**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, НАХОДЯЩИМИСЯ НА ИНДИВИДУАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ**

***МИШИНА П.А***

***учитель ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Ковров»***

Одной из важных проблем детей с ограниченными возможностями здоровья является неразвитость или полное отсутствие коммуникативных навыков. Это происходит из-за ссуженной среды общения, ограниченного запаса знаний и умений. Связано это может быть с особенностями их здоровья (затруднения в передвижении, отсутствие речи), с позицией родителей, которые не выходят с детьми в общественные места, опасаясь реакций ребёнка и реакции окружающих на поведение своего ребёнка. Некоторые родители не умеют наладить контакт со своим ребёнком (в силу своих особенностей ребёнок не отвечает на их попытки общения или отвечает не сразу, а через какое-то время, либо результат, к которому стремятся родители в общении отличается от ожидаемого. Ребёнок может не реагировать, не проявлять ответных чувств). И коммуникативный посыл постепенно сходит на нет, родители перестают общаться с ребёнком, сводя общение на реализацию только его физиологических потребностей.

Ребёнку необходимы такие элементарные коммуникативные навыки, которые помогут ему социализироваться:

* умение здороваться и прощаться;
* умение сформулировать просьбу, потребность;
* умение обратиться за помощью;
* умение контактировать с окружающими.

Особенно ярко эта проблема заметна у детей, находящихся на домашнем обучении. Основная задача индивидуального обучения на дому – адаптировать ребёнка-инвалида к жизни в обществе. Работая с такими детьми, часто сталкиваясь с проблемой отсутствия коммуникативных навыков, считаю важным не только обучение ребёнка, но и привитие ему навыков общения в обществе.

В своей работе руководствуюсь принципами: доброжелательность, последовательность и поэтапность, регулярность, максимальное использование игровых методов, многократность в повторении упражнений.

Когда я в первый раз прихожу к ребёнку домой, то, прежде всего, необходимо установить контакт с ним. Самая первая форма – невербальная. Спускаюсь на его уровень соответственно его росту (присесть или сесть рядом), протягиваю руку. Если ребёнок позволяет, то беру его за руку. Можно приобнять или погладить. Если ребёнок смотрит в глаза, то можно поймать взгляд. Но насильно стремиться смотреть в глаза или дотрагиваться не нужно, так как есть дети, которые этого очень боятся. Далее вербальное общение. «Здравствуй, как тебя зовут?» Важно понимать, что некоторые дети могут неадекватно среагировать на то, что к ним подходят (могут отвернуться, убежать, спрятаться, спрятать лицо в ладонях, закричать). Главное не испугаться такой реакции, а методом проб и ошибок искать ту дистанцию для общения, которая безопасна для данного ребёнка, когда он будет чувствовать себя комфортно.

Первый контакт можно устанавливать через игру. Начинаю играть сама, ребёнку становится интересно, он сам подходит и участвует. А потом в игру вставляю слова одобрения, поощрения, просьбы. Важно, чтобы самые первые слова были понятными, короткими. Работа по установлению контакта присутствует на всех занятиях, чтобы ребёнок освоил способы общения, интонации, жесты, смог выработать алгоритм вступления в контакт (Приложение 1).

Хорошей формой развития коммуникативных навыков являются групповые занятия. Ребёнок включается в среду сверстников и под контролем контактирует с детьми. Идеальный вариант в семье, когда родители уделяют этому внимание и время (приглашают в гости детей своих друзей или родственников, которые естественным образом обучают ребёнка с ОВЗ). Если такой возможности нет, обучение общению проходит с помощью педагогов. Занятия можно проводить в рамках внеурочной деятельности, предусмотренной учебным планом. На занятия приглашаются ученики с похожими проблемами. В этой работе использую игры, целью которых является формирование коммуникативных навыков; формирование взаимодействия между взрослыми и детьми; воспитание навыков партнёрского общения; снятие тревожности у детей; воспитание положительного отношения к сверстнику. Нужно быть готовым к тому, что такая работа долгая, но постепенно дети на примерах взрослых обучаются этим играм (Приложение 2).

После такой работы педагог выводит ребёнка в незнакомую среду (детскую площадку). Здесь на взрослого ложится ответственность за взаимодействие ученика с другими людьми. Во время таких прогулок нужно объяснять другим детям и взрослым, какие проблемы есть у вашего подопечного (плохо ходит, стесняется ответить, не может поймать мяч и т.п.), чтобы они не пугались его реакций. На первых прогулках можно просто смотреть, как играют дети. В контакт следует вступать постепенно. Ребёнку нужно постоянно подсказывать, как вести себя в различных ситуациях, всё комментировать (например, «Олег даёт тебе машинку. Возьми её, пожалуйста» Если ребёнок не берёт, то нужно взять руку и его рукой принять игрушку. Поблагодарить). Педагог подсказывает ребёнку, как попросить, спросить, ответить. Для этого составляются алгоритмы ответов (здравствуй, можно я буду с вами играть; дай мне, пожалуйста, куклу; Маша, хочешь играть вместе со мной; Серёжа, я не хочу кататься на качелях и т. д.)

