**КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАНЦИЯ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ»**

**Информационно-методический материал**.

**«Дистанционные занятия по теме «Культурное наследие родного края»**

**в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Растим патриотов России» туристско-краеведческой направленности.»**

Разработала: Новикова Н.А.

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «СДЮТиЭ»

Норильск, 2021

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение | 3 |
| Основная часть.   1. Особенности дистанционного обучения в дополнительном образовании на современном этапе. | 5 |
| 1. Дистанционные занятия по краеведению.   Раздел «Культурное наследие родного края» образовательной программы «Растим патриотов России» | 9 |
| Занятие 1 | 9 |
| Занятие 2 | 11 |
| Занятие 3 | 14 |
| Занятие 4 | 16 |
| Занятие 5 | 19 |
| Занятие 6 | 22 |
| Заключение |  |
| Список литературы и источников |  |

**Введение**

Сегодня особое внимание уделено развитию дистанционных форм обучения в сфере дополнительного образования в приоритетном проекте «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». Государство уделяет особое внимание именно электронным формам обучения, с использованием информационных и дистанционных технологий. Это подтверждает Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-Ф3 "Об образовании в Российской Федерации", а именно статья 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Обеспечение в сложившейся обстановке пандемии получения обучающимися качественного дополнительного образования невозможно без широкого использования электронного дистанционного обучения, которое может весомо дополнить и расширить традиционные формы организации дополнительного образования. Дистанционная форма обучения базируется на основе передовых информационных технологий, применение которых обеспечивает быструю и гибкую адаптацию под изменяющиеся потребности учащегося.

В данной работе представлены информационно-методические материалы занятий при организации дистанционного обучения в условиях самоизоляции в учреждении дополнительного образования. На основе полученного опыта мы предлагаем ряд рекомендаций для педагогов, организующих дистанционное обучение.

**Цель данного информационно-методического материала** – оказание методической помощи педагогическим работникам организаций дополнительного образования, внедряющих дополнительные общеобразовательные программы с использованием дистанционных технологий.

**Новизна предложенных** материалов заключается в том, что в них предложены темы образовательной программы, переработанные для дистанционного изучения учащимися.

Информационно-методический материал может быть использован педагогами дополнительного образования для занятий по краеведению. Цикл занятий реализуется в группах учащихся в возрасте от 9 до 14 лет.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**.

Дистанционное обучение – это способ обучения на расстоянии. Технология дистанционного обучения одна из перспективных в системе образования. Она позволяет решать задачи формирования информационно-коммуникационной культуры обучающихся, развивать творческий потенциал, заложенный в каждом ребёнке.

1. **Особенности дистанционного обучения в дополнительном образовании на современном этапе.**

Главная особенность дистанционного обучения в том, что у детей есть возможность получать знания самостоятельно. Благодаря современным информационным технологиям, обучающиеся могут использовать различные информационные ресурсы. В центре дистанционного обучения всегда находится самостоятельная познавательная деятельность ребёнка. Обучающийся самостоятельно приобретает знания, он использует самые разные источники информации, может сам для себя определять способы познавательной деятельности, выбирать время для занятий.

Передовые информационные технологии обеспечивают быструю и гибкую адаптацию под изменяющиеся потребности учащегося, способствуют введению новых форм, методов, функции и средств для обеспечения дистанционного обучения.

Дистанционное обучение должно предусматривать гибкое использование различных источников информации, учебных материалов, специально разработанных по данному курсу, оперативное и систематическое взаимодействие с педагогом, групповую работу. Необходим и итоговый контроль со стороны педагога. Он может быть организован в виде тестов, рефератов, презентаций, творческих работ.

Общая технология работы применения дистанционного обучения такова:

- педагог размещает для обучающихся своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет (сайт образовательной организации);

- обучающиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline, обсуждают разные вопросы в группах, публикуют результаты выполнения творческих заданий;

- педагог оценивает деятельность участников группы;

- на занятиях обучающиеся могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель дистанционного обучения способствует реализации дополнительных общеобразовательных программ, дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, более широкое взаимодействие между обучающимися и педагогом, доступ обучающихся к материалам занятия в любое время.

Дистанционная форма обучения включает синхронную и асинхронную методику преподавания, предполагающую различную нагрузку на всех участников учебного процесса.

При синхронной методике ученик и учитель активно взаимодействуют (использование различных образовательных платформ «Я-класс» и др, Zoom- конференции).

