Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Ониона»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на заседании  педагогического совета  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮ  Директор МКУ ДО  «ДЮЦ «Ониона»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Климова Н.С.  Приказ № \_\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественной направленности**

**«*Школа мастеров*»**

**Возраст обучающихся:** *5-12лет*

**Срок реализации:** *1 год*

**Уровень программы:** *базовый*

Разработчик программы:

*Педагог дополнительного образования*

*Амелютина Вита Валерьевна*

п. Сосновый, 2024 г.

**Содержание**

[1. Комплекс основных характеристик программы 3](file:///C:\Users\Админ\Desktop\full_dop.docx#_Toc115363892)

[1.1. Пояснительная записка 3](file:///C:\Users\Админ\Desktop\full_dop.docx#_Toc115363893)

[1.2. Цель и задачи программы 5](file:///C:\Users\Админ\Desktop\full_dop.docx#_Toc115363894)

[1.3. Планируемые результаты освоения программы 5](file:///C:\Users\Админ\Desktop\full_dop.docx#_Toc115363895)

[1.4. Учебно-тематический план 5](file:///C:\Users\Админ\Desktop\full_dop.docx#_Toc115363896)

[1.5. Содержание учебно-тематического плана 6](file:///C:\Users\Админ\Desktop\full_dop.docx#_Toc115363897)

[2. Комплекс организационно-педагогических условий 8](file:///C:\Users\Админ\Desktop\full_dop.docx#_Toc115363898)

[2.1. Календарный учебный график 8](file:///C:\Users\Админ\Desktop\full_dop.docx#_Toc115363899)

[2.2. Формы аттестации/контроля 10](file:///C:\Users\Админ\Desktop\full_dop.docx#_Toc115363900)

[2.3. Оценочные материалы 10](file:///C:\Users\Админ\Desktop\full_dop.docx#_Toc115363901)

[2.4. Методическое обеспечение программы 10](file:///C:\Users\Админ\Desktop\full_dop.docx#_Toc115363902)

[2.5. Условия реализации программы 10](file:///C:\Users\Админ\Desktop\full_dop.docx#_Toc115363903)

[3. Список литературы 12](file:///C:\Users\Админ\Desktop\full_dop.docx#_Toc115363905)

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## **Пояснительная записка.**

**Нормативно-правовое обеспечение программы.**

Дополнительная общеобразовательная программа "Школа мастеров" разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МКУ ДО «ДЮЦ «Ониона»;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МКУ ДО «ДЮЦ «Ониона»*;*

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МКУ ДО «ДЮЦ «Ониона»*;*

**Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа«Школа мастеров»разработана в соответствии с современными образовательными технологиями при условии личностно-ориентированного подхода в воспитании, развитии и обучении детей, с учетом сохранения заинтересованности в данном виде деятельности и относитсяк **художественной** направленности, к  образовательной области «декоративно- прикладного искусство» По уровню освоения –  программа  относится к общекультурной, предполагает 1 год обучения.

**Новизна программы.**

Тенденция развития общества настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания.  В программе используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с детьми, программа дополнена элементами свободного творчества; используются современные базовые технологии стандартов второго поколения, в том числе ИКТ-технологии, технологии, основанные на создании учебной ситуации. Занятия не только вооружают учащихся умениями и навыками по обработке различных материалов, но и помогают осознать свою силу творца, способного подчинить своей воле эти материалы. Задания, выполняемые на занятих, дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. Они будят интеллектуальную и творческую активность. Программа не предусматривает изучение только одного вида художественной деятельности, предлагает широкий спектр творческих работ из различных групп художественных материалов. Она ориентиро­вана не только на расширение уровня грамотности учащихся в области художественного, декоративно-прикладного творче­ства, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригиналь­ных произведений, отражающих творческую индивидуаль­ность, духовный мир дошкольников и младших школьников. Система занятий построена с учетом принципов последовательности и системности в формировании знаний, навыков и умений, принципа связи всех видов искусств, связи сезонных изменений в природе, общественных событий, обычаев, традиций.

**Актуальность программы.**

**Актуальность** данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с различными материалами, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

        Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

        На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи, парикмахера. Воспитанники фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

        Программа «Школа мастеров» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

        Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

        Природа и культура - это диалектические противоположности. С одной стороны, культура противостоит природе, поскольку это искусственная, а не естественная среда обитания человека. С другой стороны, культура находится в единстве с природой, поскольку в основе ее лежит природный элемент. К этому следует добавить, что природа выступает предпосылкой и условием существования культуры. Природная среда оказывает влияние на характер занятий, способы деятельности человека, характер бытовой культуры, своеобразие искусства. Экология в настоящее время является основой формирования нового образа жизни, характеризующегося гармонией в отношениях человека с окружающей средой.

Программа уделяет особое внимание

- развитию эстетического отношения к миру;

- созданию условий для возможности ребѐнка создать художественно-ценное

произведение независимо от возраста и уровня художественного образования;

- развитию воображения, необходимого для реализации замыслов;

- освоению знаний и формированию навыков как средств, а не как самоцели;

-развитию художественного восприятия ребѐнка;

- экологическому воспитанию.

**Педагогическая целесообразность программы.**

Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.Педагогическая целесообразностьданной программы заключается ещё и в том, что она позволяет сплотить творческий коллектив, создать между воспитанниками здоровую конкуренцию, стремление к победе, развить у ребят способность личностного роста, выявить их творческий потенциал.

**Отличительные особенности программы.**

-раннее приобщение к декоративно-прикладному творчеству, с целью развития творческих способностей;

-учет интересов воспитанников, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;

-свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств;

- функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей воспитаннику выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер.

**Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа мастеров» рассчитана на работу с дошкольниками и младшими школьниками в возрасте 5 – 12 лет.

**Условия набора учащихся**.

Для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа мастеров» принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний), проявляющие интерес к данному виду деятельности, без предварительного отбора.

**Объем и срок освоения программы.**

Наполняемость группы: 5-12 человек

Объем программы: 648 часов

Срок освоения программы: 1 год

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 2 часа на 1 группу

3 раза в неделю по 1 часу на 4 группы

**Форма(ы) обучения**: очная

Обучение по программе ведется с использованием различных форм обучения. При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в парах, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в одновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения.

Технология программы предусматривает проведение занятий в группе (5-12 человек).

На занятиях происходит смена различных видов деятельности и различных видов восприятия. Теоретическая часть занятия: дискуссия, беседа, рассказ, лекция. Практическая часть занятия: рассматривание, анализ, практическая работа, самостоятельная работа, творческая мастерская, демонстрация моделей, презентация творческих работ.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:**развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение изобразительными навыками в художественной деятельности.

**Задачи программы:**

Образовательные задачи:

-  способствовать овладению воспитанниками навыками художественного творчества;

-  обучать навыкам работы с различными видами   материалов;

-  сформировать систему умений и навыков   в декоративно-художественном   творчестве.

Развивающие задачи:

-Развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость в ходе практической   деятельности;

- Развивать воображение, фантазию, внимание, наблюдательность, нестандартность мышления в процессе изготовления продуктов детской деятельности;

 -  формировать ручную умелость и мелкую моторику;

     Воспитательные задачи:

- Воспитывать партнерские отношения, чувства личной ответственности,  толерантности  по  отношению  к  сверстникам;

- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим.

- Воспитывать и развивать художественный вкус.

## **Планируемые результаты освоения программы**

## **Предметные образовательные результаты:**

-знание терминологии;

- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

- формирование практических навыков в области парикмахерского творчества.

**Метапредметные результаты:**

-развитие фантазии, образного мышления, воображения;  
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

**Личностные результаты:**

-формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

**К концу окончания года обучения учащиеся должны**

***Знать:***

- правила техники безопасности, культуры труда и личной гигиены;

- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;

-начальные знания по поиску и применению информации для решения практических задач;

- размещение на рабочем столе предметов и инструментов индивидуального пользования, приспособлений, санитарно-гигиенического инвентаря.

- освоить технику плетения кос и их видов, а также способов создания причесок из них.

***Уметь:***

-художественно обрабатывать бумагу, картон для создания изделий в технике аппликации;

- различать по внешнему виду и назначению инструменты, материалы;

- соединять детали из природного растительного материала клеем ПВА и пластилином;

- использовать измерения для решения практических задач;

- изготовлять декоративные панно, картины, открытки.

- овладеть практическими навыками при работе с кожей.

- самостоятельно создавать повседневные, праздничные и вечерние прически при помощи плетения.

* 1. **Учебно-тематический план на 1 год обучения.**

**Учебно-тематический план для двух групп (дети 5-7 лет).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 0 | 1 | Текущий контроль (наблюдение, собеседование) |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | 38 | 4 | 34 | Текущий контроль***,*** выполнение творческих работ в разных техниках |
| 3 | Работа с различными тка­нями | 35 | 3 | 32 | Текущий контроль, освоение безопасных приёмов работы с нитками и швейной иглой |
| 4 | Работа с природными мате­риалами | 36 | 2 | 34 | Текущий контроль, изготовление панно по замыслу детей и педагога; оформление стенда «Знаете ли вы?» |
| 5 | Работа с «бросовым» материалом | 31 | 3 | 28 | Текущий контроль***,*** выполнение творческих работ в разных техниках |
| 6 | Рабо­та с пластичными материалами (пластилин, масса для лепки, соленое тесто) | 108 | 4 | 104 | Текущий контроль (Презентация творческих работ) |
| 7 | Отчётная выставка работ школьников. Итоги года. | 1 | 0 | 1 | Итоговый контроль УУД (тестирование, контрольное упражнение, творческое задание) |
|  | **Итого** | **250** | **16** | **234** |  |

