

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад

№14 «Брусничка»

Кружок : «Волшебные петельки»

(Техника: вязание крючком)

Художественно-эстетическое развитие

Руководитель кружка:

Комлева Эмилия Антониевна –

воспитатель группы

старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

г.Сургут 2014 год

Пояснительная записка.

Ручное вязание – старинное народное ремесло. Люди вяжут не только для того, чтобы сделать нужную, красивую, может быть, единственную в своем роде вещь. Процесс вязания приносит человеку радость, дает возможность выразить себя в творчестве, увидеть в привычном и повседневном быту красоту и гармонию. Однако, ручному вязанию нужно учиться.

Одной из задач, стоящих перед педагогами, является художественное образование и эстетическое воспитание обучающихся, способствующие формированию чувства прекрасного, высокого эстетического вкуса, умения понимать, ценить красоту окружающей действительности. Круговые занятия помогут детям реализовать свои идеи в изготовлении одежды для кукол, для себя, изделий для дома. А также способствует развитию индивидуальных особенностей в овладении способами вязания, работе с материалами и инструментами. Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда, расширяют возможности создания неповторимых рисунков и моделей одежды. Связанную собственными руками вещь не увидишь ни на ком. Сколько радости доставят родным связанные ребенком шарф, кофта, сумочка! Ведь вещи хранят тепло детских рук, которые ее создали.

Цель: обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности воспитанников.

Задачи:

Образовательные:

- расширить кругозор, познакомить с историей вязания и его значением в народном творчестве;
- научить техническим и специальным знаниями при изготовлении изделий крючком;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, целеустремленность, предприимчивость, умение довести начатое дело до конца, корректность в отношении к работе товарищей, экономное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

Развивающие:

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- мелкую (малую) мускулатуру рук;

- выявить и развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.
- совершенствовать навыки общения.

Занятия для детей 6 - 7 лет рассчитаны на 1 год и проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

Определенных целей в освоении навыков и умений можно достичь при продолжительности обучения в 1 год. Реализация поставленных целей возможна при организации индивидуальных занятий.

Норма наполнения учебной группы обучения – до 6 человек. Педагог направляет их деятельность, помогает погрузиться в творческий процесс.

В результате освоения данной программы происходит культурологическое развитие обучающихся путем приобщения их к культурным ценностям, овладение кружковцами технологией вязания изделий для себя, на куклу, развитие чувства семейственности и коллективизма, гражданственности и патриотизма, формирование художественно – эстетических вкусов в декоративно – прикладном искусстве.

К концу года обучения дети должны знать:

- названия предметов и материалов, используемых в работе;
- названия видов столбиков при вязании крючком.
- правила поведения, ТБ.
- историю возникновения вязания;
- сведения о нитках, крючках, спицах;
- основные элементы вязания;
- цветовую композицию при выборе ниток;

К концу года обучения дети должны уметь:

- готовить свое рабочее место и содержать его в порядке;
- вязать ровную цепочку;
- выполнять без ошибок столбик без накида;
- выполнять под руководством педагога прибавление петель в круге, соединение их полустолбиком;
- правильно начинать и заканчивать ряд;
- вязать квадрат с ровными краями;
- уметь различать и считать в вязаном изделии ряды, столбики без накида, воздушные петли.
- соблюдать правила поведения на занятии, правила при работе с вязальными крючками, ножницами.
- готовить материал к работе;
- подбирать нитки по цвету.

О проведении кружковых занятий

Формы проведения занятий – теоретические, практические, индивидуальные, групповые.

Занятия могут быть построены следующим образом:

1. Организационная часть.
2. Проверка домашнего задания.
3. Знакомство с новым материалом. Постановка проблемного вопроса и поиск решения проблемы.
4. Объяснение педагога.
5. Практическая работа.
6. Рефлексия.
7. Уборка рабочего места.
8. Домашнее задание.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Вводное занятие: рассказ, объяснение педагога. Рассказ сопровождается показом, демонстрацией изделий, образцов. В беседе обсуждаются образцы вязки, схемы и ошибки, наиболее часто встречающиеся в работе. Обучающиеся высказывают свое мнение, получают представление о степени усвоения ими материала. Беседа оживляет занятия, служит активизации мышления школьников.

Выполнение практических работ, упражнений: отрабатываются навыки выполнения технических приемов вязания, правильная постановка рук. Педагог может поручить кружковцам оформление наглядных пособий, выставок, проектов.

Инструктаж на занятии может быть вводный, текущий, заключительный, групповой, индивидуальный. При индивидуальной работе с детьми во время занятий необходимо следовать психолого-педагогическим рекомендациям, т. к. появляются ситуации, которые затрудняют деятельность детей со слабой нервной системой. В конце каждого занятия педагог знакомит учащихся с темой следующего занятия, даёт задание на дом.

Правила безопасности труда.

Правила безопасности труда должны быть оформлены и размещены на видном месте, чтобы обучающиеся могли видеть их во время занятий.

1. До начала работы обучающийся должен хранить рукоделие в специальной сумочке или шкатулке.
2. Крючки должны быть хорошо отшлифованы. Крючки не должны быть тупыми или слишком острыми, чтобы не поранить пальцы и не порвать нить.

3. Во время работы обучающийся должен бережно относиться к своей работе и инструментам для работы; не брать булавки, иголки, крючки в рот, не вкалывать их в одежду.
4. Во время перерыва в работе вкалывать иголки в игольницу, крючок в клубок ниток или в работу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями.
5. Передавать ножницы друг другу только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед.
6. Следить за тем, чтобы ножницы не падали на пол. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями.
7. Нельзя делать резких движений рукой с крючком — можно поранить сидящего рядом товарища.
8. Не перекусывать нитку зубами и не отрывать ее руками, а отрезать ножницами.
9. По окончании работы обучающийся должен убрать ножницы и крючки в специально отведенное место. Убрать свою работу в сумочку или шкатулку для работы.