Обучающиеся в процессе on-line занятия:

- видят педагога на экране во время всего занятия;

- имеют доступ к учебным материалам, который использует педагог непосредственно на занятии;

- могут выполнять задание педагога в режиме реального времени с предоставлением педагогу результатов выполнения заданий;

Педагог в процессе online занятия:

- видит обучающихся на экране, при этом качество изображения достаточно для педагогического взаимодействия (понимания состояния обучающихся, их реакции на материал и т. п.);

- может передавать учебные материалы детям в режиме реального времени

непосредственно на online занятии.

Асинхронная методика обучения предполагает самостоятельное изучение предложенного материала, большую ответственность обучаемого за итоговый результат. Offline занятие в режиме отложенного времени может быть эффективно при следующих условиях:

- наличие учебных, методических и информационных материалов в рамках

учебного дистанционного курса, разработанного педагогом и доступного обучающимися;

- наличие в учебном курсе необходимого содержания и средств контроля

уровня компетентности обучающимися в освоении этого содержания;

- сопровождение обучающихся педагогом с помощью средств коммуникации в реальном или отложенном времени (сообщения электронной почты, форума, чата и т. п.), включая вопросы-ответы, рассылка материалов, сетевые консультации;

- наличие доступа у обучающихся и педагога к необходимому компьютерному оборудованию и электронным образовательным ресурсам;

- наличие доступа в интернет со скоростью, достаточной для обмена сообщениями, возможности просмотреть или скачать учебные материалы.

Наибольшего образовательного эффекта можно добиться при одновременном использовании двух методик. Но учитывая особенности взаимодействия педагога с обучающимися в дополнительном образовании, а также отсутствие стабильного интернета и загруженность учащихся дистанционными онлайн - занятиями в основной школе, приоритетной, в нашем случае, стала асинхронная методика обучения и разработка занятий в формате Offline.

В методическом плане Offline-занятия существенно отличаются от занятий классно-урочной системы. Это необходимо учитывать при разработке дистанционных занятий.

– продолжительность занятия не более 30 минут, желательно с проведением физминутки;

– в целях здоровьесбережения желательно заниматься устно и правильно оборудовать рабочее место;

– необходимо начать офлайн обучение с ознакомления детей с правилами ведения и проведения занятия в новом формате;

– обязательно нужно начинать с приветствия, а затем напомнить тему занятия. Чем проще и конкретнее сообщение (план-конспект), тем легче учащимся удерживать внимание;

– если у ребёнка после занятия появляется вопрос к педагогу – он может задать его в группу WhatsАpp. Контролировать внимание учащихся в офлайн-формате сложнее. Привлечь внимание помогают презентации, видеоматериалы, вопросы. Для снятия напряжения отлично работает гимнастика.

При переходе на дистанционное обучение с группами обучающихся, все организационные вопросы обсуждаются с законными представителями детей в родительской группе WhatsАpp:

- сколько будут длиться занятия,

- как делать домашнее задание,

- как будет проводиться контроль знаний и умений.

Программа дистанционного курса составляется на основе дополнительной

общеобразовательной программы. Наиболее удобна программа дистанционного курса, состоящая из модулей, которые можно изучать в разной последовательности, создавая индивидуальные траектории обучения.

1. **Дистанционные занятия по краеведению.**

**Раздел «Культурное наследие родного края» образовательной программы «Растим патриотов России».**

**ЗАНЯТИЕ 1.**

**Тема: Культурное НАСЛЕДИЕ.**

**Материальные и духовные объекты культурного наследия.**

Добрый день, НАСЛЕДНИКИ!

Ну вот, предлагаемые нам обстоятельства, вновь отправили нас к дистанционной форме наших занятий. У нас с вами уже сложилась дистанционная рабочая атмосфера! Поэтому переходим к теме занятия.

Тема интересная и увлекательная. Она перекликается с названием нашего творческого объединения. Неслучайно слово «наследие» этимологически близко к выражению «идти по следам», т.е. пользоваться тем, что уже существует. А начнём с определения.

**Культурное наследие** – это часть культурного достояния национального или межнационального масштаба, передаваемая по наследству другим поколениям и обладающая эстетической, исторической или какой-либо другой ценностью. Очень важно чувствовать связь с предыдущими поколениями.

<https://www.youtube.com/watch?v=7lwewkJECnk> Всемирное Культурное наследие. Чудеса света.