**Учебно-тематический план для двух групп (дети 8-10 лет).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 0 | 1 | Текущий контроль (наблюдение, собеседование) |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | 48 | 4 | 44 | Текущий контроль***,*** выполнение творческих работ в разных техниках |
| 3 | Работа с различными тка­нями | 35 | 3 | 32 | Текущий контроль, освоение безопасных приёмов работы с нитками и швейной иглой |
| 4 | Работа с природными мате­риалами | 27 | 2 | 25 | Текущий контроль, изготовление картин по замыслу детей и педагога; оформление стенда. |
| 5 | Работа с «бросовым» материалом | 26 | 2 | 24 | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 6 | Рабо­та с пластичными материалами (пластилин, масса для лепки, соленое тесто) | 100 | 3 | 97 | Текущий контроль (Презентация творческих работ) |
| 7 | Плетение. | 12 | 1 | 11 | Текущий контроль  (Творческая работа. Демонстрация поделок) |
| 8 | Отчётная выставка работ школьников. Итоги года | 1 | 0 | 1 | Итоговый контроль УУД (тестирование, контрольное упражнение, творческое задание) |
|  | **Итого** | **250** | **14** | **236** |  |

**Учебно-тематический план для одной группы (дети 11-12 лет).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 0 | 1 | Текущий контроль (наблюдение, собеседование) |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | 36 | 4 | 32 | Текущий контроль***,*** выполнение творческих работ в разных техниках |
| 3 | Работа с различными тка­нями и нитками | 25 | 3 | 22 | Текущий контроль, освоение безопасных приёмов работы с нитками и швейной иглой |
| 4 | Работа с природными мате­риалами | 16 | 2 | 14 | Текущий контроль, изготовление панно по замыслу детей и педагога |
| 5 | Работа с «бросовым» материалом | 19 | 1 | 18 | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 6 | Рабо­та с пластичными материалами (пластилин, масса для лепки, соленое тесто) | 50 | 2 | 48 | Текущий контроль (Презентация творческих работ) |
| 7 | Плетение |  |  |  | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 8 | Отчётная выставка работ школьников. Итоги года. | 1 | 0 | 1 | Итоговый контроль УУД (тестирование, контрольное упражнение, творческое задание) |
|  | **Итого** | **148** | **12** | **136** |  |

## **Содержание учебно-тематического плана.**

**Содержание учебно-тематического плана для двух групп (дети 5-7 лет).**

**1. Вводное занятие**

Вводное занятие. Знакомство с содержанием курса «Школа мастеров»

Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскур­сия в школьный парк. Сбор различных природных материалов (листья разного цвета и фактуры, веточки и корешки различных растений, кора берёзы, клёна, мох, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходи­мых для различных поделок.

***Практическая работа:***сбор природных материалов.

**2. Работа с бумагой** **и картоном**

Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Порядок создания занимательных игрушек из бумаги, работа в разных техниках: аппликация, оригами, мозаика, витраж, объемная игрушка на основе геометрической фигуры. Проведение конкурса.

***Практическая работа:***выполнение творческих работ в разных техниках.

**3. Работа с различными тканями и нитками**

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изго­товлении игрушек. Знакомство с различными образцами мяг­кой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Техно­логия кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

***Практическая работа:***освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой, нитками; ознакомление с возможным цветовым оформ­лением мягкой игрушки.

**4. Работа с природными материалами**

Дары природы. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие вос­приятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук. Техника безопасности при работе с пластилином, ножницами, клеем.

***Практическая работа:***сбор природного материала для работы над аппликациями; работа с гербариями «Лекарствен­ные растения нашего края», «Полевые цветы»; создание буке­та из сухих цветов, тематических композиций; работа со скорлупой орехов, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно «Зайчата», «Белочка», «Цвет яблони», «Поздравляю!»; изготовление панно по замыслу детей и педагога; оформление книжек-малышек; оформление стенда «Знаете ли вы?».

**5. Работа с «бросовым» материалом**

Понятие о «бросовом материале», его виды. Учить детей создавать объемные композиции из бросового материала; учить детей выполнять работу быстро и аккуратно, прививать навыки работы с инструментами, напомнить правила техники безопасности с режущими и колющими предметами. Сбор бросового материала (старые пуговицы, пластиковые бутыли, коробочки, яичная скорлупа, пробки от бутылок, пластмассовые колпачки, старые ручки, стаканчики из под йогурта, крышки из под сметаны, пакеты из-под сока.) Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

**Практическая работа:**изготовление различных работ с использованием бросового материала по замыслу детей и педагога.

**6.Работа с пластичными материалами**

Отработка приемов изготовления различных фактурных поверхностей, техника мелких предметов. Изготовление панно, на заданную тему, оформление работ в рамки. Выполнение объёмных работ из солёного теста, пластилина.

**Практическая работа:** изготовление соленого теста, ТБ при работе с массой для лепки. Изготовление поделок из различного пластилина.

**7.** **Отчётная выставка работ школьников и дошкольников**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

**Практическая работа:**проведение выставки.

**Содержание учебно-тематического плана** **для двух групп (дети 8-10 лет).**

**1. Вводное занятие**

Вводное занятие. Знакомство с содержанием курса «Школа мастеров»

Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскур­сия в школьный парк. Сбор различных природных материалов (листья разного цвета и фактуры, веточки и корешки различных растений, кора берёзы, клёна, мох, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходи­мых для различных поделок.

***Практическая работа:***сбор природных материалов.

**2. Работа с бумагой** **и картоном**

Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Порядок создания занимательных игрушек из бумаги, работа в разных техниках: аппликация, оригами, мозаика, витраж, объемная игрушка на основе геометрической фигуры. Проведение конкурса.

***Практическая работа:***выполнение творческих работ в разных техниках.

**3. Работа с различными тканями и нитками**

Понятие о мягкой игрушке. Технология изго­товления игрушек. Знакомство с различными образцами мяг­кой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Техно­логия кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

***Практическая работа:***освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой, нитками; ознакомление с возможным цветовым оформ­лением мягкой игрушки.

**4. Работа с природными материалами**

Дары природы. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие вос­приятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук. Техника безопасности при работе с пластилином, ножницами, клеем.

***Практическая работа:***сбор природного материала для работы над аппликациями; работа с гербариями «Лекарствен­ные растения нашего края», «Полевые цветы»; создание буке­та из сухих цветов, тематических композиций; работа со скорлупой орехов, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно и картин , изготовление панно и картин по замыслу детей и педагога.

**5. Работа с «бросовым» материалом**

Понятие о «бросовом материале», его виды. Учить детей создавать объемные композиции из бросового материала; учить детей выполнять работу быстро и аккуратно, прививать навыки работы с инструментами, напомнить правила техники безопасности с режущими и колющими предметами. Сбор бросового материала (пластиковые бутыли, коробочки, яичная скорлупа, пробки от бутылок, пластмассовые колпачки, старые ручки, стаканчики из под йогурта, пакеты из-под сока.) Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

**Практическая работа:**изготовление различных работ с использованием бросового материала по замыслу детей и педагога.

**6.Работа с пластичными материалами**

Отработка приемов изготовления различных фактурных поверхностей, техника мелких предметов. Изготовление панно на заданную тему, оформление работ в рамки. Выполнение объёмных работ из солёного теста, пластилина.

**Практическая работа:** изготовление соленого теста, ТБ при работе с массой для лепки. Пластилинография.

**7. Косоплетение.** Знакомство с историей и технологией плетения кос различной формы.

**Практическая работа:** Плетения кос различной формы и моделирование причесок из них, декорирование причесок аксессуарами Отчётная выставка работ школьников.

**8.** Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

**Практическая работа:**проведение выставки.

**Содержание учебно-тематического плана для одной группы (дети 11-12 лет).**

**1. Вводное занятие**

Вводное занятие. Знакомство с содержанием курса «Школа мастеров»

Входной контроль. Инструктаж по технике безопасности. Техника безопасности.

***Практическая работа:****Выполнение оригами.*

**2. Работа с бумагой** **и картоном**

Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Порядок создания занимательных игрушек из бумаги, работа в разных техниках: аппликация, оригами, мозаика, витраж, объемная игрушка на основе геометрической фигуры. Проведение конкурса.

***Практическая работа:***выполнение творческих работ в разных техниках. Аппликация (в разной технике, на выбор обучающегося).

**3. Работа с различными тканями и нитками**

Понятие о тканях. Техника изго­товлении игрушек. Знакомство с различными образцами мяг­кой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Техно­логия кройки заготовки различных деталей.

***Практическая работа:***освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой, нитками; ознакомление с возможным цветовым оформ­лением. Работа с кожей.

**4. Работа с природными материалами**

Дары природы. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие вос­приятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук. Техника безопасности при работе с пластилином, ножницами, клеем.

***Практическая работа:*** Изготовление поделок по учебному плану.

**5. Работа с «бросовым» материалом**

Понятие о «бросовом материале», его виды. Учить детей создавать объемные композиции из бросового материала; учить детей выполнять работу быстро и аккуратно, прививать навыки работы с инструментами, напомнить правила техники безопасности с режущими и колющими предметами. Сбор бросового материала (пластиковые бутыли, коробочки, яичная скорлупа, пробки от бутылок, пластмассовые колпачки, старые ручки, стаканчики из под йогурта, пакеты из-под сока.) Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

**Практическая работа:**изготовление различных работ с использованием бросового материала по замыслу детей и педагога.

**6.Работа с пластичными материалами**

Отработка приемов изготовления различных фактурных поверхностей, техника мелких предметов. Изготовление панно на заданную тему, оформление работ в рамки. Выполнение объёмных работ из солёного теста, пластилина, декоративной пасты.

**Практическая работа:** Изготовление соленого теста, декоративной пасты. ТБ при работе с массой для лепки. Изготовление различных поделок из соленого теста, пластилина и декоративной пасты.

**7. Косоплетение.**  Знакомство с историей и технологией плетения кос различной формы.

**Практическая работа:** Плетения кос различной формы и моделирование причесок из них, декорирование причесок аксессуарами.