Отдельной задачей является выход ребёнка в общественные места с целью социального развития. Например, сходить в магазин за продуктами, на почту, в парикмахерскую. О чём-то спросить. Здесь полезно проиграть ситуацию в безопасной среде, потом выходить в общественные места. В такой работе использую сюжетно-ролевые игры, соответствующий ситуации реквизит, составляю последовательность действий с вопросами и ответами. После многократного повторения упражнения под руководством педагога и при его поддержке ребёнок посещает общественное место (Приложение 3).

Работа по развитию коммуникативных навыков должна вестись педагогом на протяжении всего времени обучения. Процесс этот не быстрый и сложный. Но какая радость и гордость звучит в голосе ребёнка, когда он сообщает, что сам купил билет в троллейбусе, не испугался сходить за хлебом, познакомился с соседским ребёнком, и они вместе качались на качелях! Было бы очень хорошо, если в такую деятельность включались волонтёры, как помощники и педагога, и родителей, по социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Приложения**

Приложение 1

*Игра на установление первичного контакта с ребёнком.*

Подобный вариант игры является приблизительным. Учитель сам в зависимости от ситуации может менять игрушку, реплики, продолжительность игры и т. п.

Нужно спуститься на уровень роста ребёнка. Педагог начинает взаимодействие с игрушкой,

* Здравствуй, зайчик. Откуда ты прибежал?
* Я прибежал из леса. Там холодно и скучно.
* Как зовут тебя, зайчик?
* Меня зовут Стёпа
* А это Миша. Он, как и я, рад тебя видеть. Правда, Миша?
* Здравствуй, Миша, - протягивает лапу ребёнку.

**Ребёнок** разрешает пожать свою руку.

**Педагог** предлагает ребёнку ответить зайчику.

* Миша, скажи: «Здравствуй, Стёпа». Ребёнок повторяет слова педагога.
* Зайчик повторяет: «Здравствуй, Миша!»

**Учитель:**

* Миша, потрогай ушки Стёпы. Они пушистые. Ребёнок дотрагивается до ушек.

**Учитель:**

* «Пушистые у Стёпы ушки?»

**Ребёнок** кивает или отвечает.

* Миша, потрогай мой хвостик. Ребёнок дотрагивается.

**Учитель** – Пушистый у Стёпы хвостик?

**Ребёнок** кивает или отвечает.

* Я умею хлопать в ладоши, продолжает педагог взаимодействие с игрушкой, вот так (показывает).
* А ты, Миша, умеешь хлопать в ладоши? Ребёнок отвечает или кивает.
* Давай хлопать вместе.

**Учитель** должен похвалить ребёнка, что у него хорошо получается.

Продолжается разговор с игрушкой.

* Миша, ты мне понравился.
* Я хочу тебя угостить. Протягивает гостинец.

**Учитель** – Спасибо, Стёпа. Миша, скажи: «спасибо, Стёпа».

**Ребёнок** повторяет слова педагога.

В дальнейшем игра продолжается в соответствии с условиями, обстановкой. Игрушка может сопровождать занятия с ребёнком, учитель использует её при возникновении трудностей в общении, при обучении.

Приложение 2

*Игры для групповых занятий по развитию коммуникативных навыков общения.*

**«Встречалка»**

Цель воспитание навыков партнёрского общения.

Дети встают в круг. Руки опущены. Вместе с педагогом произносят слова и повторяют действия:

* Встали все мы в круг
* Каждый в круге мне друг.

(потопали ножками)

* Руку другу протяну. (Протягиваем руки вперёд в круг. Потопали ножками)
* Ссоры с другом не начну. (Иногда у детей не получается протянуть руку, так они боятся. Но через какое-то время по примеру взрослого обучаются).
* Всем привет! (Все говорят «привет». При этом можно дотронуться друг до друга).

**«Катаем мячик»**

Цель усиление мотивации к общению.

Взрослый и дети сидят на ковре. Взрослый берет мяч и катит его в сторону одного из детей: «Катится мячик в гости к Мише, лови его скорее!» После того как ребенок поймает мяч, предлагает ему катить мяч другому ребенку: «Миша, кати мячик» Если ребенок затрудняется, нужно помочь ему: «Миша, кати мячик Вове!» Каждый ребенок должен поучаствовать в игре. Затем взрослый предлагает перебрасывать мячик друг другу. [1]

**«Найди дружочка»**

Цель формирование положительного отношения к сверстнику.