Объекты культурного наследия характеризуются следующими чертами:

- это материальные и духовные ценности, получившие общественное признание;

- они несут историческую информацию об определённом периоде развития культуры;

- способствуют этнической идентичности, характеризуют духовные достижения народа;

имеют ценность для будущих поколений.

Не всё, что является порождением цивилизации включается в понятие культурного наследия, так как среди того, что создало человечество за тысячелетия своего существования есть и то, от чего оно хотело бы отказаться.

Например, оружие, преступность.

Культурное наследие всегда включает ***положительный опыт человечества.***

А сейчас давайте немного разомнёмся и подпоём весёлую песенку

<https://www.youtube.com/watch?v=XA8NJcho3Qo> - У друзей нет выходных.

Продолжаем разговор о **культурном наследии.**

Культурное наследие народа может быть разделено на две основные составляющие:

**духовный опыт; материальные объекты.**

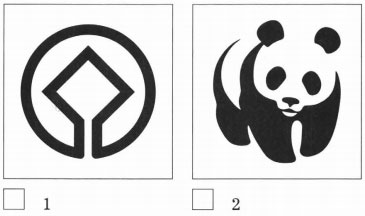
Материальные и духовные объекты, относимые к культурному наследию, несут важную для дальнейшего развития общества информацию о морали, эстетических предпочтениях, верованиях народа.

Объекты культурного наследия охраняются государством ввиду той ценности, которую они имеют для развития общества.

**Духовное культурное наследие** составляют язык, верования, идеалы, обычаи. Они сохраняются в памяти народа. Передаются от поколения к поколению в процессе воспитания и социализации личности.

**Материальное культурное наследие** включает разнообразные памятники архитектуры, искусства, археологическое наследие, достопримечательности, исторические места.

Существует **эмблема** Всемирного наследия.



Она символизирует взаимосвязь объектов ***культурного и природного наследия*** и представляет собой две неразрывно соединенные части: круг, обозначающий природу, и вписанный в него квадрат– символ творения человека.

<https://www.youtube.com/watch?v=lt8H94p31uE> НАСЛЕДИЕ РОССИИ

<https://www.youtube.com/watch?v=aDESzKYtjdk> Всемирное наследие в России.

Вы познакомились с понятием «культурное наследие». Если вы внимательно просмотрели видео, то сможете ответить на мои вопросы:

1. Сколько всего чудес света?
2. Какие чудеса света ты запомнил?
3. Как выглядит Эмблема Всемирного наследия?
4. Какие объекты природного наследия России являются Всемирным наследием?

Я думаю, что вам была интересна наша новая тема! Свои ответы отправляйте в нашу группу Whats App.

И в конце занятия, по традиции, МУЛЬТИК!

<https://www.youtube.com/watch?v=7KyCjGldYpQ> Мишка Изобретатель.

**ЗАНЯТИЕ 2**

**Тема: Культурное НАСЛЕДИЕ.**

**Материальные и духовные объекты культурного наследия.**

Добрый день, НАСЛЕДНИКИ!

На предыдущем занятии мы познакомились с понятием «культурное наследие», «объекты культурного наследия».

А сегодня мы попробуем определить, что может являться объектом ***культурного наследия***.

Ещё раз прочитайте определение и внесите свои маркеры в таблицу:

**Культурное наследие** – это часть культурного достояния, передаваемая по наследству другим поколениям и обладающая эстетической, исторической или какой-либо другой ценностью.

|  |  |
| --- | --- |
| Москва, Кремль | BestMaps - спутниковые фотографии и карты всего мира онлайн | 1 |
| Искусный мастер из НАО научит шведов делать ненецкие нарты | Ненецкий  автономный округ | ФедералПресс | 2 |
| C:\Users\User\Desktop\АРТ-ОБЪЕКТЫ ТАЛНАХ\10696049158009481_4ae4_300x300.jpg | 3 |
| C:\Users\User\Desktop\АРТ-ОБЪЕКТЫ ТАЛНАХ\unnamed.jpg | 4 |
| ЧУМ. Исследователи - Дом, который... | 5 |

Ребята! Подумайте и напишите, что вы увидели на предложенных картинках и что из этого можно назвать культурным наследием?

Ну а теперь немного весёлой разминки!