**8. Отчётная выставка работ школьников**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

**Практическая работа:**проведение выставки.

**2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Школа мастеров» для учащихся первого года обучения начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая;

**Календарно-тематический план для двух групп (дети 5-7 лет).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения | Темы занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля |
| 1 | 02.09 | Вводное занятие. Знакомство с программой. Знакомство с историей пуговиц. | 1 | Теория | Беседа |
| 2 | 04.09 | «Пуговицы – носители информации» | 1 | Теория, беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль (Педагогическое наблюдение, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ) |
| 3 | 06.09 | «Укрась рисунок» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль (самостоятельная работа, экспозиция работ) |
| 4 | 09.09 | «Украшаем платье» | 4 | Беседа,  практическая работа | Текущий контроль (самостоятельная работа, коллективная работа) |
| 5 | 11.09 | «Пуговичные фантазии» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль (самостоятельная работа, экспозиция работ) |
| 6 | 13.09 | «Пуговичное ожерелье» | 3 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль (самостоятельная работа, экспозиция работ, отслеживание результатов по разделу) |
| 7 | 16.09 | «Осеннее дерево» из пуговиц. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (самостоятельная работа, экспозиция работ) |
| 8 | 18.09 | Игрушка. Зайчик из бусин и ткани. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (самостоятельная работа, экспозиция работ) |
| 9 | 20.09 | Аппликация из ткани «Сказочная фантазия» | 2 | Теория, беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль (Педагогическое наблюдение, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ, отслеживание результатов по разделу) |
| 10 | 23.09 | ТБ при работе с природным материалом. Аппликация из семян «Лебединое озеро» | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 11 | 25.09 | Аппликация из листьев  «Бабочка» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 12 | 27.09 | **«Березовая роща» (аппликация из трубочек)** | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 13 | 30.09 | **«Ёж» (поделка из семечек)** | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль (Педагогическое наблюдение, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ, отслеживание результатов по разделу) |
| 14 | 02.10 | Тб при работе с инструментами и различными материалами. Игрушки из дисков «Божья коровка» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ) |
| 15 | 04.10 | **Картина из крупы "Тыква".** | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Презентация творческих работ) |
| 16 | 07.10 | Нужные вещи из ненужных вещей. Карандашница | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Презентация творческих работ) |
| 17 | 09.10 | **«Листопад».( поделка из бумажных салфеток)** | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Презентация творческих работ) |
| 18 | 11.10 | Аппликация из листьев «Рыбка» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль (Педагогическое наблюдение, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ, отслеживание результатов по разделу) |
| 19 | 14.10 | Аппликация из листьев  «Солнышко» | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 20 | 16.10 | Тб при работе с пластичными материалами. Пластилинография «Зонтики» | 3 | Теория, беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 21 | 18.10 | Пластилиновая аппликация «Овощная корзинка» | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 22 | 21.10 | Создание композиции из отдельных частей. «Совушка-сова». | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 23 | 23.10 | Создание композиции из отдельных частей. «Яблоки на ветке». | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 24 | 25.10 | «Корзинка с грибами» Солёное тесто. Лепка. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 25 | 28.10 | «Корзинка с грибами»  Оформление в красках. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 26 | 30.10 | Аппликация  «Кактус» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 27 | 01.11 | Поделка из природного материала. Композиция: «Домик в лесу» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 28 | 02.11 | «На яблоне поспели яблоки» салфетная техника. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 29 | 06.11 | «Божья коровка на листочке» Соленое тесто. Лепка. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 30 | 08.11 | «Божья коровка на листочке» Оформление в красках. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 31 | 11.11 | Изготовление открыток с изображением цветочных композиций. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 32 | 13.11 | Работа с креповой бумагой. Изготовление цветов | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 33 | 15.11 | Аппликации из текстильных материалов. Инструменты и материалы. Цвет. Порядок выполнения. Приемы размет­ки, приклеивания. Составление композиции. | 4 | Теория, беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 34 | 18.11 | Составление композиций, сочетающих в себе готовые элементы | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 35 | 20.11 | Декоративное панно с изображением цветов. | 4 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 36 | 22.11 | **Аппликация из резаных ниток «Усатый, полосатый»** | 4 | Теория, беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 37 | 25.11 | «Мышка с сыром»  Аппликация из ткани. | 4 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 38 | 27.10 | **«Зайчик». (поделка из картона и ваты).** | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 39 | 29.10 | **«Ёлочные игрушки» ( тесто пластика)** | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 40 | 02.12 | **«Ёлочные игрушки» (Раскрашивание изделий)** | 4 | Теория, беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 41 | 04.12 | Изготовление мягкой игрушки символа года | 4 | Теория, беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 42 | 06.12 | Ёлочка-красавица | 4 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 43 | 09.12 | Конструирование из ватных дисков. Аппликация  «Снегопад» | 3 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 44 | 11.12 | Аппликация  «Ёлочные шары» | 3 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 45 | 13.12 | Объёмная поделка  «Ёлочка» | 4 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 46 | 16.12 | Рисование пластилином «Забавные узоры» | 4 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 47 | 18.12 | «Снеговик» Соленое тесто. Лепка на выбор. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 48 | 20.12 | «Снеговик» Соленое тесто. Оформление в красках. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 49 | 23.12 | **«Новогодняя открытка». (Поделка из бумаги и картона).** | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 50 | 25.12 | «Снежинка» Соленое тесто. Лепка. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 51 | 27.12 | «Снежинка» Оформление в красках. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 52 | 28.12 | «Шкатулка для мамы»  (изготовление шкатулки) смешанная техника. | 4 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 53 | 10.01 | «Шкатулка для мамы»  ( украшение шкатулки) | 4 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 54 | 13.01 | «Пингвины на льдине» Соленое тесто. Лепка. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 55 | 15.01 | «Пингвины на льдине» Оформление в красках. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 56 | 17.01 | Работа с бумагой в технике квиллинг «Чудо-цветы» | 4 | Теория, беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 57 | 20.01 | «Змейка» Соленое тесто. Лепка. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 58 | 22.01 | «Змейка» Оформление в красках. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 59 | 24.01 | Ветка рябины. Соленое тесто. Лепка. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 60 | 27.01 | Ветка рябины. Оформление в красках. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 61 | 29.01 | Конструирование из салфеток. Овечка | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 62 | 31.01 | Разные техники и различные материалы в аппликации «Сказочный цветок». | 4 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 63 | 03.02 | Конструирование из салфеток. Весёлые цыплята | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 64 | 05.02 | Волшебная ниточка. Шерстяная нить в  аппликации. «Букет цветов». | 4 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 65 | 07.02 | Конструирование из салфеток. Стрекоза | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 66 | 10.02 | Выполнение работы из солёного теста.  «Цветы». | 4 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 67 | 12.02 | Конструирование из салфеток. Коллективная работа «Букет сирени». | 4 | Теория, беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 68 | 14.02 | Выполнение работы из солёного теста.  «Корзинка с фруктами». | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 69 | 17.02 | Работа с пуговицами. Аппликация «Золотая рыбка» | 4 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 70 | 19.02 | «Букет цветов в вазе». Соленое тесто. Лепка. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 71 | 21.02 | «Букет цветов в вазе».  Оформление в красках. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 72 | 26.02 | Лепка «Красивый медальон с бабочкой» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 73 | 28.02 | Оформление в красках. «Красивый медальон с бабочкой» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 74 | 03.03 | Композиция «Рыбки в море» Соленое тесто. Лепка. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 75 | 05.03 | Композиция «Рыбки в море» Оформление в красках. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 76 | 07.03 | Аппликация из круп  «Цыплёнок» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 77 | 12.03 | Подвеска-"сердечко” Соленое тесто. Лепка. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 78 | 14.03 | Подвеска-"сердечко” Оформление в красках. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 79 | 17.03 | Аппликация из круп  «Груша» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 80 | 19.03 | Космический коллаж. Лепка. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 81 | 21.03 | Космический коллаж. Оформление в красках. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 82 | 24.03 | Аппликация из круп «Ракета». | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 83 | 26.03 | Жирафик. Отрывная аппликация. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 84 | 28.03 | Композиция «В далеком космосе» Соленое тесто. Лепка. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 85 | 31.03 | Композиция «В далеком космосе» Оформление в красках. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 86 | 02.04 | Поделка «Кот» из резанных ниток. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 87 | 04.04 | «Барашек». Соленое тесто. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 88 | 07.04 | Покрытие поделки «Барашек» красками. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 89 | 09.04 | Аппликация «Слоник» из макарон. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 90 | 11.04 | Апликация «Слоник» из макарон. Оформление в красках. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 91 | 14.04 | Соленое тесто «Пчелка». | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 92 | 16.04 | Покрытие поделки «Пчелка» красками, лаком. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 93 | 18.04 | Пасхальный зайчик из салфеток. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 94 | 21.04 | Композиция «Клубника» Соленое тесто. Лепка. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 95 | 23.04 | Композиция «Клубника» Оформление в красках. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 96 | 25.04 | Аппликация из ниток «Куколка» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 97 | 28.04 | «Лето в ладошке» Соленое тесто. Лепка. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 98 | 30.04 | «Лето в ладошке» Оформление в красках. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 99 | 05.05 | Аппликация из ниток «Петух» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 100 | 07.05 | «Мышка» Соленое тесто. Лепка. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 101 | 12.05 | «Мышка» Оформление в красках. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 102 | 14.05 | Декоративное панно «Ромашки в вазе» Соленое тесто. Лепка. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 103 | 16.05 | Декоративное панно «Ромашки в вазе» Соленое тесто. Оформление в красках. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 104 | 19.05 | Коллективная работа «Бабочки на лугу». | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 105 | 21.05 | **Объёмная аппликация из смешанного материала: «Горшок с цветком»(лепка, приклеивание).** | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок |
| 106 | 23.05 | **«Горшок с цветком» (раскрашивание поделки).** | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок |
| 107 | 26.05 | **«Божья коровка» (аппликация).** | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок |
| 108 | 28.05 | Обрывная аппликация  «Дольки арбуза» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль (Педагогическое наблюдение, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ, отслеживание результатов по разделу) |
| 109 | 30.05 | Итоговое занятие. Выставка. | 2 | Аудиторное занятие | Итоговый контроль (собеседование, выполнение творческих упражнений, выставка. Тестирование ) |
|  |  | Итого: | 250 | Теория: 19 | Практика: 231 |

