**АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

***Машурина Наталья Александровна,***

*воспитатель, КОУ ВО Бобровская ШИ; Бобров; Россия*

*В работе проводится углубленный анализ проблемы развития фонетического слуха в психолого-педагогической литературе, дается определение дефиниции «фонематический слух», рассматриваются стадии его развития и функционал с позиций разных ученых.*

***Ключевые слова:*** *фонетимаческий слух, фонетическое восприятие, старшие дошкольники.*

**ANALYSIS OF THE PROBLEM OF PHONEMATIC HEARING OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL LITERATURE**

***Vorotyagina Irina Vladimirovna,***

*educator, KOU VO Bobrovskaya SH; Bobrov; Russia*

*irinavorotyagina@yandex.ru*

*The paper provides an in-depth analysis of the problem of the development of phonetic hearing in older preschoolers in the psychological and pedagogical literature, defines the definition of "phonetic hearing", considers the stages of its development and functionality from the standpoint of different scientists.*

***Key words:*** *phonetic hearing, phonetic perception, older preschoolers.*

Изучая современную педагогическую, психологическую, логопедическую и методическую литературу, можно заметить, что до сих пор нет единой точки зрения на определение содержания терминов, связанных с явлением «фонематические процессы». При описании механизмов этих явлений авторы используют разные термины: «фонематическое слушание» [1], «понимание языка» [3], «фонематическое восприятие» [2], «фонематические представления» [1], «фонематический анализ и синтез» [1], «фонетическое слушание» [3], «фонологические представления» [2].

Более того, часто возникает путаница, поскольку многие считают, что это одно и то же. А между тем эти термины обозначают разные, но взаимосвязанные процессы.

Фонема – это лингвистическая единица, которая является наименьшей единицей языка и имеет специфическую смыслоразличительную функцию. Фонематическое сознание – это тонкое систематическое сознание, которое распознает и различает фонемы родного языка. Фонематический слух – это часть физиологического слуха. Он имеет особую функцию и развивается в процессе общения с окружающими людьми [2]

В учебнике М.Ф. Фомичевой под термином «фонематический слух» понимается способность различать отдельные звуки речи в речевом потоке, что позволяет понимать слова и их значения [2]. Из этого определения становится ясно, что термины «фонематический слух» и «речевой слух» являются синонимами, хотя первый термин чаще используется в логопедии, дефектологии и психологии.

В методической литературе по русскому языку и методике развития речи часто используется термин «фонематический слух». Термин «фонематический слух» был введен Л.С. Выготским и трактовался им как совокупность способностей: способность слышать, содержит ли слово звук; способность различать слова, содержащие одинаковые фонемы в разном порядке; способность различать слова, похожие по звучанию, но имеющие разное значение. Первичного фонематического слуха, достаточного для повседневного общения, будет недостаточно для овладения чтением и письмом. [5]

Фонематический слух – это процесс распознавания и различения, как отдельных фонем, так и фонематических последовательностей слов. В процессе формирования фонематического слуха, происходит перестройка первичного речевого слуха, который осваивается и используется для решения новых задач. Поэтому важно, чтобы дети не только слышали, но и учились слушать, обращать внимание на звуки, из которых состоит речь.

Фонематический и фонетический слух (они совместно составляют речевой слух) осуществляют не только приём и оценку чужой речи, но и контроль за собственной речью. Речевой слух является важнейшим стимулом формирования нормированного произношения.

Р.Е. Левина выделила пять стадий развития фонематического слуха:

На первой стадии отмечается полное отсутствие различения звуков. Отсутствует понимание речи. Стадия является дофонематической.

На второй стадии акустически близкие звуки не различаются, однако дифференциация акустически далёких фонем представляется возможной. Ребёнок слышит иначе, чем взрослый. Неправильное восприятие обосновывается искажённым произношением.

На третьей стадии ребенок слышит звуки со смыслоразличительными признаками. Но с предметом может соотноситься как правильное, так и искажённое слово. Также Р.Е. Левина на этом этапе отмечает два типа языкового фона: прежнего, (косноязычного) и нового, который только формируется.

На четвертой стадии при восприятии речи у ребенка формируются новые образы. Экспрессивная речь практически в норме, однако, дифференциация фонем остаётся нестойкой.

На пятой стадии завершается процесс фонематического развития, когда и фонетическая сторона речи, и фонематическая сформированы. [12] На данной стадии ребёнок различает правильное и неправильное произношение.

Таким образом, овладение звуковой стороной речи базируется на акустическом различении фонем и установления фонематических отношений, формирующихся в процессе овладения ребёнком речью. Уровень развития фонематического слуха ребёнка влияет на способность овладения им звукового анализа. Фонематический анализ представляет собой более сложную функцию фонематической системы. В онтогенезе развитие фонематического анализа происходит постепенно.

В.К. Орфинская выделяет простые и сложные формы фонематического анализа. К простой форме относится выделение звука на фоне слова. При нормальном речевом развитии эта форма появляется у детей к четырём годам. К пяти годам ребёнок должен выделять ударный гласный в начале слова. Более сложной формой является выделение первого и последнего звука из слова и определение его места, то есть начало, середина или конец слова. Самой сложной формой фонематического анализа является определение количества, последовательности звуков в слове, их места по отношению к другим звукам. В связи с неправильным звукопроизношением на первых этапах они складываются соответственно. Однако в дальнейшем ребенок овладевает способностью не всегда считаться с дефектной артикуляцией, тем самым избавляя речеслуховой анализатор от тормозящего эффекта рече-двигательного [2].

Фонематические функции в процессе онтогенеза проходят определенные стадии своего развития. Слуховое внимание активно формируется ещё в первые недели жизни ребенка. Он реагирует на звуки. Обращать внимание на звуковую оболочку слова, то есть на входящие в его состав фонемы, ребёнок начинает к концу первого года жизни. К концу второго года жизни ребенок воспринимает на слух все звуки родного языка. На третьем, четвёртом и пятом году жизни фонематический слух совершенствуется. Ребёнок овладевает всеми фонематическими процессами в полной мере.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что понятие «фонематическое восприятие» и понятие «фонематический слух» не являются тождественными; развитие и становление фонематических процессов происходит постепенно. В овладении речью главная роль принадлежит фонематическому слуху.

**Список литературы**

1. Ахутина, Т. В. Диагностика речевых нарушений дошкольников. — М.: 2020 — 157 с
2. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика: учебное пособие для вузов — М.: 2020. — 218 с.
3. Веракса, Н. Е.  Детская психология : учебник для среднего профессионального образования — М.:, 2020. — 446 с.
4. Ворошнина, Л. В. Теория и методика развития речи у детей — М.: 2019. - 302 с
5. Комарова, Т. С.  Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей — М.: 2020. — 96 с.