Детям раздаются парные картинки. Ребёнок должен найти такую же картинку, как у него у другого играющего и пожать ему руку. Если дети затрудняются, учитель помогает и комментирует действия. Педагог обязательно должен хвалить детей за успехи. Можно провести маленькое соревнование – кто быстрее найдёт своего дружочка.

**Игра «АУ!»**

Цель усиление мотивации к общению.

Один ребенок стоит спиной ко всем остальным, он потерялся в лесу. Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» - и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал. Эту игру хорошо использовать в процессе знакомства детей друг с другом. Ребенку, стоящему спиной ко всем остальным, легче преодолеть барьер в общении, побороть тревогу при знакомстве.

**«Танцуй с другом»**

Цель**:** обучение детей навыкам сотрудничества, переход от игры «рядом» к игре «вместе».

Всем участникам раздать по одной игрушке. Взрослый предлагает потанцевать вместе с игрушками, так как игрушкам танцевать самим скучно. Далее количество игрушек увеличить и попросить участников своим игрушкам найти друга под музыкальное сопровождение. Затем попросить взять в каждую руку по выбранной игрушке и потанцевать. Затем попросить участников организовать хоровод из игрушек (сложить их в круг), взять за руки соседей и водить хоровод вместе. На последующих этапах, участники, преимущественно дети должны выбрать в качестве друга не игрушку, а другого участника для танца в паре. [1]

**Театр**

**Цель воспитание навыков партнёрского общения.**

**После знакомства со сказкой можно разыграть её на столе. Главное – вовлечь детей в диалог. Научить слушать партнёра, проявлять к нему симпатию, дружелюбие. Вместе с коммуникативными навыками у детей обогащается и словарный запас.**

Приложение 3

*Сюжетно-ролевая игра «Поездка в троллейбусе»*

Цель социальное развитие ребёнка.

Перед проведением игры проходят этапы подготовки к ней.

* Обогащение представлений о той среде, в которую ребёнок погружается. На теоретических занятиях сообщение новых сведений проходит в форме беседы или рассказа. Затем учитель, обращаясь к ребёнку с вопросами, выясняет, что понял, запомнил.
* Организация игры. Устное проговаривание ситуаций, продумывание и сочетание событий. Умственно отсталые дети не способны самостоятельно участвовать в предложенном сюжете, придумывать реплики, соответствующие предложенной ситуации, вступать во взаимодействие с партнёрами. Это связано с особенностями их психофизического развития. Умению участвовать в моделировании реальных ситуаций, обучению диалога таких детей приходится учить. Чтобы успешно играть, ребёнку необходимо хорошо понимать смысл действий партнёра.
* Осуществление деятельности в игре.

Ход игры

Детям демонстрируются картинки с изображением транспортных средств.

* Определи по картинке, что это, назовите одним словом.
* Назовите виды городского транспорта.
* Расскажите о правилах поведения пассажиров в общественном транспорте.
* Сегодня будем учиться пользоваться троллейбусом.

Распределение ролей: пассажиры, кондуктор, водитель.

Ситуация 1

Ученики располагаются на «остановке».

Учитель начинает диалог:

* -Какой троллейбус должен подойти?
* -Вы давно ждёте троллейбус?
* -Как доехать до школы?
* -Как называется остановка, на которой нужно выходить?
* -Едет ли кто-нибудь до школы? [2]

(Данный диалог ведут все участники игры. Они заранее знают реплики).

**Ситуация 2**

Подъезжает троллейбус. Дети входят, рассаживаются.

**Водитель:**

* Осторожно, двери закрываются, следующая остановка «микрорайон «Солнечный»

**Кондуктор:**

* Пассажиры, оплачивайте проезд!

**Пассажиры:**

* Мне один билет;
* Сколько стоит билет?
* Какая остановка следующая?

**Ситуация 3**

**Водитель:**

* Остановка «Вокзал» следующая остановка «Школа».

В «троллейбус» входит старушка (педагог) Дети, знают правила вежливости, но такая ситуация заранее не проговаривалась.

Пассажиры:

* Садитесь, встают. (Если этого не происходит учитель говорит «Я стара, мне трудно стоять». Обычно дети догадываются, что нужно сделать).

Обыгрывание других ситуаций, заранее разобранных на предварительных занятиях.

При организации игры с одним ребёнком педагог меняется с ним по очереди ролями и показывает, как правильно исполнять роли.

**Использованные ресурсы**

1. <http://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-nikolaevna-demjanchenko/formirovanie-komunikativnyh-navykov.html>
2. http://raguda.ru/vs/formirovanie-kommunikativnyh-umenij-u-detej.html