**Календарно-тематический план для двух групп (дети 8-10 лет).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения | Темы занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля |
| 1 | 02.09 | Вводное занятие. Знакомство с программой. Материалы и инструменты | 1 | Теория | Беседа |
| 2 | 04.09 | Основы цветоведения и  композиции | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль (Педагогическое наблюдение, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ) |
| 3 | 06.09 | Техника торцевания «Медвежонок» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль (самостоятельная работа, экспозиция работ) |
| 4 | 09.09 | Техника торцевание. Открытка  «Осенний букет» | 3 | Беседа,  практическая работа | Текущий контроль (самостоятельная работа, коллективная работа) |
| 5 | 11.09 | Модульное оригами «Птицы» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль (самостоятельная работа, экспозиция работ) |
| 6 | 13.09 | Бумагопластика,» Композиции из разных геометрических фигур» | 3 | Теория, беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль (самостоятельная работа, экспозиция работ, отслеживание результатов по разделу) |
| 7 | 16.09 | Панно «Цветы» работа по шаблонам | 3 | Теория, беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (самостоятельная работа, экспозиция работ) |
| 8 | 18.09 | Панно «Цветы» оформление композиции | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (самостоятельная работа, экспозиция работ) |
| 9 | 20.09 | Композиция «Для настроения» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль (Педагогическое наблюдение, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ, отслеживание результатов по разделу) |
| 10 | 23.09 | Композиция «Сказочный мир» подготовка деталей, составление композиции | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 11 | 25.09 | «Сказочный мир», декорирование работы. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 12 | 27.09 | Цветы из вискозных салфеток | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 13 | 30.09 | «Розы» подбор материала. | 3 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль (Педагогическое наблюдение, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ, отслеживание результатов по разделу) |
| 14 | 02.10 | Орхидеи» подбор материала, работа с шаблонами | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ) |
| 15 | 04.10 | «Орхидеи», декорирование работы | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Презентация творческих работ) |
| 16 | 07.10 | «Веточка сакуры». | 3 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Презентация творческих работ) |
| 17 | 09.10 | Композиция на свободную тему | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Презентация творческих работ) |
| 18 | 11.10 | Выставка обучающихся | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль (Педагогическое наблюдение, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ, отслеживание результатов по разделу) |
| 19 | 14.10 | Композиции из природного материала  «Сова» декорирование композиции | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 20 | 16.10 | «Ёжик» композиция из семян | 4 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 21 | 18.10 | «Яркие цвета осени» композиция из фруктов и овощей. Коллективная работа. | 4 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 22 | 21.10 | История возникновения техники «Квиллинг». Материалы и инструменты для работы в технике «Квиллинг». | 3 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 23 | 23.10 | Оформление «Азбуки квиллинга» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 24 | 25.10 | «Корзиночка» - декор с элементами квиллинга | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 25 | 28.10 | Панно «Нежный букетик» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 26 | 30.10 | Композиция на свободную тему | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 27 | 01.11 | Композиция на свободную тему 2 | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 28 | 02.11 | Итоговое занятие | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 29 | 06.11 | Цветы из креповой бумаги и конфет «Крокусы». Основные элементы композиции | 4 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 30 | 08.11 | Цветы из креповой бумаги и конфет  «Розы». Основные элементы композиции | 4 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 31 | 11.11 | Цветы из креповой бумаги и конфет  «Розы». Оформление композиции | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 32 | 13.11 | Техника «Вытынанка» Композиция «Зимнее утро» | 3 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 33 | 15.11 | Композиция «Зайка» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 34 | 18.11 | Композиция «Девочка в шляпке» | 3 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 35 | 20.11 | «Сказочный мир бисера и пайеток» | 3 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 36 | 22.11 | «Кошечка», подбор материала для вышивки, подготовка к работе. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 37 | 25.11 | «Кошечка», поэтапное выполнение работы | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 38 | 27.11 | «Букетик», подбор материала для вышивки, подготовка к работе. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 39 | 29.11 | «Букетик» пошаговое выполнение работы | 3 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 40 | 02.12 | «Букетик» оформление работы | 3 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 41 | 04.12 | Сувениры из ватных дисков «Ангелочки» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 42 | 06.12 | «Елочки», подготовка деталей | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 43 | 09.12 | «Елочки», декорировании композиции | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 44 | 11.12 | «Символ года» соленое тесто. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 45 | 13.12 | Роспись поделки «Символ года». | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 46 | 16.12 | Мягкая игрушка –сувенир «Зеленая змейка». Шитье игрушки. | 3 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 47 | 18.12 | Мягкая игрушка –сувенир «Зеленая змейка». Наполнение игрушки. | 3 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 48 | 20.12 | Самодельная ёлочная игрушка "льдинка" из цветного картона. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 49 | 23.12 | Игрушки на ёлочку из ореховых скорлупок и бумаги | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 50 | 25.12 | «Елочные игрушки из кружочков апельсинов» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 51 | 27.12 | «Гномик из втулок» | 3 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 52 | 28.12 | «Снежные ветки» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 53 | 10.01 | «Волшебная петелька»  Вязание - старинный вид рукоделия. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 54 | 13.01 | Техника безопасности при работе крючком. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 55 | 15.01 | Материалы и инструменты для вязания. Положение рук | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 56 | 17.01 | Нитки, крючок, воздушная петля, цепочка. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 57 | 20.01 | Вязание цепочек воздушными петлями нитками разного цвета. | 4 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 58 | 22.01 | Вязание цепочек воздушными петлями нитками разного цвета | 3 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 59 | 24.01 | «Кулон» заключение воздушных петель в круг. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 60 | 27.01 | «Кулон» декорирование (бусы, бисер) | 3 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 61 | 29.01 | Наклеивание вязаных цепочек на рисунки детей. | 3 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 62 | 31.01 | Поясок для куклы. | 3 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 63 | 03.02 | Полустолбики.  Ряд, высота ряда. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 64 | 05.02 | Полустолбики. Ряд, высота ряда. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 65 | 07.02 | Прихватка для кухни, разбор схемы. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 66 | 10.02 | Прихватка для кухни, заключительный этап, обвязка прихватки. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 67 | 12.02 | Итоговое занятие. Выставка обучающихся | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 68 | 14.02 | Математика с ножницами. 3Д фигуры. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 69 | 17.02 | Знакомство с технологией работы с манкой. Панно «Кошка» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 70 | 19.02 | Панно «Петушок» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 71 | 21.02 | Кожаная пластика. Инструменты и материалы, применяемые в работе. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 72 | 26.02 | Плоскостное декоративное панно. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 73 | 28.02 | Подготовка и реставрация старой кожи. | 4 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 74 | 03.03 | Стилизация и разработка рисунка. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 75 | 05.03 | Изготовление шаблонов. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 76 | 07.03 | Термическая обработка кожи. Драпировка деталей. | 4 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
|  | 12.03 | Художественное оформление. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 78 | 14.03 | Кожаные аксессуары. Стилизация и разработка эскиза. | 3 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 79 | 17.03 | Изготовление шаблонов. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 80 | 19.03 | Раскрой фоамирана по шаблонам. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 81 | 21.03 | Тепловая обработка деталей. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 82 | 24.03 | Тонирование деталей. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 83 | 26.03 | Сборка деталей. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 84 | 28.03 | Художественное оформление. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 85 | 31.03 | Цветы. Оформление цветка, букета, зачѐт теоретических знаний о работе с перьями, конифоль-игра «Угадайте перо». | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 86 | 02.04 | Панно «Аленький цветочек». | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 87 | 04.04 | Панно «Цеты в кругу». Наклеивание семян на клей ПВА, декоративная обработка работы | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 88 | 07.04 | Декоративное оформление | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 89 | 09.04 | Материалы и инструменты. Секреты работы с дисками. Автомобильная подвеска «Одуванчик». | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 90 | 11.04 | Автомобильная подвеска «День и ночь». | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 91 | 14.04 | Подвеска-игрушка «Божья коровка» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 92 | 16.04 | Контроль в умении работать с дисками. Мини-выставка. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 93 | 18.04 | Пасхальная картина из крупы. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 94 | 21.04 | Белые шоколадные яйца на Пасху. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 95 | 23.04 | Винтажные яйца на Пасху. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 96 | 25.04 | [Пасхальные корзины из мешковины, шпагата](http://www.bolshoyvopros.ru/questions/1467771-pashalnaja-korzina-iz-meshkoviny-ili-shpagata-kak-delaetsja-master-klass.html). | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 97 | 28.04 | «Цветы из пряжи, ватных дисков, салфеток» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 98 | 30.04 | Изготовление цветка «Ромашка». Оформление. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 99 | 05.05 | Изготовление цветка «Мак полевой». Оформление. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 100 | 07.05 | Изготовление цветка «Лилия». Оформление | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 101 | 12.05 | Контроль знаний, умений в изготовлении цветов из пряжи. Изготовление цветка по выбору. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 102 | 14.05 | Кукла-подушка. Подготовка материала, Раскрой.. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 103 | 16.05 | Кукла-подушка. Сшивание деталей. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 104 | 19.05 | Математическое оригами.  Кусудама - модульное оригами, звёздчатый октаэдр. Подготовка деталей. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 105 | 21.05 | Математическое оригами. Математическое оригами.  Кусудама - модульное оригами, звёздчатый октаэдр. Сборка. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 106 | 23.05 | Мастер-класс «Игрушка из кусочка ткани леталка» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль (Педагогическое наблюдение, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ, отслеживание результатов по разделу) |
| 107 | 26.05 | «Игрушка из кусочка ткани леталка». Оформление игрушки. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Итоговый контроль (собеседование, выполнение творческих упражнений, выставка. Тестирование ) |
| 108 | 28.05 | Балансиры из пенопласта и шпажек | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 109 | 30.05 | Гороховый конструктор | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
|  |  | Всего: | 250 | Теория: 14 | Практика: 236 |