<https://www.youtube.com/watch?v=6KKzJ2avRBQ> Три Кота : Зарядка (Караоке)

На прошлом занятии мы узнали о Всемирном культурном наследии, о культурном наследии России, которое входит во всемирное наследие. Но ведь у нас огромное количество объектов, которые составляют наше культурное достояние. Подумайте и приведите мне свои примеры.

А сейчас мы возвращаемся в Норильск. Каждый из нас, возвращаясь из отпуска, проделывает путь из аэропорта Алыкель.

На въезде в город мы видим:



Как вы полагаете, для чего устанавливаются подобные объекты? Как они могут служить людям? Какие слова и изображения попали на этот объект? Что они могут значить?

! Свои ответы отправляйте в нашу группу WhatsApp. На следующее занятие приглашаю всех на видеообщение!

И по традиции – МУЛЬТИК!

<https://www.youtube.com/watch?v=lih_Yvh3YYM> Чудо Мельница.

**ЗАНЯТИЕ 3**

**Тема: Культурное НАСЛЕДИЕ.**

**Объекты природного наследия Красноярского края.**

Добрый день, НАСЛЕДНИКИ!

Продолжаем наше знакомство с культурным наследием и объектами культурного наследия. Сегодня мы остановимся на природном наследии нашего края.

<https://www.youtube.com/watch?v=aoe9t5u7N6M> Великая Сибирская река Енисей

Природа нашего края фантастическая! Именно Енисей является водной артерией нашего края. Енисей и великолепная природа нашего края являются природным наследием, которое мы должны беречь и сохранять для будущих поколений.

Сделаем небольшой перерыв на разминку.

<https://www.youtube.com/watch?v=a3pMqrjRciI>

А теперь предлагаю посмотреть ещё один объект Всемирного природного наследия. В 2010 году Плато Путоран ЮНЕСКО было занесено во всемирное наследие.

<https://www.youtube.com/watch?v=5APzmwskLHk> "Плато Путорана" - всемирное природное наследие.

Назови представителей фауны заповедника «Путоранский»

|  |  |
| --- | --- |
| 1849272 |  |
| 1849521 |  |
| 66490312_rosomaha |  |
| Без названия |  |
| images |  |

Я думаю, что вы вспомнили всех.

Ребята! Как вы считаете, какие особенности Плато Путоран придают ему такое значение?

Свои ответы отправляйте в нашу группу WhatsApp.

На следующее занятие приглашаю всех в видео чат WhatsApp.

И по традиции – МУЛЬТИК!

<https://www.youtube.com/watch?vв=aQ7W6wkGOk4>

**ЗАНЯТИЕ 4.**

**Тема: Культурное НАСЛЕДИЕ.**

**Памятники и памятные места Норильска.**

Добрый день, НАСЛЕДНИКИ!

Сегодня мы будем знакомиться с культурным наследием и объектами культурного наследия Норильска.

Мы с вами живём в удивительном городе, история которого интересна и увлекательна. На занятиях мы не раз говорили о Норильске, его географическом положении и климатических особенностях. Вспомним главное:

- Слова «станок Норильское» появились на российских картах в 1884 году.

- Первая экспедиция по изучению месторождений Норильска совершена в 1920 году Николаем Урванцевым.

- Более 20 лет (1935-1956 годы), заключенные Норильлага выполняли тяжелые работы на горнорудных предприятиях Норильского комбината и самого Норильска. История Норильлага построена на судьбах более 500 тысяч политзаключенных.

- К 1953 году в Норильске уже были построены все необходимые объекты городской инфраструктуры: больницы, школы, стадион, клубы, кинотеатр. Население Норильска составляло тогда 77 тысяч человек, из которых 68 тысяч – заключенные Норильлага.

- После ликвидации Норильлага норильские власти в самые короткие сроки осуществили невероятное: из лагерного поселения был возведен главный город российского Заполярья. Сюда ехали молодые и талантливые специалисты со всего СССР.

<https://www.youtube.com/watch?v=cGGwSXkoC9Y&feature=emb_logo> НОРИЛЬСК // ПРЕЗЕНТАЦИЯ ГОРОДА

- Центр Норильска - Ленинский проспект - миниатюрная копия Питерского Невского, близлежащие «замкнутые» дворы-колодцы по замыслу архитекторов защищают дворы от метелей. «Сталинки» стоят на скальных породах, более современные дома построены на свайных полях.

Предлагаю вам виртуальную прогулку по проспекту.

<https://www.youtube.com/watch?v=h1DtABfSsQs> Норильск. Ленинский проспект.