Техническое оснащение:

1. Наличие инструментов:
 - вязальные крючки различной толщины;
 - ножницы;
2. Наличие материалов:
 - пряжа и нитки разной толщины и цветов;
3. Специальная литература.
4. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:
 - таблица «Основные приёмы вязания»;
 - коллекция ниток;
 - образцы вязания;
 - вязанные изделия;

Тематический план

№	Тема	Количество часов (всего)	Количество часов теоретических	Количество часов практических
1	Вязание - старинный вид рукоделия. Техника безопасности при работе крючком..	1	1	
2-3	Материалы и инструменты для вязания. Положение рук.	2	1	1
4	Нитки, крючок, воздушная петля, цепочка.	1		1
5-6	Вязание цепочек воздушными петлями нитками разного цвета	2		2
7-8	Вязание цепочек воздушными петлями нитками разного цвета	2		2
9-10	Вязание цепочек воздушными петлями нитками разного цвета	2		2
11-12	Наклеивание вязаных цепочек на рисунки детей.	2	1	1
13-14	Наклеивание вязаных цепочек на рисунки детей	2		2
15-16	Поясок для куклы.	2		2
17-18	Полустолбики..	2	1	1
19-20	Полустолбики	2		2
21-22	Ряд, высота ряда.	2	1	1

23-			
24	Закладка для книги	2	2
25-			
26	Прихватка для кухни	2	2
27-28-29-30 – Вязание несложных для вязания изделий для оформления выставки.			
31 – оформление выставки изделий.			

Приложение 2

Содержание программы

Занятие 1. Вязание - старинный вид рукоделия. Из истории вязания крючком. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами.

Материал: образцы вязаных изделий, журналы по вязанию для детей и взрослых.

Занятия 2-3. Материалы и инструменты для вязания. Положение рук. Основные сведения об инструментах и материалах. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Требования к рабочему месту. Правила безопасности и содержание рабочего места.

Практическая работа: Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены).

Материал: Крючки, пряжа, журналы по вязанию для детей и взрослых.

Занятие 4. Нитки, крючок, воздушная петля, цепочка. Правила и приемы вязания крючком. Начало вязания цепочки воздушными петлями. Условное обозначение (в. п.).

Материал: Крючки, пряжа.

Занятия 5-6. Вязание цепочек воздушными петлями нитками разного цвета. Материал: Крючки, пряжа.

Занятия 7-8. Вязание цепочек нитками разного цвета воздушными петлями.

Материал: Крючки, пряжа.

Занятия 9-10. Вязание цепочек нитками разного цвета воздушными петлями. Материал: крючки, пряжа.

Занятия 11-12. Наклеивание вязаных цепочек на рисунки детей.

Материал: цепочки, связанные воздушными петлями разного цвета. Рисунки детей. Клей ПВА. Кисти для клея.

Занятие 13-14. Наклеивание вязаных цепочек на рисунки детей.

Материал: цепочки, связанные воздушными петлями разного цвета. Рисунки детей. Клей ПВА. Кисти для клея.

Занятия 15-16. Поясок для кукол. Начало вязания цепочки воздушными петлями. Условное обозначение (в. п.).

Практическая работа: поясок для куклы.

Материал: крючки, пряжа.

Занятие 17-18. *Полустолбики.* Технология вязания полустолбиками.

Столбики без накида. Технология вязания столбиками без накида. Условное обозначение (ст. б/н). Схематическое изображение узора.

Материал: крючки, пряжа.

Занятие 19-20. Полустолбики. Технология вязания полустолбиками.

Столбики без накида. Технология вязания столбиками без накида. Условное обозначение (ст. б/н). Схематическое изображение узора.

Материал: крючки, пряжа.

Занятие 21-22. Ряд, высота ряда. Кромка, петли для подъема. Схематическое изображение узора. Понятие ряда, высоты ряда.

Материал: крючки, пряжа.

Занятие 23-24. Закладка для книги. Вязание столбиками по прямой. Кромка, петли для подъема. Схематическое изображение узора. Зарисовка схем выполнения закладки в книгу.

Практическая работа: закладка для книги.

Материал: крючки, пряжа.

Занятие 25-26. Прихватка для кухни. Правила вязания прямого полотна.

Введение в работу нитки другого цвета. Вязание по схеме. Выполнение уголков. Зарисовка схем выполнения прихватки.

Практическая работа: прихватка для кухни.

Материал: крючки, разноцветная пряжа.

Занятие 27-28. Вязание простых изделий крючком на выставку.

Материал: крючки, разноцветная пряжа.

Занятие 29-30. Вязание простых изделий крючком на выставку.

Материал: крючки, разноцветная пряжа.

Занятие 31. Оформление выставки вязаных изделий.

Литература:

1. Энциклопедия для дам. Том I. Тереза де Дильмон. 1991г.

2. Учись вязать. И. де Негри,- М. 1981
3. Подружки – рукодельницы. Ханашевич, Выпуск 1-й, 2-й, 3-й, - М. 1980 г.
4. Петелька за петелькой. З. С. Гай-Гулина, - М. 1987 г.
5. Журналы «Валя-Валентина», «Маленькая Диана», «Вязание крючком» №5-2005 г., « Сандра», « Все для женщины» - 2009, 2010г..