**Календарно-тематический план для двух групп (дети 11-12 лет).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения | Темы занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля |
| **Вводное занятие -1 час** | | | | | | |
| 1 | 02.09 | Знакомство с программой. Вводное занятие. | 1 | Теория | Беседа |
| 2 | 04.09 | История применения плетения кос при создании причесок в разное время. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль (Педагогическое наблюдение, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ) |
| 3 | 06.09 | Основные и дополнительные средства при работе с волосами (средства укладки, расчески, заколки, резинки, защиты. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль (самостоятельная работа, экспозиция работ) |
| 4 | 09.09 | Классическая коса. Техника плетения | 2 | Беседа,  практическая работа | Текущий контроль (самостоятельная работа, коллективная работа) |
| 5 | 11.09 | Коса «рыбий хвост» Техника плетения | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль (самостоятельная работа, экспозиция работ) |
| 6 | 13.09 | Коса канатного плетения. Техника плетения | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль (самостоятельная работа, экспозиция работ, отслеживание результатов по разделу) |
| 7 | 16.09 | Простая французская коса. Техника плетения. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (самостоятельная работа, экспозиция работ) |
| 8 | 18.09 | Обратная французская коса. Техника плетения | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (самостоятельная работа, экспозиция работ) |
| 9 | 20.09 | Моделирование причесок, различающихся по типу сложности | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль (Педагогическое наблюдение, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ, отслеживание результатов по разделу) |
| 10 | 23.09 | Праздничные прически с косами. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 11 | 25.09 | Уточнение термина – природный материал. - Работа с засушенными растениями. Аппликация «Бабочка» | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 12 | 27.09 | Аппликация цветной манной крупой «Домашнее животное» | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 13 | 30.09 | «Необычные композиции из необычных вещей» Композиции из пенопласта. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль (Педагогическое наблюдение, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ, отслеживание результатов по разделу) |
| 14 | 02.10 | Цветы из бросового материала. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ) |
| 15 | 04.10 | Фонарик из листа бумаги. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Презентация творческих работ) |
| 16 | 07.10 | История. Организация рабочего места. Техника безопасности. Рецепт приготовления соленого теста. Картина из соленого теста «Хитрый кот» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Презентация творческих работ) |
| 17 | 09.10 | Раскрашивание картины из соленого теста «Хитрый кот». Оформление работы | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Презентация творческих работ) |
| 18 | 11.10 | Свойства бумаги. ТБ на занятиях. Ознакомление с техникой оригами. История. Изготовление в технике оригами. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Презентация творческих работ) |
| 19 | 14.10 | «Техника Айрис-фолдинг». Изготовление открытки в технике Айрис-фолдинг | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль (Педагогическое наблюдение, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ, отслеживание результатов по разделу) |
| 19 | 16.10 | Вводное занятие. История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты - Основные материалы и инструменты. - «Декупаж на срезе дерева» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 20 | 18.10 | Техника безопасности. История вязания крючком  Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 21 | 21.10 | Основные приемы вязания крючком. Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа.  Демонстрация поделок) |
| 22 | 23.10 | Полустолбик без накида. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль (Педагогическое наблюдение, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ, отслеживание результатов по разделу) |
| 23 | 25.10 | Столбик без накида. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 24 | 28.10 | Полустолбик с накидом. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 25 | 30.10 | Столбик с накидом. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 26 | 01.11 | Столбик с двумя накидами. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 27 | 02.11 | Столбик с тремя накидами. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 28 | 06.11 | Условные обозначения. Понятие «раппорт». | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 29 | 08.11 | Правила чтения схем. Узоры на основе столбиков и воздушных петель | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 30 | 11.11 | Ракушка. Ракушка на ножке. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 31 | 13.11 | Пучок из двух недовязанных столбиков с накидами. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 32 | 15.11 | Узоры на основе «ракушки» и «короны» | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 33 | 18.11 | Пышный столбик. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 34 | 20.11 | Узоры, связанные пышными столбиками. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 35 | 22.11 | Итоговое занятие. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 36 | 25.11 | «Подарок маме» ( разделочная доска в технике декупаж). | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 37 | 27.10 | - Баночка «Игольница» (декупаж) | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 38 | 29.10 | Игрушка из флиса в одежде. Раскрой. Сшивание деталей. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 39 | 02.12 | Сшивание деталей | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 40 | 04.12 | Наполнение деталей синтепухом. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 41 | 06.12 | Соединение деталей. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 42 | 09.12 | Оформление изделия (глазки, нос, усы, вышивка). | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 43 | 11.12 | УткаТильда в одежде. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 44 | 13.12 | Раскрой, изготовление изделия. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 45 | 16.12 | Сшивание деталей. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 46 | 18.12 | Соединение деталей изделия. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 47 | 20.12 | Наполнение деталей синтепухом. Оформление изделия. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 48 | 23.12 | Вазы: «Ваза с горохом», «Полосатая ваза», «Ваза с ребристыми полосками». Соленое тесто. Лепка. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 49 | 25.12 | Браслет в технике Пейп-арт. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 50 | 27.12 | Декупаж «Снеговики». | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 51 | 28.12 | Зимний пейзаж. картина аппликация. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 52 | 10.01 | Цветы и листья «Ромашки», «Розочка». Соленое тесто. Лепка. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 53 | 13.01 | Цветы и листья «Ромашки», «Розочка». Оформление в красках. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 54 | 15.01 | Картонный домик на елку. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 55 | 17.01 | Объемный декупаж «Маки». | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 56 | 20.01 | Тестопластика «Бусы». Лепка. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 57 | 22.01 | Тестопластика «Бусы». Оформление в красках. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 58 | 24.01 | Аппликация из скрученных жгутиков Пейп-арт «дерево с монетами». | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 59 | 27.01 | Тестопластика. «Кот с усами». Лепка. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 60 | 29.01 | Тестопластика. «Кот с усами». Оформление в красках. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 61 | 31.01 | Ваза из салфеток.(скручивание ,приклеивание). | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 62 | 03.02 | Соленое тесто. Поделка ко дню защитника отечества. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 63 | 05.02 | Соленое тесто.Поделка ко дню защитника отечества. Оформление в цвете. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 64 | 07.02 | Цветок в мешочке.Подарок к 8 марта. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 65 | 10.02 | Тюльпаны из фоамирана и такани. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 66 | 12.02 | Тестопластика «корзина с клубникой». Лепка. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 67 | 14.02 | Тестопластика «корзина с клубникой». Оформление в цвете. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 68 | 17.02 | Фоторамка «Подсолнухи» Объемный декупаж. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 69 | 19.02 | Снегирь из фетра. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 70 | 21.02 | «Ой, блины, блины». Значение традиций и праздников. Соленое тесто. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 71 | 26.02 | «Ой, блины, блины». Значение традиций и праздников. Раскрашивание изделия. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 72 | 28.02 | Папье-маше. «Маски». Раскрашивание. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 73 | 03.03 | Шкатулка-игольница. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 74 | 05.03 | Мамин праздник. «Букет тюльпанов» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 75 | 07.03 | Аппликация из журналов «Цветы» | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 76 | 12.03 | Тюлень из соленого теста. Лепка. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 78 | 14.03 | Тюлень из соленого теста. Оформление в цвете | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 79 | 17.03 | Аппликация из журналов «Жираф» | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 80 | 19.03 | «Солнечная система». Смешанная техника. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 81 | 21.03 | Поделка «Космическая коробка» | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 82 | 24.03 | Аппликация из скрученных жгутиков Пейп-арт «карандашница». | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 83 | 26.03 | Пасхальное яйцо из ниток. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 84 | 28.03 | Квиллинг Яйцо. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 85 | 31.03 | Заколка из фетра «Лисичка» | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 86 | 02.04 | Картина из ниток. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 87 | 04.04 | Вышивка из ниток мулине. Знакомство с техникой. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 88 | 07.04 | Вышивка из ниток мулине «Цветочек с бусиной». | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 89 | 09.04 | Вышивка из ниток мулине. «Одуванчик». | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 90 | 11.04 | Вышивка из ниток мулине. «Лаванда». | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 91 | 14.04 | «К светлой Пасхе» (пасхальное ведѐрко) | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 92 | 16.04 | Интерьерное украшение «Кошечка» | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 93 | 18.04 | Панно-мозаика из бисера «Индийский слон» | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 94 | 21.04 | картины в технике «граттаж» | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 95 | 23.04 | картина в технике «пэчворк без иглы» | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 96 | 25.04 | Папье маше «Цветочная композиция». | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 97 | 28.04 | Папье маше «Цветочная композиция». Оформление в цвете. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 98 | 30.04 | Фрукты из бумажных тарелок. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 99 | 05.05 | Голубь Мира. Соленое тесто. Лепка. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 100 | 07.05 | Голубь Мира. Соленое тесто. Оформление в цвете. | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 101 | 12.05 | Бабочка из бросового материала | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 102 | 14.05 | Роспись футболки акриловыми красками. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 103 | 16.05 | Квиллинг «цветочек». | 1 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 104 | 19.05 | Соленое тесто «Наше лето» Лепка. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 105 | 21.05 | Соленое тесто «Наше лето» Оформление в цвете. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 106 | 23.05 | Декупаж баночки для сыпучих. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 107 | 26.05 | Объемный декупаж. «Лилии». | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 108 | 28.05 | Барельеф. Лепка с сухоцветами. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Текущий контроль  (Творческая работа  Демонстрация поделок) |
| 109 | 30.05 | Барельеф. Лепка с сухоцветами. Оформление в красках. | 2 | Беседа,  практическая работа,  демонстрация | Итоговый контроль (собеседование, выполнение творческих упражнений, выставка. Тестирование ) |
|  |  | Всего: | 148 | Теория:12 | Практика:136 |

**2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Для оценки результативности учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа мастеров» применяется следующие виды контроля универсальных учебных действий учащихся:

**- Текущий контроль -** осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный). Формы проверки: собеседование, творческие задания, самостоятельная работа, выставка.

**- Итоговый контроль** – проводится в конце учебного года. Формами итогового контроля являются тестирование по изученным темам, выполнение творческих заданий и контрольных упражнений, собеседование, коллективная рефлексия, отзыв о работе, выставка работ).

**Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов** по программе при проведении **итогового контроля** универсальных учебных действий являются:

-журнал посещаемости творческого объединения;

-поделки учащихся;

-грамоты и дипломы учащихся;

-отзывы родителей о работе творческого объединения.