Мы с вами были на экскурсии в Норильске и, думаю, что многие места вы вспомнили. А сейчас остановимся на них более подробно.

<https://norilsk-city.ru/administration/subdivision/belongins/55497/monuments/index.shtml>

Как хорошо вы познакомились с объектами культурного наследия Норильска я проверю, когда получу ответы на мои вопросы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Объекты культурного наследия | Кому (чему) посвящён этот памятник? | Где он расположен? |
| https://norilsk-city.ru/files/91892/70892/p1.jpg |  |  |
| https://norilsk-city.ru/files/91892/70892/p6.jpg |  |  |
| https://norilsk-city.ru/files/91892/70892/p15.jpg |  |  |
| https://norilsk-city.ru/files/91892/70892/p20.jpg |  |  |

А кому посвящён этот Арт-объект?

Свои ответы отправляйте в нашу группу WhatsApp. На следующее занятие приглашаю всех в видео чат WhatsApp.

И по традиции – МУЛЬТИК!

<https://www.youtube.com/watch?v=nrz7X_C9ci0> Веселая карусель

**ЗАНЯТИЕ 5**

**Тема: Культурное НАСЛЕДИЕ.**

**Памятники и памятные места Норильска.**

Добрый день, НАСЛЕДНИКИ!

Мы продолжаем знакомиться с культурным наследием и объектами культурного наследия Норильска.

**Пе́рвый дом Нори́льска** — деревянный бревенчатый дом, в котором была проведена первая зимовка геологической партии **Николая Урванцева** **в 1921 году.**

Летом 1920 года в Норильском районе были обнаружены **угольные** пласты, а в непосредственной близости от них — выходы сплошных сульфидных руд. Обработка образцов показала, что и уголь, и руды, которые оказались **медно-никелевыми**, отличаются хорошим качеством.

Выгодное соседство топлива и руды встречается нечасто, однако опыта организации крупных промышленных предприятий в условиях Крайнего Севера не было ни у России, ни у других стран.

Было принято решение организовать в Норильском районе зимовку, провести горные работы, метеорологические наблюдения, построить жилые дома и заложить на угольные пласты разведочные штольни.

При помощи местных властей зимой 1920—21 годов в долине реки Норильская была заготовлена тысяча брёвен, из которых летом 1921 года был построен первый жилой дом, давший начало Норильску.

В настоящее время Первый дом Норильска относится к фондам ***Музея истории освоения и развития Норильского промышленного района***.

С «Нулевого пикета» — места первоначальной постройки — дом дважды перевозился и ныне находится в центре Норильска, позади здания Музея.

В доме представлена экспозиция быта экспедиции Урванцева, а также подлинные документы тех лет.

Еще одним очень ярким и представителем исторического прошлого Норильска является мост-переезд на реке Амбарной (когда едем в аэропорт его можно увидеть ближе к Алыкелю)



За Полярным кругом, где десять месяцев суровой зимы, где за короткое лето не успевает растаять в ложбинах снег, где сорок с лишним дней над горизонтом не всходит солнце, на вечной мерзлоте среди бескрайних просторов тундры проложен рельсовый путь, связавший рудники и предприятия Норильского промышленного района с берегом полноводного Енисея.

Еще один интересный объект, который нам встречается по пути в аэропорт - САМОЛЁТ



Это памятник норильской авиации «Символ Надежды». Памятник представляет собой самолет АН-26. Он установлен на месте первого аэродрома Норильска. Когда еще не было металлургического завода НАДЕЖДА, там был старый аэропорт и взлётное поле.

Первым топоним “Надежда” упомянул геолог Николай Урванцев: “Горы к западу от горы Шмидта наименовали Надеждой”. Вероятно, отсюда и пошло название первого сухопутного аэропорта в Норильске. В 1945 году началось строительство постоянного наземного аэропорта. Назвали его Надежда. В 1965 году аэропорт Надежда был закрыт в связи с вводом в эксплуатацию аэропорта Алыкель. В конце семидесятых годов на месте взлетно-посадочной полосы был построен металлургический завод, который и унаследовал это красивое имя “Надежда”. Кстати, Ан-26 смотрит как раз в ту сторону, куда взлетали самолеты. Самолет – это символ связи с материком.

<https://www.youtube.com/watch?v=WILuGDiimOc> Норильск (1975)

Расскажите о своих впечатлениях об этих памятниках. Видели ли вы их?

