекторы**

1. Вставка и обрезка изображений;

2. Обрезка рисунка;

## Эксперты

1. Вставка стандартного блока (заметка);

2. Печать публикации

Во время работы групп учитель истории предлагает поместить заметку «Впервые в России» в газету «Архитектура города Санкт-Петербурга»:

Петербург стал первым в России городом, в котором появилась традиция производить в полдень холостой выстрел из пушки.

Первый в России публичный музей – «Кунсткамера», основанная Петром I в 1719 году.

Первый в России публичный театр (1756).

Первая в России публичная библиотека – Императорская публичная библиотека (1795).

Впервые в России в Санкт-Петербурге в 1819 году на Аптекорском острове были зажжены уличные газовые фонари.

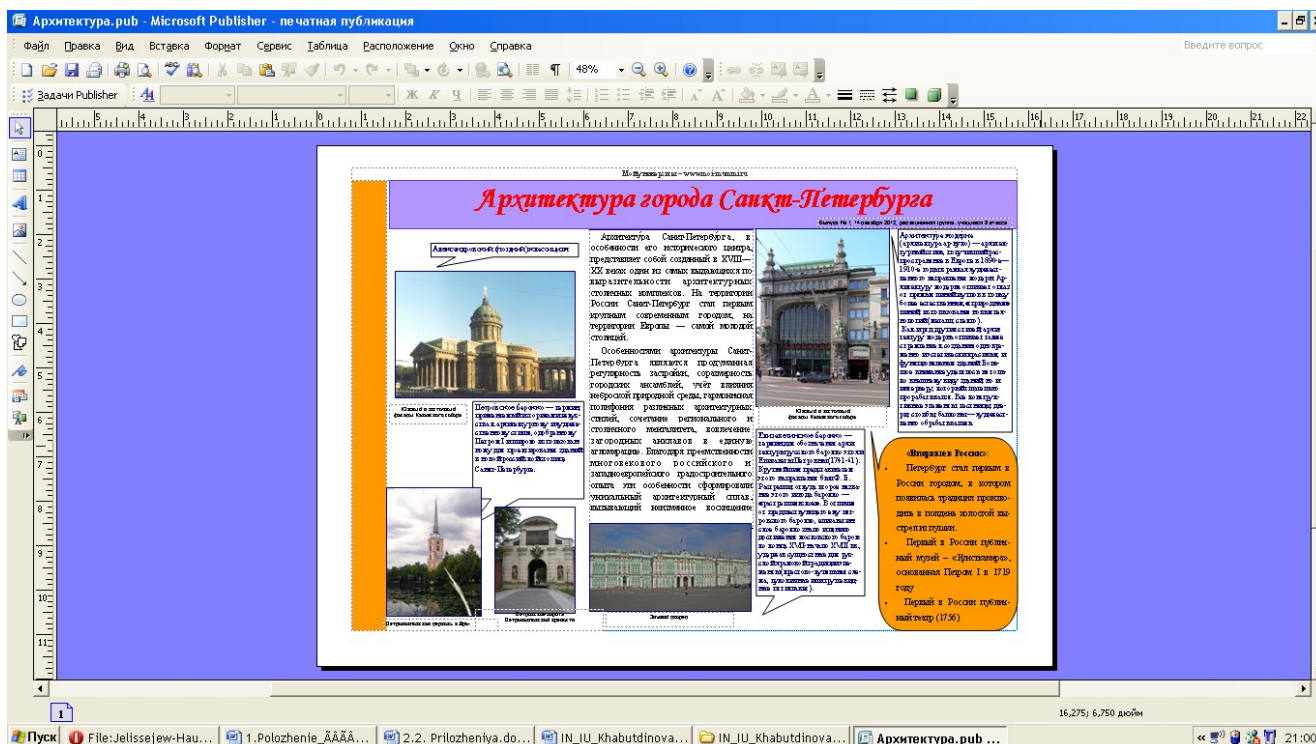
Первая в России железная дорога, связавшая Петербург с Царским Селом (1837).

Первый в России опыт уличного освещения электричеством (1879 год, освещение Литейного моста).

Первый в России чемпионат по футболу, организованный английскими спортсменами в 1901 году.

В следующем, 2013 году, Санкт – Петербургу исполняется 310 лет, и этой крупной дате мы посвящаем выпуск нашей газеты.

**5. Итог урока:** распечатывание газеты "Архитектура города Санкт-Петербурга" на цветном принтере.



**6. Рефлексия:** каждой группе выдается по 15 слов, из них нужно выбрать ключевые понятия:

Исаакиевский собор, Казанский собор, Невский проспект, Московский Кремль, Зимний Дворец, Эрмитаж, Третьяковская галерея, Собор Василия Блаженного, Храм Христа Спасителя, Дворцовая площадь, Адмиралтейство, Александринский театр, Садовое кольцо, Арбат, Храм Спаса-на-Крови.

**13. Домашнее задание:** используя приобретенные навыки работы в настольном издательском программном обеспечении Microsoft Office Publisher 2003, выпустить буклет "О достопримечательностях Петергофа".

**Учитель информатики:** Всем спасибо, все поработали на «отлично».