**Форма отслеживания результатов** усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

• индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;

• тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

**Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов** программы при проведении **итоговой аттестации** являются:

-протоколы заседания аттестационной комиссии учреждения по проведению итоговой аттестации учащихся;

-протоколы по итогам конкурсов декоративно - прикладного творчества учащихся на уровне учреждения;

-приказы органов управления образования об итогах конкурсов декоративно - прикладного творчества учащихся муниципального и регионального уровней.

**Формой подведения итогов** становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет учащимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

**2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Школа мастеров» применяются следующие критерии:

-критерии оценки по освоению базовых универсальных учебных действий в области художественного, декоративно-прикладного творчества, живописи, композиции;

-тестовые задания для определения уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы «Школа мастеров» .

**Диагностические материалы:**

-диагностика «Склонность к творчеству» (приложение 2);

-диагностика «Твои таланты» (Приложение 3);

-тест дивергентного (творческого) мышления (Ф.Е.Вильямс) (Приложение 4);

-форма отслеживания полученных результатов (Приложение 5).

**2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Учебный процесс реализуется очно.**

**Принципы реализации программы:**

**-гуманизации образования** (необходимость бережного отношения к каждому ребенку как личности);

**-от простого - к сложному**(взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы);

**-творческого самовыражения (**реализация потребностей ребенка в самовыражении);

**-психологической комфортности** (создание на занятии доброжелательной атмосферы);  
**-индивидуальности** (выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия детей, уровнем их творческих способностей);   
**-наглядности** (достижение задач при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натуры);.

**-дифференцированного подхода** (использование различных методов и приемов обучения, разных упражнений с учетом возраста, способностей детей).

При реализации программы используется следующие **методы обучения:**

-словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);

-наглядный (демонстрация схем, рисунков, таблиц, видеоматериалов, работ учащихся на всевозможных выставках, конкурсах);

-практический (поделок, аппликаций, макетов, совершенствование учебных действий);

-эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

-репродуктивный (воспроизводящий);

-творческий.

При реализации программы используется следующие **методы воспитания:**

-упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);

-мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);

-стимулирование (создание ситуации успеха).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы**  **занятий** | **Формы**  **занятий** | **Приёмы**  **и методы** | **Дидактический**  **материал, ТСО** | **Материал** | **Формы**  **подведения**  **итогов** |
| Вводное занятие | Беседа | Словесный | Образцы, слайды |  |  |
| Работа с бумагой и картоном | Беседа, творческая работа,  Практическая работа | Словесный, наглядный | Образцы поделок, иллюстрации | Картон, цветная, гофрированная бумага, салфетки, клей ПВА, ножницы, карандаш, линейка | Выставка работ |
| Работа с тканью | Беседа,  Практическая работа | Словесный, наглядный | Образцы поделок | ткань, шаблоны, нитки, ножницы | Конкурс |
| Работа с природным материалом | Беседа, самостоятельная творческая работа | Словесный, наглядный | Рисунки, образцы поделок | Шишки, желуди, скорлупа орехов, пластилин, клей | Выставка |
| Работа с «бросовым материалом» | Беседа,  Практическая работа | Словесный, наглядный | Презентация | Пластиковые крышки, упаковочная бумага и т.п. | Выставка |
| Работа с пластичными материалами | Беседа,  Практическая работа | Словесный, наглядный | Иллюстрации, образцы | Пластилин, соленое тесто, масса для лепки, стек, салфетки | Выставка |
| Итоговая диагностика | Творческая работа | Словесный, наглядный | Иллюстрации | Пластилин, солёное тесто, картон, ножницы, бумага | Выставка работ |

Основными формами образовательного процесса являются практические и самостоятельные работы.

**Формы образовательного процесса**: групповая.

**Форма организации учебных занятий**; беседа, выставка, защита проектов, творческая мастерская.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются **педагогические технологии** разноуровневого, развивающего, компетентностно-ориентированного, индивидуального, группового обучения. Данные технологии учитывают интересы, индивидуальные возрастные и психологические особенности каждого учащегося, уровень имеющихся образовательных компетенций.

**Методическое обеспечение программы**

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы «Школа мастеров».

1год обучения.

**2.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Материально-технические условия**

**1. Кабинет,** соответствующий требованиям:

-СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, мебель, соответствующая возрастным особенностям детей);

-Госпожнадзора.

**2. Оборудование**

-учебная мебель: двухместные парты для теоретических и практических занятий – 6 шт., шкафы – 5 шт., стулья; доска; стол для организации промежуточных выставок поделок/работ; передвижной стенд - 1

-инструменты и приспособления (ножницы, клей, ткань (белая, цветная, драп, и др.), шаблоны, карандаши, губки, фольга, поролон, пластилин, масса для лепки, цветная бумага и картон, бросовый материал, нитки и др.

**3. Технические ресурсы:** ноутбук, мультимедийный проектор, экран

***Учебно-методическое обеспечение.***

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.

2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.

3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.

4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации, диски CD.

5. Материалы и инструменты.

6. Ноутбук для показа презентаций.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластелина. – Ярославль. «Академия развития». – 2008.
2. Евстратова Л. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. - М.: Культура и традиции, 2007.
3. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: «Просвещение». – 2006.
4. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград.: - 2009.
5. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. – Волгоград.: - 2008.
6. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: «Академия развития». – 2007.
7. Программы средних общеобразовательнх учреждений «Трудовое обучение. Технология» 1–4 классы, 5–11 классы. – М.: «Просвещение». – 2006.
8. Проснякова Т.Н.Уроки мастерства. Творческая мастерская – учебники 3 и 4 класс. – Самара.: «Учебная литература». – 2004.
9. Черныш Н.И. Поделки из природных материалов.-М., 2009.
10. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001
11. 1. Шнуровозова Т.В. Самые модные прически.- М.: Мир книги, Левичева Т.В. Праздничные и вечерние прически.- М.: Ниола, 2008.
12. . Кремер Гай Уэйдсон Искусство укладки длинных волос.- М.: Астрель, 2002.
13. Парикмахерская дома. - №1-24. – 2004, 2005.
14. Мастер Класс.- М.: Ривол – классик, 2002.
15. https://www.livemaster.ru/topic/734651-shedevry-iz-obychnyh-pugovits
16. https://www.livemaster.ru/topic/2741061-neobyknovennye-veschi-iz-obyknovennyh-pugovits
17. https://zen.yandex.ru/media/zapiskiizshkafa/15-idei-dlia-podelok-iz-pugovic-5dd4426be745e8330fb15f1b
18. https://www.passionforum.ru/posts/28147-100-originalnyh-podelok-iz-pugovic.html

Программа составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
4. Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Интернет-ресурсы:

1. Сайт «Страна Мастеров» - <http://stranamasterov.ru/>

2. Сайт «Всё для детей» - <http://allforchildren.ru/>

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

1. Афанасьев С., Груздева Л. Веселые каникулы для больших и маленьких. – М.: АСТ – Пресс-книга. – 2004.
2. Бесова М.. Шутки, игры, песни соберут нас вместе. Сценарии праздников в начальной школе. – Ярославль: «Академия развития» Холдинг – 2002.
3. Голубева Н. Аппликации из природных материалов. – М.:Культура и традиции – 2002. Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера. – Ростов - 2004.
4. Домашняя коллекция рукоделий. Альбом узоров. – СПб. – 1993 - № 5.
5. Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера. – Ростов. – 2004.
6. Еременко Т.И. Рукоделие. – М.: Легпромбыт. – 1992.
7. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – СПб.:ТОО «Лейла». – 1995.
8. Муханова И.Ю. Аппликация. – М.: ОЛМА – Пресс Образование. – 2004.
9. Суханова Н.П. Картины из цветов. –М.: ОЛМА - Пресс. Образование, 2004.

**ГЛОССАРИЙ**

**Аппликация** – способ получения изображения, заключающийся в накладывании, наклеивании или нашивании на какую-либо основу разных по цвету кусков бумаги и других материалов.

Широко используется аппликация в декоративно-прикладном искусстве для создания кашпо, ковриков, занавесей.

**Бумага** - это основной материал для выполнения аппликаций в начальной школе. В наборах цветной бумаги часто встречаются красный, синий, зелёный, жёлтый, чёрный цвета. Реже встречаются розовый, бордовый, голубой, оранжевый и др. Надо учитывать, что в одних наборах цвета яркие, сочные, насыщенные, в других – тусклые, мрачные, много "грязных” оттенков. Хорошо получаются аппликации из бархатной бумаги, но при работе с ней, необходимо помнить, что её надо склеивать в несколько слоёв. **Декоративность** – общая художественная выразительность. Красота изделия в целом.

**Декупаж или салфеточная техника** (от франц. «вырезать») – техника украшения, декорирования, оформления с помощью вырезанных бумажных мотивов.

**Задача** – то, что требует исполнения, разрешения. Это работа или часть ее, выполненная определенным способом в определенный период.

**Инструкция** — содержащий правила, указания или руководства, устанавливающих порядок и способ выполнения или осуществления чего-либо.

**Картон** - отличными качествами обладает тонкий, глянцевый картон, который можно легко сгибать, вырезать, клеить.

**Карандаш -** при выполнении эскизов применяют карандаш средней твёрдости. Работают только правильно заточенным карандашом.

**Ножницы** - для вырезания бумаги важно выбрать хорошие, острые ножницы. Удобно и аккуратно можно вырезать ножницами размером от оси до закругления 60-80 мм. Лезвия ножниц должны свободно раздвигаться, но не болтаться на скрепляющем винте.

**Клей** - большое значение при выполнении аппликации имеет качество клея. Самым лучшим и удобным для работы является синтетический клей ПВА.

**Лине́йка** — простейший измерительный [геометрический](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%8F) [инструмент](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82), представляющий собой узкую пластину, у которой как минимум одна сторона прямая. Обычно линейка имеет нанесённые деления, кратные единице измерения длины ([сантиметр](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%82%D1%80),[дюйм](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%8E%D0%B9%D0%BC)), которые используются для измерения расстояний*.*

**Поделка**, -и, ж. Мелкое изделие, изготовленное ручным способом. **Поделки** из дерева.

**Резинка** - для работы выбирают мягкую резинку.

**Технология** – совокупность приемов, применяемых в каком – либо деле, мастерстве, искусстве.

**Творчество** – в широком смысле слова – это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого. Поэтому основным показателем творчества является новизна создаваемого продукта (википедия).