! Свои ответы отправляйте в нашу группу WhatsApp. На следующее занятие приглашаю всех на видеообщение!

И по традиции – МУЛЬТИК!

<https://www.youtube.com/watch?v=vCu_NtDgT5k>

**ЗАНЯТИЕ 6**

**Тема: Культурное НАСЛЕДИЕ.**

**Памятники и памятные места Норильска.**

Добрый день, НАСЛЕДНИКИ!

Мы продолжаем знакомиться с культурным наследием и объектами культурного наследия Норильска. Огромная роль в культурном наследии города принадлежит историческому центру Норильска.

В дальнейшем мы с вами будем знакомится более подробно с архитектурным наследием нашего города. Ну а сегодня ещё раз посмотрим на здания и строения исторической части, где мы с вами были на экскурсии.

<https://www.youtube.com/watch?v=h1DtABfSsQs> Норильск. Ленинский проспект.

**Ле́нинский проспе́кт** — центральная улица города Норильска. Проходит почти через весь центральный район города — от Октябрьской площади до площади Металлургов. Длина проспекта — 2,25 км.

Ленинский проспект соединяет пять площадей города: **Октябрьскую, Гвардейскую, Комсомольскую, Театральную** и площадь **Металлургов.**

**Гвардейская площадь**

**Октябрьская площадь**

*Интересный факт.* В 1960-х годах существовал проект, согласно которому предлагалось накрыть Ленинский проспект, сплошной стеклянной галереей с поддержанием внутри неё комфортного микроклимата, однако из-за чрезмерной дороговизны от проекта отказались.



**Комсомольская площадь**



**Театральная площадь**

Вы, наверняка, были не раз на Ленинском проспекте с родителями или друзьями. Какие интересные памятники есть на проспекте?

Что особенно вам понравилось?

Расскажите о своих впечатлениях, об этих памятниках. Видели ли вы их?

Свои ответы отправляйте в нашу группу WhatsApp.

На следующее занятие приглашаю всех в видео чат WhatsApp.

<https://www.youtube.com/watch?v=bMEr3VnIh54>

**Список литературы и источников**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями). [Электронный ресурс].

URL: http://base.garant.ru/70291362/#ixzz3rjS55zoe.

2. Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 313 (ред. от

17.06.2015) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации

«Информационное общество (2011 – 2020 годы)». [Электронный ресурс]. URL:

http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_162184/.

3. Закон Российской Федерации «О государственной тайне» от 21 июля 1993 г.

№ 5485-1 (ред. от 29.07.2018). [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru

4. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка

применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность,

электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23 августа 2017 г. N 816.

5. Приказ Рособрнадзора Российской Федерации «Об утверждении Административного регламента Федеральной службы по надзору в сфере образования

и науки по предоставлению государственной услуги по лицензированию образовательной деятельности» от 29 июля 2019 г. №1109 (Зарегистрирован в Минюсте

России 08.10.2019 № 56182).

6. Безуевская, В.А. Дистанционные дополнительные общеобразовательные

программы: проектирование и реализация : учеб.-метод. / В. А. Безуевская, Е. Н.

Глубокова, Н. В. Смирнова; Сургут. гос. ун-т. – Сургут: ИЦ СурГУ, 2017. – 60 с.

7. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного

образования детей: учебник и практикум для СПО / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 399 с.

8. Квашнин, Е.Г. Организация обучения детей с использованием дистанционных образовательных технологий: методические рекомендации/ Е.Г.Квашнин. -

Курган: ГАОУ ДПО ИРОСТ, 2013. - 54 с.

9. Мицель, А. А. Дистанционное образование как составляющая процесса

формирования единого образовательного пространства / А. А. Мицель, Е. В. Молнина // Открытое образование. – 2006. – № 2. – С. 59–65.

10. Педагогам о дистанционном обучении / Под общей ред. Т.В. Лазыкиной. Авт.:

И.П. Давыдова, М.Б. Лебедева, И.Б. Мылова и др. – СПб: РЦОКОиИТ, 2009. – 98 с.

11. Педагогические технологии дистанционного обучения : учеб. пособие для

студентов вузов / Е. С. Полат [и др.] ; под ред. Е. С. Полат. – М. : Академия, 2006.

– 400 с.

12. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе

образования: учебное пособие / Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В.,

Петров А.Е. – М.: Академия, 2007.

13. Разработка дистанционного курса в дополнительном образовании д