**ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Н. А Деркач, учитель-логопед Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 213 г. Челябинска».**

*Аннотация:*

*В данной статье рассматриваются возможности внедрения комплекса заданий по взаимодействию учителя – логопеда и воспитателя группы комбинированной направленности с целью успешной коррекции имеющихся нарушений у детей дошкольного возраста.*

В последние годы в стране все чаще развивается процесс интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в среду нормально развивающихся сверстников. Действующее законодательство в настоящее время позволяет организовать обучение и воспитание детей с ОВЗ. В обычных дошкольных образовательных учреждениях открыты группы комбинированной направленности, где наряду со здоровыми детьми обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой учреждения.

Проблема коррекции детей с ОВЗ – это многогранная задача, которая требует комплексного подхода.

Правильно организованный процесс дошкольной образовательной инклюзии позволяет устранить имеющиеся недостатки и успешно подготовить ребенка к школьному обучению.

Сотрудничество учителя - логопеда и воспитателя в этом процессе играет ключевую роль. Успех коррекционно - воспитательной работы определяется строгой, продуманной системой, которая позволит осуществить взаимосвязь и приемственность между педагогами, соблюдая единые требования к детям с речевой патологией.

**Целями совместной деятельности учителя - логопеда и воспитателя группы комбинированной направленности являются:**

* повышение результативности коррекционно-логопедической работы;
* рациональное распределение времени занятий логопеда и воспитателей в течение дня для исключения перегрузки детей;
* адекватный подбор форм, методов, приемов и средств коррекционно-педагогической деятельности;
* нацеленность как на всю группу детей, так и на каждого отдельно.

Выполняя единые цели, ***функции*** логопеда и воспитателя отличаются.

В процессе коррекционной работы *воспитатель* проводит занятия по развитию речи, ознакомлению с окружающим и с художественной литературой с учетом лексических тем, а *логопед* совершенствует состояние лексического компонента речи;

*Логопед* развивает процесс словообразования имен существительных, имен прилагательных, глаголов. *Воспитатель*, в свою очередь, пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей в процессе режимных моментов (сборы на прогулку, дежурство, умывание, игра), систематически контролирует грамматически правильную речь детей в течение всего времени.

В процессе работы *логопед* формирует связную речь, *воспитатель* же работает над совершенствованием речи посредством дидактических игр, составления рассказов – описаний, совершенствует навык пересказа, совершенствует умение «оречевлять» игровые ситуации, развивая коммуникативную функцию речи.

На коррекционных занятиях *логопед* совершенствует графо - моторные навыки и знакомит детей с азами грамоты. *Воспитатель* же, в свою очередь, закрепляет графо - моторные навыки.

Также одной их основных функций *логопеда* является исправление речевых нарушений, он готовит артикуляционный уклад дефектных звуков, работает над постановкой и автоматизацией звуков.

*Воспитатель* же, под руководством логопеда активизирует поставленные звуки в слогах, словах, словосочетаниях, фразах и связной речи.

В процессе работы все более значимой становится проблема поиска эффективных способов коррекции имеющихся нарушений.

С целью успешной работы по взаимодействию учителя - логопеда и воспитателя нами был разработан комплекс заданий, который помог правильно спланировать занятия и на практике дал качественное закрепление материала в разных видах деятельности детей.

*Задания разбиты на блоки:*

* Звукопроизношение
* Грамота
* Лексическая тема (лексика, грамматика, графомоторные навыки, связная речь)
* Домашние задания

В зависимости от поставленных задач, блоки в течение года могут меняться.

Задания для работы воспитателя в группе отражены на экране взаимодействия и планируются логопедом на неделю. Под каждым блоком отведено место для картинки – штампа, который указывает на количество выполненных заданий за неделю по каждому разделу. Если ребенок болеет или отсутствует по любой причине – графы остаются пустыми.

Рядом с фамилией ребенка стоит символ звука, который помогает воспитателю выстроить работу в парах для детей со сходными нарушенными звуками. Например, если возле имени ребенка стоят одинаковые картинки – символы звука (тигр – звук «р»), то детей можно объединить в пары для выполнения заданий по автоматизации сходных нарушенных звуков.

Если стоит восклицательный знак на карточке ребенка, то работа проводится только индивидуально.

Если у ребенка не оказалось пары, можно взять ребенка - «норму» из группы для контроля выполнения задания.

Для каждого выбран индивидуальный цветовой указатель, с помощью которого без труда можно найти задание в папке. Имена на указателях наклеены с целью ориентира для самих детей.

Ежедневно учитель - логопед может менять варианты заданий, в зависимости от пройденного материала.

**Первый блок «Звукопроизношение»** представлен альбомами с заданиями на автоматизацию поставленного звука.

**Коррекция** нарушенного произношения проводится поэтапно и последовательно. Сначала мы знакомим ребенка с *артикуляционным образом звука* и *артикуляционной гимнастикой*. Этап ***автоматизации звуков*** обозначен в методике логопедического воздействия по исправлению **звукопроизношения,** как этап формирования первичных произносительных умений и навыков. Его цель заключается в том, чтобы научить ребенка правильно произносить уже поставленный **звук**. Как известно, сначала произношение закрепляется *изолированно*, затем *в слогах, словах, в словосочетаниях и предложениях и в связной речи.*

Цветовой указатель в альбомах соответствует этапу автоматизации.