**Творчество** – творение, сотворение, созидание, деятельностное свойство («Толковый словарь русского языка» В. И. Даля).

**Тряпичная кукла** – детская кукла – игрушка, выполненная из ткани. Одна из самых распространенных в мире.

**Шаблон** - для его изготовления контур необходимой детали рисуют на тонком картоне и вырезают точно по линии карандаша. При обводке шаблона грифель карандаша плотно прижимают к краю шаблона, помня, что при обводке ошибка может достигнуть 2–3 мм и сильно изменить силуэт.

На каждом уроке необходимо приучать детей к сознательному выполнению техники безопасности и санитарной гигиены.

**Фриволите** – это техника жгутикового салфеточного выполнения работы

**Эскиз** ([фр.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A4%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%2586%25D1%2583%25D0%25B7%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B9_%25D1%258F%25D0%25B7%25D1%258B%25D0%25BA) esquisse) — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. Эскиз — быстро выполненный свободный [рисунок](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A0%25D0%25B8%25D1%2581%25D1%2583%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25BA), не предполагаемый как готовая работа.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

**Учебное оборудование**

***Простейшие инструменты и приспособления*** для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, линейка пластмассовая или металлическая 25 - 30 см., линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник пластмассовый с углами 90 градусов, простые карандаши марки ТМ и 2М, циркуль (не козья ножка), шило, игла швейная, булавки с колечком, нитевдеватель, пустой стержень шариковой ручки, кисти для работы с клеем и красками, стека, подставка для инструментов, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки.

***Материалы для изготовления изделий****:* бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, калька, копирка, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная), картон (цветной, гофрированный), лоскутки хлопчатобумажной и льняной ткани, шерстяной (сукна, драпа), вельвет, нитки швейные, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисеринки), масса для моделирования, пластическая масса из соленого теста, фольга, цветная проволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа), утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта), ***различные оригинальные материалы:*** пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий. Цветная пряжа для изготовления поделок из помпончиков. Вата, поролон, капрон для набивки игрушек.

[ПРИЛОЖЕНИЕ 2](http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/587343/pril2.ppt).

**МЕТОДИКА «СКЛОННОСТЬ К ТВОРЧЕСТВУ»**

Цель: выявить, в какой степени у учащихся развита склонность к творчеству.

Ход опроса: учащихся просят ответить на вопросы либо «да», либо «нет», имея в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

Педагогу следует ответ «да» оценивать в 1 балл, ответ  «нет» в 0 баллов.

Вопросы

1. Есть ли предметы, которые тебе очень нравятся и по которым у тебя всегда всё получается?
2. Задаешь ли ты много вопросов?
3. Нравится ли тебе играть в сложные игры?
4. Постоянно ли ты что-то мастеришь?
5. Есть ли у тебя новые интересные идеи?
6. Нравится ли тебе слушать о выдающихся великих людях?
7. Всегда ли тебе интересна новая работа?
8. Считаешь ли ты, что солнце на картине может быть синего цвета?
9. Часто ли ты становишься инициатором новых дел в детском саду, в ЦВО, во дворе?
10. Считаешь ли ты, что сочинять стихи не пустая трата времени?
11. Любишь ли ты читать, в том числе и литературу по интересующим тебя темам?
12. Нравится ли тебе выступать на сцене (петь, читать стихи)?

Обработка результатов

Необходимо подсчитать количество ответов «да». Это и будет сумма баллов.

10 и более баллов – учащийся имеет много из того, что называют творческими способностями. Проявляет инициативу, придумывает интересные и даже оригинальные идеи. Это приносит не только удовлетворение, но и стимулирует появление новых идей. Можно говорить о высоком уровне склонности к творчеству.

5-9 баллов – у учащегося тоже есть все шансы стать творческой личностью. Но надо обязательно развивать и укреплять способности. Необходимо быть решительнее и настойчивее, не пасовать перед препятствиями – они преодолимы. Это средний уровень направленности на творческую деятельность.

4 и менее баллов – склонность к творчеству у учащегося дремлет (низкий уровень). Она скована нерешительностью, боязнью проявить себя. Возможно, учащийся стесняется высказывать свои идеи на людях.

ТЕСТ  «СКЛОННОСТЬ К ТВОРЧЕСТВУ»

Цель: выявить, в какой степени у Вас развита склонность к творчеству.

Ход опроса: просим ответить на вопросы либо «да», либо «нет». Имейте в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

Ф.И. воспитанника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| № вопроса | Ответы на вопросы («да», «нет») |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Выводы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог ДО

[ПРИЛОЖЕНИЕ](http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/587343/pril2.ppt) 3

**МЕТОДИКА «ТВОИ ТАЛАНТЫ»**

Цель: выявить способности испытуемых, уровень творческого мышления.

Инструкция: испытуемых просят при ответах на вопрос отвечать «да» или «нет». Педагогу следует ставить оценку – 1 за ответ «да» или оценку - 0, за ответ «нет».

Вопросы:

1. Случается ли тебе находить необычное применение какому-либо предмету?

2. Меняешь ли ты со временем свои наклонности?

3. Любишь рисовать абстрактные картины?

4. Любишь рисовать воображаемые предметы?

5. Любишь фантастические истории?

6. Сочиняешь рассказы или стихи?

7. Любишь вырезать затейливые узоры из бумаги?

8. Изобрел когда-нибудь что-то неизвестное всем?

9. Бывает ли желание переделать что-нибудь на свой вкус?

10. Боишься темноты?

11. Изобрел ли когда-нибудь новое слово?

12. Считал ли это слово понятным без объяснения?

13. Пробовал ли переставлять мебель дома по своему вкусу?

14. Был ли удачен этот эксперимент?

15. Использовал ли свои вещи не по назначению?

16. Мог ли, будучи маленьким, угадывать назначение предметов?

17. В выборе одежды предпочитаешь свой вкус или носишь то, что купят?

18. Есть ли у тебя свой собственный мир?

19. Ищешь ли ты объяснение тому, что не понимаешь?

20. Часто ли просишь окружающих объяснить тебе непонятное?

21. Любишь ли читать книжки без иллюстраций?

22. Изобретаешь ли собственные игры и развлечения?

23. Помнишь ли и рассказываешь ли свои сны или пережитые впечатления?

Обработка полученной информации. Необходимо подсчитать количество набранных баллов.

Если ты набрал 20-23 балла: ты очень сообразителен, способен иметь свою точку зрения на окружающее.

15-19 баллов: ты не всегда обнаруживаешь свои способности, но находчив и сообразителен, лишь, когда чем-то заинтересован.

9-14 баллов: твоя сообразительность достаточна для многих областей знаний, где необязателен свой взгляд на вещи. Однако для творческой деятельности тебе многого не хватает.

4-8 баллов: твое творческое мышление проявляется только тогда, когда ты увлечен важной для тебя целью, ты более склонен к практической деятельности.

До 4 баллов: тебе пока не хватает изобретательности. Ты можешь быть хорошим исполнителем, даже в сложных профессиях.

ТЕСТ «ТВОИ ТАЛАНТЫ» (раздаточный лист)

Цель: выявление Ваших способностей, уровень творческого мышления.

Инструкция: Просим при ответах на вопрос

ответить – «да»

или – «нет».

Ф.И. воспитанника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ вопроса Ответы на вопросы («да», «нет»)

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

Выводы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог ДО.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

**Тест дивергентного (творческого) мышления (Ф.Е.Вильямс)**

Автор методики  Вильямс Ф.Е. (адаптация Туник Е.Е.).

Серия рисуночных тестов, выявляющих способности к творческому самовыражению ребенка по пяти показателям: беглость мышления (продуктивность), гибкость мышления (подвижность), оригинальность, разработанность, название (богатство словарного запаса и  образность речи).

Время проведения:  для детей 5 – 10 лет - 25 минут;  11 – 17 лет – 20 минут.

Возраст респондентов: 5 - 17 лет.

Цель: выявление способности к творческому самовыражению.

Тестирование проводится в групповой форме. Желательно, чтобы во время тестирования дети сидели за столом или партой по одному. Для детей детского сада тестирование следует проводить в малых группах по 5-10 человек.

Инструкция

Перед началом тестирования нужно прочитать инструкцию к Тесту дивергентного мышления: «Это задание поможет узнать, насколько вы способны к творческому самовыражению с помощью рисунков. Вам предлагается 12 рисунков. Работайте быстро. Постарайтесь нарисовать настолько необычную картинку, которую никто другой не сможет придумать. Вам будет дано 20 (25) минут, чтобы нарисовать ваши рисунки. Работайте в квадратиках по порядку, не прыгайте беспорядочно с одного квадрата на другой. Создавая картинку, используйте линию или фигуру внутри каждого квадрата, сделайте ее частью вашей картины. Вы можете рисовать в любом месте внутри квадрата, в зависимости от того, что вы хотите изобразить. Можно использовать разные цвета, чтобы рисунки были интересными и необычными. После завершения работы над каждым рисунком подумайте над интересным названием и запишите название в строчке под картинкой. Не волнуйтесь о правильном написании. Создание оригинального названия более важно, чем почерк и орфография. Ваше название должно рассказать о том, что изображено на картинке, раскрыть ее смысл».

Далее приводятся незаполненные бланки тестовой тетради, необходимые для проведения тестирования.

Тестовая тетрадь состоит из трех отдельных листов, стандартного формата А-4, на каждом листе бумаги изображено по четыре квадрата, внутри которых имеются стимульные фигуры. Под квадратами стоит номер фигуры и место для подписи.

Работа с каждой из трех методик обсуждается отдельно ниже.

Обработка полученных данных

Описываемые далее четыре когнитивных фактора дивергентного мышления тесно коррелируют с творческим проявлением личности (правополушарный, визуальный, синтетический стиль мышления). Они оцениваются вместе с пятым фактором, характеризующим способность к словарному синтезу (левополушарный, вербальный стиль мышления). В результате получаем пять показателей, выраженных в сырых баллах:

—  беглость (Б)

—  гибкость (Г)

—  оригинальность (О)

—  разработанность {?)