Педагоги должны быть знакомы с этапами автоматизации звука. Когда логопед только поставил ребенку звук, то воспитатель тренирует изолированное произношение этого звука по дорожкам автоматизации. Как только изолированный звук вошел в речь, логопед вводит его в слоги.

Следующим этапом является произношение поставленного звука «в словах», который может быть отработан как на картинном материале, так и в игровой форме.

Для **автоматизации звука** используются приемы отраженного повторения и самостоятельного называния языковых единиц по картинкам, схемам, символам. Работа идет последовательно и постепенно, от простого к сложному.

При тяжелых речевых нарушениях этап **автоматизации затягивается**, ребенку долго не удается правильно произносить поставленный **звук в слогах и словах**, не говоря уже о фразах.

**Многократное** повторение одного и того же речевого материала утомляет ребенка. Поэтому, чтобы у ребенка не пропал интерес к занятиям, мы ищем новые подходы к одним и тем же упражнениям, стараемся разнообразить игровые методы и приемы своей работы, дополняя альбом новыми играми и заданиями.

Благодаря играм в альбомах, поставленный звук гораздо быстрее автоматизируется в речи. Для работы в парах, часто используем игру «Логодобль», разработанную логопедом – практиком Светланой Смирновой. Это динамичная увлекательная настольная игра, на карточках которой изображены отдельные предметы. Картинка расположены таким образом, что на любой отдельно взятой паре квадратов обязательно присутствует один совпадающий рисунок. Суть игры заключается в том, чтобы как можно быстрее увидеть и назвать его.

Закрепление «в словосочетаниях и предложении» возможно только если была завершена работа на предыдущем этапе.

В работе над «словосочетанием и предложением» хороши альбомы «Языколомки», «Тут и там» Оксаны Вайнгольц и многие другие. Целью этих альбомов является автоматизация и дифференциация поставленных звуков.

Завершающим этапом автоматизации является закрепление звука «в связной речи». Работа проводится на материале сюжетных картинок «Составь рассказ», в альбоме «Мнемотаблицы». Понравились детям «Зашифрованные рассказы» Оксаны Вайнгольц [1]. Короткие тексты и стихи представлены в виде мнемотаблиц и легко запоминаются детьми.

Альбомы по автоматизации и дифференциации звуков постоянно дополняются пособиями логопедов – практиков и позволяют сделать скучную автоматизацию, интересной и разнообразной.

**Блок «Грамота»** представлен альбомом и раздаточным материалом для фронтальных и индивидуальных занятий Юлии Новоселовой.

Педагог легко может выполнить задание на нужной странице, воспользовавшись пособием «пиши – стирай». Оно представлено в виде табло - файла и маркера. Любое пособие из альбома может быть использовано многократно.

Также в блок «Грамота» включены различные игры: «Составь слово из первых букв», «Скажи новое слово» и многие другие. Параллельно продолжается работа, по развитию навыков **звукового анализа**, умения определять позицию **звука в слове**, подбирать слова с заданным **звуком**.

**Блок «Лексическая тема»** представлен передвижным учебно -дидактическим комплексом. Для каждой темы недели подобран демонстрационный наглядный материал. Мы используем в работе красочные и яркие альбомы по лексике, грамматике и связной речи практикующего учителя - логопеда - Юлии Новоселовой [2]. В них представлены задания «большой маленький» «назови ласково», «два – пять», «один – много», «антонимы» и многие другие.

**Блок «Домашние задания»** представлен индивидуальными папками с заданиями для закрепления изученных тем и отработки звукопроизношения. Уже много лет мы используем в работе папки – скоросшиватели с файлами, которые обновляются каждый учебный год. Этот блок включен в экран взаимодействия с целью контроля за выполнением заданий дома. Индивидуальная папка выдается в пятницу и возвращается ребенком в понедельник. Количество выполненных заданий по разделам в течение недели отражается на экране взаимодействия и позволяет эффективнее выстроить коррекционную работу.

Использование альбомов взаимодействия в работе позволило создать максимально благоприятные условия для развития **речи** и повысить интерес к коррекционным занятиям.

Дети быстрее и легче стали закреплять поставленные **звуки**, развили слуховую и зрительную память, мышление, память, внимание, усовершенствовали умения правильно строить лексико-грамматические предложения и связную речь.

Воспитатели с помощью **пособия** тренировали приобретенные умения и навыки на индивидуальных занятиях с детьми, выстраивали работу в парах детей с нормой и детей с речевыми нарушениями, что **способствовало быстрому совершенствованию звукопроизношения у дошкольников**

Правильно спланированные занятия воспитателя и логопеда позволили качественно закрепить материал в разных видах деятельности детей.

Такое взаимодействие создает вокруг ребенка единую коррекционно - развивающую среду.

Положительная атмосфера в детском коллективе укрепляет веру детей в собственные возможности, позволяет сглаживать отрицательные переживания, связанные с речевой неполноценностью, формировать интерес к занятиям. Все эти условия позволяют успешно подготовить ребенка к новому этапу школьного обучения.

**Список литературы**

1. Вайнгольц Оксана «Уроки логопеда» [Электронный ресурс]: <https://vk.com/ankyk?from=search>
2. Новоселова Юлия «Шкатулка логопеда» Лучшие пособия и разработки от практикующих логопедов для специалистов дошкольных учреждений [Электронный ресурс]: <https://vk.com/club117483552>
3. Смирнова Светлана «Пособия для логопедов и родителей» [Электронный ресурс]: <https://vk.com/id182732689?from=search>