—  название (Н)

1.  Беглость — продуктивность, определяется путем подсчета количества рисунков, сделанных ребенком, независимо от их содержания.

Обоснование: творческие личности работают продуктивно, с этим связана более развитая беглость мышления. Диапазон возможных баллов от 1 до 12 (по одному баллу за каждый рисунок).

2.  Гибкость — число изменений категории рисунка, считая от первого рисунка.

Четыре возможные категории:

— живое (Ж) — человек, лицо, цветок, дерево, любое растение, плоды, животное, насекомое, рыба, птица и т. д.

— механическое, предметное (М) — лодка, космический корабль, велосипед, машина, инструмент, игрушка, оборудование, мебель, предметы домашнего обихода, посуда и т. д.

— символическое (С) — буква, цифра, название, герб, флаг, символическое обозначение и т.д.

— видовое, жанровое (В) — город, шоссе, дом, двор, парк, космос, горы и т. д.

(см. иллюстрации на следующей странице).

Обоснование: творческие личности чаще предпочитают менять что-либо, вместо того чтобы инертно придерживаться одного пути или одной категории. Их мышление не фиксировано, а подвижно. Диапазон возможных баллов от 1 до 11, в зависимости от того, сколько раз будет меняться категория картинки, не считая первой.

3. Оригинальность — местоположение (внутри-снаружи относительно стимульной фигуры), где выполняется рисунок.

Каждый квадрат содержит стимульную линию или фигуру, которая будет служить ограничением для менее творческих людей. Наиболее оригинальны те, кто рисует внутри и снаружи данной стимульной фигуры.

Обоснование: менее креативные личности обычно игнорируют замкнутую фигуру-стимул и рисуют за ее пределами, т. е. рисунок будет только снаружи. Более креативные люди будут работать внутри закрытой части. Высоко креативные люди будут синтезировать, объединять, и их не будет сдерживать никакой замкнутый контур, т. е. рисунок будет как снаружи, так и внутри стимульной фигуры.

1 балл — рисуют только снаружи (см. образец 1); 2 балла — рисуют только внутри (см. образец 2).

3 балла — рисуют как снаружи, так и внутри (синтез — см. образец 3).

Общий сырой балл по оригинальности (О) равен сумме балов по этому фактору по всем рисункам.

4. Разработанность — симметрия-асимметрия, где расположены детали, делающие рисунок асимметричным.

0 баллов — симметрично внутреннее и внешнее пространство (образец 1)

1  балл — асимметрично вне замкнутого контура (образец 2).

2 балла — асимметрично внутри замкнутого контура (образец 3).

3 балла — асимметрично полностью: различны внешние детали с обеих сторон контура и асимметрично изображение внутри контура (образец 4).

Общий сырой балл по разработанности (Р) — сумма баллов по фактору разработанность по всем рисункам.

5. Название — богатство словарного запаса (количество слов, использованных в названии) и способность к образной передаче сути изображенного на рисунках (прямое описание или скрытый смысл, подтекст).

0 баллов — название не дано.

1 балл — название, состоящее из одного слова без определения (см. пример 2 заполненной тестовой тетради: рисунки 2, 4, 8, 10, 12).

2 балла — словосочетание, несколько слов, которые отражают то, что нарисовано на картинке (см. пример 1 заполненной тестовой тетради: рисунки 5, 9, 11).

3 балла — образное название, выражающее больше, чем показано на картинке, т. е. скрытый смысл (см. пример 1 заполненной тестовой тетради: рисунки 1, 3, 6, 7).

Общий сырой балл за название (Н) будет равен сумме баллов по этому фактору, полученных за  каждый рисунок.

Итоговый подсчет по тесту дивергентного мышления

(смотри оценки Б — Г — О — Р — Н, приведенные в образце теста на следующих страницах).

|  |  |
| --- | --- |
| БЕГЛОСТЬ | Общее количество выполненных рисунков. Возможно  тах 12 баллов (1 балл за каждый рисунок). |
| ГИБКОСТЬ | Количество изменений категорий, считая от первой картинки. Возможно тах 11 баллов (1 балл за каждое изменение категории). |
| ОРИГИНАЛЬНОСТЬ | Где выполняется рисунок:  — вне стимульной фигуры — 1 балл  — внутри стимульной фигуры — 2 балла  — внутри и снаружи стимульной фигуры — 3 балла  (суммируются баллы по данному фактору по всем нарисованным картинкам). Возможно тах 36 баллов. |
| РАЗРАБОТАННОСТЬ | Где дополняющие детали создают асимметрию изображения:  — симметрично повсюду — 0 баллов  — асимметрично вне стимульной фигуры — 1 балл  — асимметрично внутри стимульной фигуры — 2 балла  — асимметрично внутри и снаружи — 3 балла  (суммируются баллы по данному фактору для всех нарисованных картинок). Возможно тах 36 баллов. |
| НАЗВАНИЕ | Словарный запас и образное, творческое использование языка:  — название не дано — 0 баллов.  — название из одного слова — 1 балл.  — название из нескольких слов  — 2 балла.  — образное название, выражающее больше, чем показано на картинке — 3 балла.  (суммируются баллы по данному фактору для всех нарисованных картинок). Возможно тах 36 баллов. |

Примеры заполненной и обработанной тестовой тетради

Пример 1

Баллы по пяти факторам, оценивающим креативность, приводятся слева от рисунка, рядом с соответствующей буквой (первая буква названия фактора).

Итог подсчета по основным параметрам теста дивергентного мышления

Беглость — учащийся работает быстро, с большой продуктивностью. Нарисовано 12 картинок. Оценивание — по одному баллу за каждую картинку. Максимально возможный сырой балл — 12.

Гибкость — учащийся способен выдвигать различные идеи, менять свою позицию и по-новому смотреть на вещи. Один балл за каждое изменение категории, считая с первой перемены (существует четыре возможные категории). Максимально возможный суммарный сырой балл — 11.

Оригинальность — учащегося не сдерживают замкнутые контуры, он перемещается снаружи и внутри контура, чтобы сделать стимульную фигуру частью целой картины. По три балла за каждую оригинальную картинку. Максимально возможный суммарный сырой балл — 36.

Разработанность — учащийся добавляет детали к замкнутому контуру, предпочитает асимметрию и сложность при изображении. По три балла за каждую асимметричную внутри и снаружи картинку. Максимально возможный суммарный сырой балл — 36.

Название — учащийся искусно и остроумно пользуется языковыми средствами и словарным запасом. По три балла за каждую содержательную, остроумную, выражающую скрытый смысл подпись к картинке. Максимально возможный суммарный сырой балл — 36.

Максимально возможный общий суммарный показатель (в сырых баллах) за весь тест — 131.

Краткое объяснение обработки данного примера 1.

Беглость — Максимально возможное число рисунков — 12. По одному баллу за рисунок. В наличии 12 рисунков. Оценка — 12 баллов.

Гибкость — Максимально возможное число изменений — 11, считая от первого изменения категории — по одному баллу за каждое изменение. Категория первой картинки — живое (Ж) сохраняется во второй картинке без изменений. На третьей картинке — механическое (М), изменение 1, на четвертой картинке — вид (В), изменение 2. Изменения отсутствуют до шестой картинки, на которой — символ (С) — это изменение 3. Затем изменение на восьмой картинке — вид (В), изменение 4. Снова изменение на символ (С) в картинке девять — изменение 5. Последнее изменение в картинке десять на категорию живое (Ж) дает изменение 6. Эта категория сохраняется и на 11-12 картинках. Суммарная оценка по гибкости — шесть баллов.

Оригинальность — где рисует учащийся. Наибольшее количество баллов (три балла) за рисунок внутри и снаружи стимульной фигуры. Девять рисунков, имеющих изображения внутри и снаружи стимульной линии (№ 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11) получают по  три балла. Рисунки три и семь получают только по одному баллу — рисунок только вне стимульной фигуры. Рисунок 12 получает два балла — рисунок только внутри замкнутого контура. Суммарная оценка по оригинальности — 31 балл.

Разработанность — где размещаются детали для получения  асимметричного изображения (асимметрия — отсутствие зеркальности относительно любых воображаемых осей). Наибольшее количество баллов (три) начисляется за асимметрию рисунка и внутри и снаружи стимульной линии или формы. Только один рисунок 8 является асимметричным и внутри и снаружи 1 и получает три балла. Рисунки 3, 9, 11, 12 симметричны внутри и снаружи и получают ноль баллов за разработанность. Рисунки 1, 2 и 5 асимметричны внутри замкнутого контура и дают по два балла. Рисунки 4,6,7 и 10 имеют асимметрию снаружи замкнутого контура и получают по одному баллу за разработанность. Суммарная оценка за разработанность — 13 баллов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

**Форма отслеживания получаемых результатов**

На заключительных занятиях по каждому этапу проводится анализ выполняемых работ.

В оценке работ учитываются:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф. И.** | **Элементы**  **творчества** | **Цветовые**  **решения** | **Композиционное**  **построение**  **работы** | **Качество** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1)Элементы творчества:

Выявлены

Не выявлены

2) Цветовое решение:

соответствует теме

не соответствует теме

3) Композиционное построение работы:

Хорошее

Удовлетворительное

4) Качество работы

Хорошее

Удовлетворительное

**Информация для карточки в Навигаторе**

**Полное название:** Дополнительная общеобразовательная программа "Школа мастеров"

**Публичное название:** Школа мастеров

**Краткое описание:**  
Программа направлена на воспитание ребёнка через приобщение к лучшим традициям народной культуры, непрерывное образование детей в творческой деятельности, включает развитие чувства цвета, ритма, композиции, эстетического и художественного вкуса.

**Кадровое обеспечение**

Педагоги, организующие образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа мастеров», должны иметь среднее профессиональное или высшее профессиональное образование по специальности, связанной с образовательной деятельностью. Требования к квалификации и стажу работы не предъявляются.